

高雄市鳳山區鳳山國小 112 學年度 三 年級第 二 學期部定課程【藝文領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	聽力與口語溝通 行為觀察	環境教育	☐ 線上教學	
第一週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	聽力與口語溝通 行為觀察 實際操作	海洋教育 環境教育	☐ 線上教學	
第一週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-B1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	性別平等教育	☐ 線上教學	
第二週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B3	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	聽力與口語溝通 習作作業	環境教育	☐ 線上教學	
第二週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，	聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	海洋教育 環境教育	☐ 線上教學	

				豐富創作主題。				
第二週	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	性別平等教育	☐ 線上教學	
第三週	一、視覺萬 花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-A3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口頭報告	環境教育	☐ 線上教學	
第三週	二、表演任 我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	行為觀察 實際操作		☐ 線上教學	
第三週	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	聽力與口語溝通 實際操作	性別平等教育	☐ 線上教學	
第四週	一、視覺萬 花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-A2	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興	學習單 作品製作	環境教育	☒ 線上教學	1. 蒐集資料並上因材網 完成好老師指派作業

				趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
第四週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	聽力與口語溝通 行為觀察 作品製作		■線上教學	1. 將作品拍成影片上傳至 Google classroom, 並完成心得分享
第四週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A2	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	聽力與口語溝通 實際操作	性別平等教育	□線上教學	
第五週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	實際操作 習作作業	環境教育	□線上教學	
第五週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聽力與口語溝通 行為觀察		□線上教學	
第五週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創	聽力與口語溝通 實際操作		□線上教學	

				作的興趣。				
第六週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	聽力與口語溝通 實際操作	環境教育	☐ 線上教學	
第六週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A3	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	
第六週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	
第七週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-C2	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 行為觀察 學習單	交通安全教育	☒ 線上教學	1. 查找課程主題相關資料並上傳至 Google classroom，與同學分享
第七週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	聽力與口語溝通 實際操作	海洋教育 環境教育	☐ 線上教學	

第七週	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音 樂	藝-E-A1	音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即 興，如：肢體即興、 節奏即興、曲調即 興。	3-II-3 能為同對 象或場合選擇音 樂，以豐富生活情 境。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。	學習單評量 口頭評量		☐ 線上教學	
第八週	一、視覺萬 花筒 2. 反反覆覆 排著隊	藝-E-A3	視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。	聽力與口語溝通 行為觀察	交通安全教育	☐ 線上教學	
第八週	二、表演任 我行 1. 猜猜我是 誰	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	2-II-2 能發現生 活中的視覺元素， 並表達自己的情 感。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係及 互動。	口頭報告 行為觀察	海洋教育 環境教育	☐ 線上教學	
第八週	三、音樂美 樂地 2. 歌詠春天	藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌 詞內涵。	1-II-1 能透過 譜，發展基本歌唱 及演奏的技巧。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。	聽力與口語溝通 行為觀察		☐ 線上教學	
第九週	一、視覺萬 花筒 2. 反反覆覆 排著隊	藝-E-A3	視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現	聽力與口語溝通 實際操作	交通安全教育	☐ 線上教學	

				欣賞禮儀。				
第九週	二、表演任我行 2•我來秀一下	藝-E-A1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 行為觀察		☐ 線上教學	
第九週	三、音樂美樂地 2•歌詠春天	藝-E-B3	音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	口頭報告 習作作業		☐ 線上教學	
第十週	一、視覺萬花筒 2•反反覆覆排著隊	藝-E-A3	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	聽力與口語溝通 作品製作	交通安全教育	☐ 線上教學	
第十週	二、表演任我行 2•我來秀一下	藝-E-C2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	聽力與口語溝通 行為觀察		☐ 線上教學	
第十週	三、音樂美樂地 2•歌詠春天	藝-E-B3	音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	行為觀察 實際操作	環境教育	☐ 線上教學	

第十週	一、視覺萬花筒 2•反反覆覆排著隊	藝-E-A1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	實際操作 作品製作	交通安全教育	☐ 線上教學	
第十週	二、表演任我行 2•我來秀一下	藝-E-A2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聽力與口語溝通 行為觀察	課綱:閱讀-1	☐ 線上教學	
第十週	三、音樂美樂地 2•歌詠春天	藝-E-A2	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	口頭報告 習作作業		☐ 線上教學	
第十二週	一、視覺萬花筒 2•反反覆覆排著隊	藝-E-B1	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	
第十二週	二、表演任我行 2•我來秀一下	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作品製作 實際操作		☐ 線上教學	
第十二週	三、音樂美樂地 2•歌詠春天	藝-E-A2	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與	習作作業 實際操作		☐ 線上教學	

			奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。				
第十三週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-A3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	聽力與口語溝通 作品製作		☐ 線上教學	
第十三週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聽力與口語溝通 行為觀察 實際操作		☐ 線上教學	
第十三週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2	音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	學習單		☐ 線上教學	
第十四週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	聽力與口語溝通		☐ 線上教學	
第十四週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-A1	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	

			色扮演。	彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。				
第十四週	三、音樂美 樂地 3. 我們來演 戲	藝-E-C2	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	聽力與口語溝通 行為觀察	性別平等教育	☐ 線上教學	
第十五週	一、視覺萬 花筒 3. 由小到大 變變變	藝-E-B1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	聽力與口語溝通 實際操作	生命教育	☐ 線上教學	
第十五週	二、表演任 我行 3. 我們來演 戲	藝-E-B3	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	
第十五週	三、音樂美 樂地 3. 我們來演 戲	藝-E-A2	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂生活。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	
第十六週	一、視覺萬 花筒 3. 由小到大 變變變	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	聽力與口語溝通 作品製作	生命教育	☐ 線上教學	

第十六週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-A3	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己与他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	
第十六週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮	藝-E-C2	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	聽力與口語溝通 實際操作	性別平等教育	☐ 線上教學	
第十七週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	聽力與口語溝通 作品製作	生命教育	☐ 線上教學	
第十七週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-A3	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聽力與口語溝通 習作作業		☐ 線上教學	
第十七週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂生活。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	聽力與口語溝通		☐ 線上教學	

第十 八週	一、視覺萬 花筒 3.由小到大 變變變	藝-E-B1	視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	
第十 八週	二、表演任 我行 3.我們來演 戲	藝-E-C2	表A-II-3 生活事 件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-8 能結合不 同的媒材，以表演 的形式表達想法。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動的 感知，以表達情感。	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	
第十 八週	三、音樂美 樂地 3.山魔王的 宮	藝-E-A2	音E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。 音E-II-1 音域適 合的歌曲與基礎歌 唱技巧，如：呼吸 法、發聲練習，以 及獨唱與齊唱歌唱 形式。	2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。 1-II-1 能透過 譜，發展基本歌唱 及演奏的技巧。	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	
第十 九週	一、視覺萬 花筒 3.由小到大 變變變	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	聽力與口語溝通 作品製作		☐ 線上教學	
第十 九週	二、表演任 我行 3.我們來演 戲	藝-E-B3	表A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表A-II-3 生活事 件與動作歷程。	3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同 對象、空間或情 境，選擇音樂、色 彩、布置、場景等， 以豐富美感經驗。	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	
第十 九週	三、音樂美 樂地 3.山魔王的	藝-E-A2	音E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽	聽力與口語溝通 實際操作		☐ 線上教學	

	宮		音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	聽力與口語溝通	生命教育	☐ 線上教學	
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	藝-E-B3	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聽力與口語溝通 作品製作	生命教育	☐ 線上教學	
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	藝-E-B3	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聽力與口語溝通 檢核表	生命教育	☐ 線上教學	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。