

附件伍-1

高雄市鳳山區鳳山國小五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
—	第一單元歌聲滿行囊 1-1異國風情	藝-E-A1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：多元文化-1 防災教育 生命教育 職業試探	☐ 線上教學	
—	三單元漫畫與偶 3-1漫畫狂想曲	藝-E-B1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第五單元熱鬧慶典 5-1各國慶典一家親	藝-E-B3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
二	第一單元歌聲滿行囊 1-1異國風情	藝-E-C1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
二	第三單元漫畫與偶 3-2漫符趣味多	藝-E-C2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			作。	能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
二	第五單元熱鬧慶典 5-1各國慶典一家親	藝-E-C3	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	口頭報告	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
三	第一單元歌聲滿行囊 1-1異國風情	藝-E-A1	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
三	第三單元漫畫	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色	1-III-2 能使用視覺元	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	與偶 3-3表情會說話		彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
三	第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開	藝-E-B3	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
四	第一單元歌聲滿行囊 1-2歡唱人生	藝-E-C1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-2 相關音樂語彙	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
四	第三單元漫畫與偶 3-3表情會說話	藝-E-C2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	□線上教學	
四	第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開	藝-E-C3	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	實際操作	課綱：人權-1	□線上教學	
五	第一單元歌聲滿行囊 1-2歡唱人生	藝-E-A1	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			譜、簡譜、五線譜等。	的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
五	第三單元漫畫與偶 3-4角色大變身	藝-E-B1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭報告 實際操作	課綱：性別平等-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
五	第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開	藝-E-B3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	口頭報告	課綱：多元文化-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
六	第一單元歌聲滿行囊 1-2歡唱人生	藝-E-C1	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4	檢核表 聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
六	第三單元漫畫與偶 3-5小小漫畫家	藝-E-C2	視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	檢核表 實際操作	課綱：性別平等-1	☐ 線上教學	
六	第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開	藝-E-C3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	檢核表 口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
七	第一單元歌聲滿行囊 1-3小小愛笛生	藝-E-A1	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
七	第三單元漫畫與偶 3-6偶是小達人	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
七	第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開	藝-E-B3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
八	第一單元歌聲滿行囊 1-3小小愛笛生	藝-E-C1	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
八	第三單元漫畫與偶 3-	藝-E-C2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	6偶是小達人		視E-III-3 設計思考與實作。	程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
八	第五單元熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開	藝-E-C3	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	口頭報告	課綱：品德-1	☐ 線上教學	
九	第二單元愛的樂章 2-1愛的故事屋	藝-E-A1	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
九	第四單元探索	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色	1-III-2 能使用視覺元	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	藝術的密碼 4-1找出心情的密碼		彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
九	第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW	藝-E-B3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	口頭報告 實際操作	課綱：品德-1	□線上教學	
十	第二單元愛的樂章 2-1愛的故事屋	藝-E-C1 藝-E-C2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				達自我觀點， 以體認音樂的 藝術價值。				
十	第四單元探索藝術的密碼 4-2尋找生活中的密碼	藝-E-C2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	口頭報告 實際操作	課綱：戶外-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
十	第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
十一	第二單元愛的樂章 2-1愛的故事屋	藝-E-A1	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音P-III-1 音樂相關藝文活動。	達自我觀點， 以體認音樂的 藝術價值。				
十一	第四單元探索藝術的密碼 4-3來自音樂的密碼	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
十一	第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW	藝-E-B3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	口頭報告 實際操作	課綱：環境-1	☐ 線上教學	
十二	第二單元愛的樂章 2-2我的家鄉我的	藝-E-A1	音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	歌			經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
十二	第四單元探索藝術的密碼 4-4排列我的密碼	藝-E-C1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	□線上教學	
十二	第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀與動作元素(身體部位、動作舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	口頭報告 實際操作	課綱：品德-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			、故事表演。					
十三	第二單元愛的樂章 2-2我的家鄉我的歌	藝-E-A1	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：多元文化-1	☐ 線上教學	
十三	第四單元探索藝術的密碼 4-5有趣的漸變	藝-E-B1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
十三	第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創	藝-E-B3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	口頭報告 實際操作	課綱：環境-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	意SHOW		表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。				
十四	第二單元愛的樂章 2-2我的家鄉我的歌	藝-E-B3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：原住民族-1	☐ 線上教學	
十四	第四單元探索藝術的密碼 4-6呈現我的藝術密碼	藝-E-C1	視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				素與形式原理，並表達自己的想法。				
十四	第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW	藝-E-C2	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	口頭報告 實際操作	課綱：品德-1	□線上教學	
十五	第二單元愛的樂章 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	實際操作	課綱：人權-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			一般性用語。					
十五	第四單元探索藝術的密碼 4-7藝術密碼大集合	藝-E-B1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
十五	第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW	藝-E-B3	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	口頭報告 實際操作	課綱：品德-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
十六	第二單元愛的樂章 2-3小小愛笛生	藝-E-B3	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	實際操作	課綱：人權-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			譜、簡譜、五線譜等。	品及唱奏表現，以分享美感經驗。				
十六	第四單元探索藝術的密碼 4-7藝術密碼大集合	藝-E-C1	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	☐ 線上教學	
十六	第五單元熱鬧慶典 5-3偶的創意SHOW	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	口頭報告 實際操作	課綱：品德-1	☐ 線上教學	
十七	第六單元自然之美 6-1大自然的禮物	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	口頭報告 實際操作	課綱：戶外-1 課綱：環境-1 課綱：科技-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
十八	第六單元自然之美 6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章	藝-E-A1	音E-III-5 簡易創作，如： 節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	檢核表 口頭報告 實際操作	課綱：生命-3	☐ 線上教學	
十九	第六單元自然之美 6-2大自然的樂章、6-3自然與神話劇場	藝-E-B3	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	口頭報告 實際操作	課綱：環境-1 課綱：原住民族-1 課綱：生命-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
廿	第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人	口頭報告 實際操作	課綱：環境-2 課綱：原住民族-1	☐ 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				文關懷。				

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(c-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。