

附件伍-1

高雄市鳳山區鳳山國小112學年度 五 年級第 一 學期部定課程【社會領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元臺灣登上世界舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代成為重要的據點？	社-E-B3	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	習作作業 口頭報告	法定:海洋-3 課綱:多元-3 職業試探 海洋教育	☐ 線上教學	
二	第一單元臺灣登上世界舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代成為重要的據點？	社-E-A2	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	口頭報告	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	☐ 線上教學	
三	第一單元臺灣登上世界舞臺 第二課大航海時代帶來哪些轉變？	社-E-B3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	習作作業 口頭報告	課綱:多元-3 課綱:原民-3	☐ 線上教學	

			的文化資產，並於生活中展現特色。					
四	第一單元臺灣登上世界舞臺 第二課大航海時代帶來哪些轉變？	社-E-C3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	習作作業 口頭報告	課綱:多元-3 課綱:原民-3	☐ 線上教學	
五	第二單元臺灣成為清帝國的領土 第一課清帝國治臺為何從消極轉為積極？	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。進行團隊合作。	學習單 口頭報告	法定:海洋-3 課綱:多元-3	☐ 線上教學	
六	第四單元臺灣成為清帝國的領土 第一課清帝國治臺為何從消極轉為積極？、第二課西方人	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	學習單	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	☐ 線上教學	

	為什麼再次進入臺灣？							
七	第四單元臺灣成為清帝國的領土 第二課西方人為什麼再次進入臺灣？	社-E-C3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	習作作業 口頭報告	課綱:多元-3 課綱:原民-3	■線上教學	學習吧 觀看課程相關影片，於課堂進行發表，並完成作業。
八	第三單元臺灣在世界的位置 第一課臺灣的位置在哪裡？	社-E-A2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	口頭報告	法定:海洋-3	□線上教學	
九	第一單元臺灣在世界的位置 第一課臺灣的位置在哪裡？、第二課如何適應自然環境發展生活所需？	社-E-A2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	習作作業 口頭報告	法定:海洋-3 法定:環境-3	□線上教學	

十	第一單元臺灣在世界的位置 第二課如何適應自然環境發展生活所需？(期中考)	社-E-A2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	學習單 習作作業	法定:海洋-3 法定:環境-3	☐ 線上教學	
十一	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第一課早期人們如何開墾與遷移？	社-E-C3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	習作作業 口頭報告	課綱:多元-3 課綱:原民-3	☒ 線上教學	因材網 觀看課程相關影片，於課堂進行發表，並完成作業。
十二	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第二課人們如何善用地形開發土地？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	學習單 口頭報告	法定:海洋-3 法定:環境-3	☐ 線上教學	
十三	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	口頭報告	法定:海洋-3 法定:環境-3	☒ 線上教學	因材網 觀看課程相關影片，於課堂進行發表，並完成作業。

	第二課人們如何善用地形開發土地？							
十四	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第二課人們如何善用地形開發土地？、第三課人們如何利用不同的海岸地形？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	學習單 習作作業	法定:海洋-3 法定:環境-3	☐ 線上教學	
十五	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第三課人們如何利用不同的海岸地形？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	學習單 口頭報告	法定:海洋-3 法定:環境-3	☐ 線上教學	
十六	第五單元考 珍惜臺灣， 放眼未來 第一課史前人們如何利用土地與資源生活？	社-E-B3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	習作作業 口頭報告	法定:海洋-3 課綱:多元-3	☐ 線上教學	

十七	第五單元考 珍惜臺灣， 放眼未來 第一課史前 人們如何利用土地與資源生活？、 第二課原住 民族如何與 自然共存？	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	習作作業	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	☐ 線上教學	
十八	第五單元臺 灣山海變奏 曲 第二課海岸地形對開發的影響？、第三課現今土地開發對環境造成哪些影響？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	口頭報告	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3 法定:環境-3	☐ 線上教學	
十九	第六單元我的臺灣小書	社-E-A3	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	學習單 口頭報告	課綱:多元-3 【多 E4 理解到不同文化共存的事實。閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	☐ 線上教學	

			多元豐富的文化內涵。					
廿	第六單元我的臺灣小書 (期末考)	社-E-A3	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	習作作業 口頭報告	課綱:多元-3 【多 E4 理解到不同文化共存的事實。閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	☐ 線上教學	
廿一	第六單元我的臺灣小書 (期末考)	社-E-A3	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	習作作業 口頭報告	課綱:多元-3 【多 E4 理解到不同文化共存的事實。閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	☐ 線上教學	

註：112學年度上學期21週，下學期20週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。