

附件伍-1

高雄市鳳山區鳳山國小五年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
—	第一單元音樂寶盒 1-1真善美的旋律	藝-E-B1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：環境-1 防災教育 生命教育 職業試探	☐ 線上教學	
—	第三單元繽紛世界 3-1繽紛的慶典	藝-E-A1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-3 民俗藝術。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	實際操作	課綱：環境-1	☐ 線上教學	
—	第五單元手的	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表	1-III-8 能嘗試不同創	實際操作	課綱：環境-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	魔法世界 5- 1雙手的 進擊		達、戲劇元素 主旨、情節、 對話、人物、 音韻、景觀與 動作元素(身體 部位、動作舞 步、空間、動 力/時間與關係) 之運用。 表E-III-3 動作素材、視 覺圖像和聲音 效果等整合呈 現。	作形式，從事 展演活動。 1-III-7 能構思表演的 創作主題與內 容。				
二	第一單 元音樂 寶盒 1- 1真善美 的旋律	藝-E-B1	音E-III-1 多元形式歌曲 ，如：輪唱、 合唱等。基礎 歌唱技巧，如 ：呼吸、共鳴 等。 音A-III-2 相關音樂語彙 ，如曲調、調 式等描述音樂 元素之音樂術 語，或相關之 一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜， 進行歌唱及演 奏，以表達情 感。 2-III-1 能使用適當的 音樂語彙，描 述各類音樂作 品及唱奏表現 ，以分享美感 經驗。	聽力與口語溝 通 實際操作	課綱：環境-1	☐ 線上教學	
二	第三單 元繽紛 世界	藝-E-A1	視E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素	1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素	實際操作	課綱：環境-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	3-1 繽紛的慶典		的辨識與溝通。 視A-III-3 民俗藝術。	，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
二	第五單元 手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	實際操作	課綱：環境-1	☐ 線上教學	
三	第一單元 音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	藝-E-B1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音E-III-3 音樂元素，如： 曲調、調式等。					
三	第三單元 繽紛世界 3-2色彩搜查隊	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	實際操作	課綱：國際-1	☐ 線上教學	
三	第五單元 手的魔法世界 5-2手偶合體來表演	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	實際操作	課綱：品德-1	☐ 線上教學	
四	第一單元 音樂寶盒 1-	藝-E-A1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	2藝術的瑰寶		歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。				
四	第三單元繽紛世界 3-3給點顏色瞧瞧	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
四	第五單元手的魔法世界 5-2手偶合體來表演	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
五	第一單元音樂寶盒 1-2藝術的瑰	藝-E-A1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	實際操作	課綱：人權-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
五	第三單元繽紛世界 3-4藝術家的法寶	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	實際操作	課綱：人權-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
五	第五單	藝-E-C2	表E-III-1	1-III-4	實際操作	課綱：人權-1	■線上教學	回家觀看教育平台相

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	元手的魔法世界 5-2手偶合體來表演		聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				關影片，並於課堂進行發表。
六	第一單元音樂寶盒 1-2藝術的瑰	藝-E-A1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	實際操作	課綱：人權-1	□線上教學	
六	第三單	藝-E-B1	視E-III-1	1-III-2	實際操作	課綱：人權-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	元續紛 世界 3- 4藝術家的法寶		視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
六	第五單元手的魔法世界 5- 2手偶合體來表演	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
七	第一單元音樂寶盒 1- 3小小愛	藝-E-B1	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現	實際操作	課綱：品德-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	笛		演奏形式。	，以分享美感經驗。				
七	第三單元 繽紛世界 3-5小小室內設計師	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	實際操作	課綱：品德-1	☐ 線上教學	
七	第五單元 手的魔法世界 5-2手偶合體來表演	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	展演	課綱：品德-1	☐ 線上教學	
八	第一單元 音樂寶盒 1-	藝-E-B1	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	實際操作	課綱：品德-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	3小小愛 笛		齊奏與合奏等 演奏形式。	品及唱奏表現 ，以分享美感 經驗。				
八	第三單元 繽紛世界 3- 5小小室內 設計師	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素 的辨識與溝通 。 視E-III-3 設計思考與實 作。	1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素 ，探索創作歷 程。 1-III-6 能學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	實際操作	課綱：品德-1	☐ 線上教學	
八	第五單元 手的魔法世 界 5- 3掌中戲真 有趣	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝 術團體與代表 人物。 表P-III-1 各類形式的表 演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋 表演藝術的構 成要素，並表 達意見	實際操作	課綱：品德-1	☐ 線上教學	
九	第二單元 聲音共和 2- 1山海風情	藝-E-B1	音A-III-1 器樂曲與聲樂 曲，如：各國 民謠、本土與 傳統音樂、古 典與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背景 。	2-III-4 能探索樂曲創 作背景與生活 的關 聯，並表達自 我觀點，以體 認音樂的藝術 價值。	聽力與口語溝 通 實際操作	課綱：品德-1	☐ 線上教學	
九	第四單	藝-E-A1	視E-III-1	1-III-2	聽力與口語溝	課綱：品德-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	元變換 角度看 世界 4- 1上看、 下看大 不同		視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。	能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	通 實際操作			
九	第五單元 手的魔法世界 5- 3掌中戲 真有趣	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	實際操作	課綱：品德-1		
十	第二單元 聲音共和 2- 1山海風情	藝-E-B1	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：多元-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
十	第四單元 變換角度看 世界 4-	藝-E-A1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：品德-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	2移動的 視角		視E-III-3 設計思考與實 作。	1-III-6 能學習設計思 考，進行創意 發想和實作。				
十	第五單 元手的 魔法世 界 5- 3掌中戲 真有趣	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝 術團體與代表 人物。 表P-III-1 各類形式的表 演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋 表演藝術的構 成要素，並表 達意見	展演	課綱：品德-1	■線上教學	回家觀看教育平台相 關影片，並於課堂進 行發表。
十一	第二單 元聲音 共和 2- 1山海風 情	藝-E-B1	音A-III-1 器樂曲與聲樂 曲，如：各國 民謠、本土與 傳統音樂、古 典與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背景 。	2-III-4 能探索樂曲創 作背景與生活 的關 聯，並表達自 我觀點，以體 認音樂的藝術 價值。	聽力與口語溝 通 實際操作	課綱：多元-1	□線上教學	
十一	第四單 元變換 角度看 世界 4- 3透視的 魔法	藝-E-A1	視E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素 的辨識與溝通 。 視A-III-1 藝術語彙、形 式原理與視覺 美感。	1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素 ，探索創作歷 程。 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要 素與形式原理	實際操作	課綱：多元-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				，並表達自己的想法。				
十一	第五單元 手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	展演	課綱：品德-1	☐ 線上教學	
十二	第二單元 聲音共和國2-2慶讚生活	藝-E-B1	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：多元-1	☐ 線上教學	
十二	第四單元 變換角度看世界 4-	藝-E-A1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-2	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	實際操作	課綱：戶外-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	4跟著藝術家去旅行、		生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
十二	第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	展演	課綱：品德-1	☐ 線上教學	
十三	第二單元聲音共和國2-2慶讚生活	藝-E-B1	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：多元-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
十三	第四單元變換角度看世界 4-4跟著藝術家去旅行、	藝-E-A1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	實際操作	課綱：戶外-1	□線上教學	
十三	第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	展演	課綱：品德-1	□線上教學	
十四	第二單元聲音共和國2-2慶讚生活	藝-E-B1	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音E-III-2	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：多元-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			樂器的分類、 基礎演奏技巧， 以及獨奏、 齊奏與合奏等 演奏形式。	以體認音樂的 藝術價值。				
十四	第四單元變換 角度看世界 4- 5取景變化多	藝-E-B1	視A-III-1 藝術語彙、形 式原理與視覺 美感。	2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要 素與形式原理 ，並表達自己 的想法。	實際操作	課綱：戶外-1	□線上教學	
十四	第五單元手的 魔法世界 5- 3掌中戲真有趣	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝 術團體與代表 人物。 表P-III-1 各類形式的表 演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋 表演藝術的構 成要素，並表 達意見	展演	課綱：品德-1	□線上教學	
十五	第二單元聲音 共和國1- 3小小愛笛	藝-E-B1	音E-III-2 樂器的分類、 基礎演奏技巧 ，以及獨奏、 齊奏與合奏等 演奏形式。	2-III-1 能使用適當的 音樂語彙，描 述各類音樂作 品及唱奏表現 ，以分享美感 經驗。	實際操作	課綱：品德-1	■線上教學	回家觀看教育平台相 關影片，並於課堂進 行發表。
十五	第四單元變換 角度看世界 4-	藝-E-A1	視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。	1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。 2-III-2	實際操作	課綱：品德-1	■線上教學	回家觀看教育平台相 關影片，並於課堂進 行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	6換場說故事			能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
十五	第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	展演	課綱：品德-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
十六	第二單元聲音共和國1-3小小愛笛	藝-E-B1	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	實際操作	課綱：品德-1	□線上教學	
十六	第四單元變換角度看世界 4-6換場說故事	藝-E-A1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	實際操作	課綱：品德-1	□線上教學	
十六	第五單元手的	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝	2-III-7 能理解與詮釋	展演	課綱：品德-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	魔法世界 5-3掌中戲真有趣		術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	表演藝術的構成要素，並表達意見				
十七	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事	藝-E-B3	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	實際操作	課綱：人權-3	☐ 線上教學	
十八	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣	藝-E-B3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：多元-3	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
十九	第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	實際操作	課綱：多元-3	☐ 線上教學	
廿	第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	藝-E-C2	表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	展演 實際操作	課綱：多元-3	☐ 線上教學	
廿一	第六單元我們	藝-E-B3	音E-III-4 音樂符號與讀	1-III-1 能透過聽唱、	聽力與口語溝通	課綱：多元-3	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	的故事 6- 3音樂裡 的故事		譜方式，如： 音樂術語、唱 名法等。記譜 法，如：圖形 譜、簡譜、五 線譜等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂 曲，如：各國 民謠、本土與 傳統音樂、古 典與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背景 。	聽奏及讀譜， 進行歌唱及演 奏，以表達情 感。 2-III-1 能使用適當的 音樂語彙，描 述各類音樂作 品及唱奏表現 ，以分享美感 經驗。	實際操作			

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。