

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程

寶島詩王教學計畫（教案）

主題：寶島詩王

一、教學設計理念說明

詩，有聲音的節奏，也有意象的描繪，所謂「詩中有畫，畫中有詩」即此意。我國是一個具有詩歌傳統的國家，詩歌可說是我們的國粹。從文化傳承的使命來說，我們應該教導學生體會我國古典詩歌的美學涵義，藉由直接體現的方式：親身吟唱、動手畫作以及相互賞析，感受美的氣息，美化生活品質，表達詩詞的觀念與情感，分析、了解、批評、反省作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，藉以陶冶愛美的德性和蘊育高尚的情操。

二、教學活動設計

統整領域	藝文、本土語	設計者	五年級教學群
實施年級	五上	總節數	42
單元名稱	寶島詩王-唐詩春曉/詩詞書籤		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。		閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性,並能主動學習,進而建立學習閩南語文的能力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。	
核心素養呼應說明			
閩-E-A1 學生在遇到問題時能將大問題拆分為不同的需求,並根據不同的需求尋找相對應以滿足需求,最終能成功解決原本的問題。 藝-E-A3 學生能了解各個藝術活動所提供的功能,並且可以根據所遇到的問題選擇正確的方式以解決學生在日常生活中所遇到的問題。			
學習重點	學習表現	學習內容	
	閩南語-1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 藝-1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。	閩-Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 藝術表演 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	
概念架構			導引問題

		1. 了解唐朝詩人孟浩然有哪些生平故事。(6 節) 2. 在了解唐朝詩人孟浩然醫生當中創作詩詞時，有哪些奇聞軼事。(6 節) 3. 在孟浩然詩詞作品中中，他創作詩的背景原由。(22 節) 4. 孟浩然唐詩的內容吟唱，試著跟大家分享。(8 節)
--	--	--

議題融入	實質內涵	融入閱讀教育議題：讓學生認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
	所融入之學習重點	培養學生認識唐朝詩詞並了解孟浩然創作唐詩的背景及時機，之後可以根據自己根據了解詩人背景因素後，表現適切學習的回應，達成自己的需求或是解決生活中遭遇的問題。
與其他領域/科目的連結		本土語語文領域：透過唐詩吟唱，以念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 藝文領域：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
教材來源		自編教材
教學資源(教師)		電腦、Google Chrome 瀏覽器
教學資源(學生)		電腦、Google Chrome 瀏覽器、學習單

學習目標

1. 用描寫景物的技巧，以刻畫大自然的形象，並理解詩人的情緒與文字表達間的連結。
2. 學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌。

教學重點

1. 了解唐朝詩人孟浩然有哪些生平故事，以及孟浩然的奇聞軼事。
2. 在孟浩然詩詞作品中中，他創作詩的背景原由跟創作理念，跟大家分享。

教學活動設計

活動一：孟浩然詩人-生平故事(共 6 節)