

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程

寶島詩王 教學計畫（教案）

一、教學設計理念說明

國小階段的學童，心性純淨，選擇歷代精粹的優美詩詞為教材，熟讀背誦最有價值的經典，輔以充分發揮其記憶力的特長，每日耳濡目染於聖賢光明正大的智慧思想之中，不但能潛移默化孩子的文化氣質、開闊其心胸、端正其品德，這些默默深植的課程，能在校園中培育出一股清淡優雅的人文之風。

二、教學活動設計

統整領域	語文、藝術	設計者	六年級學年群
實施年級	六年級(下)	總節數	共 17 節
單元名稱	宋詞蝶戀花/戲劇展演		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。		國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	
核心素養呼應說明			
具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。			

學習重點	學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	學習內容	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
概念架構			導引問題	
			1. 作者的生平?他有哪些事是值得介紹和學習? 2. 作者寫這首詩詞的背景為何?他是想表達什麼思想情感? 3. 哪一個語詞或哪一句是這首詩詞的重點? 4. 戲劇表演應該有那些角色?該準備哪些道具?故事的編寫?想表現出這首詞的哪一種面向?	
議題融入	實質內涵	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。		
	所融入之學習重點	透過課後自學及課堂共同討論，明白唐詩宋詞寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力,並將所學落實於生活。		
與其他領域/科目的連結		語文、藝術領域—合作共學		
教材來源		自編		
教學資源(教師)		電腦、單槍投影機、簡報		
教學資源(學生)		電腦、單槍投影機、簡報		
學習目標				