

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第一學期【彈性學習節數-走讀鳳山課程】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
一	靈通鳳彈-平成砲臺建築與故事	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。	聽力與口語溝通、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
二	靈通鳳彈-平成砲臺建築與故事	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。	聽力與口語溝通、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
三	靈通鳳彈-平成砲臺建築與故事	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。	聽力與口語溝通、書面報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

四	靈通鳳彈-平成砲臺建築與故事	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。	實際操作、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
五	鳳育九雛-先民生活故事	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。	聽力與口語溝通、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
六	鳳育九雛-先民生活故事	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。	聽力與口語溝通、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
七	鳳育九雛-先民生活故事	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。	實際操作、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

八	鳳育九雛-先民生活故事	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。	聽力與口語溝通、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
九	鳳育九雛-先民生活故事	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。	實際操作、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十	鳳育九雛-先民生活故事	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。	實際操作、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十一	有鳳•來儀-新城舊事小時光	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	聽力與口語溝通、實際操作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

十二	有鳳・來儀-新城舊事小 時光	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	聽力與口語溝通、實際操作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十三	有鳳・來儀-新城舊事小 時光	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	聽力與口語溝通、作品製作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十四	有鳳・來儀-新城舊事小 時光	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	聽力與口語溝通、作品製作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十五	有鳳・來儀-新城舊事小 時光	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	聽力與口語溝通、作品製作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

十六	鳳鳴九天-校本展演	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	一、 認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。 二、 能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	實際操作、作品製作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十七	鳳鳴九天-校本展演	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	一、 認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。 二、 能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	實際操作、作品製作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十八	鳳鳴九天-校本展演	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	一、 認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。 二、 能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	實際操作、作品製作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十九	鳳鳴九天-校本展演	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	一、 認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。 二、 能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	實際操作、作品製作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

二十	鳳鳴九天-校本展演	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	一、 認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。 二、 能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	展演、鑑賞	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
二十一	鳳鳴九天-校本展演	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	一、 認識鳳山舊街市的歷史與現今發展。 二、 能以鳳山舊街市為主題，設計一日旅遊行程。	展演、鑑賞	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

註：112學年度上學期21週，下學期17週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第一學期【彈性學習節數-鳳山兒童課程】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
一	動手做畢業小書	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	實際操作、聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
二	動手做畢業小書	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	實際操作、聽力與口語溝通	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
三	動手做畢業小書	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	實際操作、聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

四	我的個人檔案	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	實際操作、聽力與口語溝通	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
五	我的老師	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	實際操作、聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
六	我的老師	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	作品製作、聽力與口語溝通	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
七	我的好友	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	實際操作、聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
八	我的好友	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	作品製作、聽力與口語溝通	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
九	書寫童年記憶	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	作品製作、口頭報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十	書寫童年記憶	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	作品製作、口頭報告	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

十一	書寫童年記憶	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	作品製作、口頭報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十二	校慶展演--裝扮自己	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	作品製作、展演	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十三	校慶展演--設計班呼	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	展演、口頭報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十四	校慶展演--設計班呼	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	展演、口頭報告	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
十五	校慶展演--遊行預演	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	展演、聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十六	校慶展演--遊行預演	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	展演、聽力與口語溝通	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十七	校慶展演--小書記錄	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 透過書面報告留下自己國小生活足跡。 2. 透過訪問師長，回顧自己的表現，了解自己的優點。	展演、聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十八	規劃旅遊～以畢旅為例	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他	1. 透過書面報告留下自己國小生活足跡。	實際操作、書面報告	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自

		人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2. 透過訪問師長，回顧自己的表現，了解自己的優點。		己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十九	規劃旅遊～以畢旅為例	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 透過書面報告留下自己國小生活足跡。 2. 透過訪問師長，回顧自己的表現，了解自己的優點。	實際操作、書面報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
二十	規劃旅遊～以畢旅為例	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 透過書面報告留下自己國小生活足跡。 2. 透過訪問師長，回顧自己的表現，了解自己的優點。	實際操作、書面報告	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
二十一	規劃旅遊～以畢旅為例	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 透過書面報告留下自己國小生活足跡。 2. 透過訪問師長，回顧自己的表現，了解自己的優點。	作品製作、書面報告	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

註：112學年度上學期21週，下學期17週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第一學期【彈性學習節數-鳳遊寰宇課程】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
一	台灣學校午餐	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋台灣學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能設計合宜的午餐菜單 4. 能以英文表達及分享台灣午餐菜單設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
二	台灣學校午餐	健康與體育 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋台灣學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能設計合宜的午餐	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

			菜單 4. 能以英文表達及分享台灣午餐菜單設計，並反思與回饋對該設計的看法。		
三	台灣學校午餐	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋台灣學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能設計合宜的午餐菜單 4. 能以英文表達及分享台灣午餐菜單設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
四	台灣學校午餐	健康與體育 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-1	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋台灣學生的午餐資訊並分	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

		認同健康的生活規範、 態度與價值觀。	類食物型態 3. 能設計合宜的午餐 菜單 4. 能以英文表達及分 享台灣午餐菜單設 計，並反思與回饋 對該設計的看法。		
五	台灣學校午餐	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活 用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段 基本字詞及句型，並使 用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中 常用語句，並能作適當 的回應。	1. 能認識常用搜尋引 擎的使用介面與操 作方式 2. 能上網搜尋台灣學 生的午餐資訊並分 類食物型態 3. 能設計合宜的午餐 菜單 4. 能以英文表達及分 享台灣午餐菜單設 計，並反思與回饋 對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的 多樣性。
六	台灣學校午餐	健康與體育 1b-III-4 了解健康自主管理的原 則與方法。	1. 能認識常用搜尋引 擎的使用介面與操 作方式	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化特質。

		2b-III-1 認同健康的生活規範、 態度與價值觀。	2. 能上網搜尋台灣學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能設計合宜的午餐菜單 4. 能以英文表達及分享台灣午餐菜單設計，並反思與回饋對該設計的看法。		國 E5 體認國際文化的多樣性。
七	世界學校午餐	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋世界各國學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能以英文表達及分享午餐菜單設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
八	世界學校午餐	健康與體育 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-1	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

		認同健康的生活規範、 態度與價值觀。	2. 能上網搜尋世界各國學生的午餐資訊 並分類食物型態 3. 能以英文表達及分享午餐菜單設計， 並反思與回饋對該設計的看法。		
九	世界學校午餐	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋世界各國學生的午餐資訊 並分類食物型態 3. 能以英文表達及分享午餐菜單設計， 並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十	世界學校午餐	健康與體育 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-1 認同健康的生活規範、 態度與價值觀。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋世界各國學生的午餐資訊 並分類食物型態	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

			3. 能以英文表達及分享午餐菜單設計，並反思與回饋對該設計的看法。		
十一	世界學校午餐	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋世界各國學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能以英文表達及分享午餐菜單設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十二	世界學校午餐	健康與體育 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋世界各國學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能以英文表達及分享午餐菜單設計，並反思與回饋對該	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

			設計的看法。		
十三	世界學校午餐	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋世界各國學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能以英文表達及分享午餐菜單設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十四	世界的服裝	健康與體育 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋世界各國學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能以英文表達及分享午餐菜單設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十五	世界的服裝	語文領域-英語文 2-III-6	1. 能認識不同國家的傳統服飾與文化。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

		能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	2. 能了解生產過多服飾可能造成的環境汙染。 3. 能提出解決服飾過剩的方法。		國 E5 體認國際文化的多樣性。
十六	世界的服裝	健康與體育 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	1. 能認識不同國家的傳統服飾與文化。 2. 能了解生產過多服飾可能造成的環境汙染。 3. 能提出解決服飾過剩的方法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十七	世界的服裝	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 能認識不同國家的傳統服飾與文化。 2. 能了解生產過多服飾可能造成的環境汙染。 3. 能提出解決服飾過剩的方法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

十八	世界的服裝	健康與體育 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	1. 能認識不同國家的傳統服飾與文化。 2. 能了解生產過多服飾可能造成的環境汙染。 3. 能提出解決服飾過剩的方法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十九	世界的服裝	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 能認識不同國家的傳統服飾與文化。 2. 能了解生產過多服飾可能造成的環境汙染。 3. 能提出解決服飾過剩的方法。	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
二十	校本展演	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋台灣學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能設計合宜的午餐	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

		能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	菜單 4. 能以英文表達及分享台灣午餐菜單設計，並反思與回饋對該設計的看法。 5. 能認識不同國家的傳統服飾與文化。 6. 能了解生產過多服飾可能造成的環境汙染。 能提出解決服飾過剩的方法。		
二十一	校本展演	語文領域-英語文 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 能認識常用搜尋引擎的使用介面與操作方式 2. 能上網搜尋台灣學生的午餐資訊並分類食物型態 3. 能設計合宜的午餐菜單 4. 能以英文表達及分享台灣午餐菜單設計，並反思與回饋	學習單、口頭報告	融入國際教育之議題 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

			對該設計的看法。 5. 能認識不同國家的傳統服飾與文化。 6. 能了解生產過多服飾可能造成的環境汙染。 能提出解決服飾過剩的方法。		
--	--	--	--	--	--

註：112學年度上學期21週，下學期20週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第一學期【彈性學習節數-鳳翔雲端課程】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
一	第一單元【雲端方城市】—我是小創客(Web:bit)	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 能在虛擬的世界中促進和培養合作、刺激問題解決、並在各種學習主題中激發滿滿創意。 2. 可以在虛擬的世界中輕鬆展示他們的想法，並且記錄下學習過程。	口頭報告 行為觀察	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
二	第一單元【雲端方城市】—我是小創客(Web:bit)	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 能在虛擬的世界中促進和培養合作、刺激問題解決、並在各種學習主題中激發滿滿創意。 2. 可以在虛擬的世界中輕鬆展示他們的想法，並且記錄下學習過程。	口語報告 行為觀察	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
三	第一單元【雲端方城市】—我是小創客(Web:bit)	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探	1. 能透過積木程式解決日常生活的問題，並激發滿滿的創意。 2. 能透過合作學習，共同面對挑戰，解決問題	實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

		究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。			
四	第一單元【雲端方城市】—我是小創客 (Web:bit)	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 能在虛擬的世界中促進和培養合作、刺激問題解決、並在各種學習主題中激發滿滿創意。 2. 可以在虛擬的世界中輕鬆展示他們的想法，並且記錄下學習過程。	實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
五	第一單元【雲端方城市】—我是小創客 (Web:bit)	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 能在虛擬的世界中促進和培養合作、刺激問題解決、並在各種學習主題中激發滿滿創意。 2. 可以在虛擬的世界中輕鬆展示他們的想法，並且記錄下學習過程。	實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
六	第一單元【雲端方城市】—我是小創客 (Web:bit)	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 能在虛擬的世界中促進和培養合作、刺激問題解決、並在各種學習主題中激發滿滿創意。 2. 可以在虛擬的世界中輕鬆展示他們的想法，並且記錄下學習過程。	作品製作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

七	第二單元-【雲端實驗室】—用程式蓋實驗智慧屋	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 能一起在遊戲中協同合作，共同面對挑戰和解決問題。 2. 學習如何利用設計，有效率的解決生活中遇到的問題。	口語報告 實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
八	第二單元【雲端實驗室】—用程式蓋智慧屋	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。社 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1. 能一起在遊戲中協同合作，共同面對挑戰和解決問題。 2. 學習如何利用設計，有效率的解決生活中遇到的問題。	口語報告 實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
九	第二單元【雲端實驗室】—用程式蓋智慧屋	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。社 社-E-C1	1. 能一起在遊戲中協同合作，共同面對挑戰和解決問題。 2. 學習如何利用設計，有效率的解決生活中遇到的問題。	實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

		培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
十	第二單元【雲端實驗室】—用程式蓋智慧屋	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。社 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1. 能一起在遊戲中協同合作，共同面對挑戰和解決問題。 2. 學習如何利用設計，有效率的解決生活中遇到的問題。	實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十一	第二單元【雲端實驗室】—用程式蓋智慧屋	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。社 社-E-C1	1. 能一起在遊戲中協同合作，共同面對挑戰和解決問題。 2. 學習如何利用設計，有效率的解決生活中遇到的問題。	口頭報告	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

		培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
十二	第三單元【雲端文創工廠】—雷雕、3D 列印	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識資訊技術，能結合日常生活中的理念，使用雷雕機、3D 列印機進行創作，並作展出。	口語報告	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十三	第三單元【雲端文創工廠】—雷雕、3D 列印	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識資訊技術，能結合日常生活中的理念，使用雷雕機、3D 列印機進行創作，並作展出。	口語報告	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十四	第三單元【雲端文創工廠】—雷雕、3D 列印	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。藝-E-C2	1. 認識資訊技術，能結合日常生活中的理念，使用雷雕機、3D 列印機進行創作，並作展出。	口語報告	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

		透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
十五	第三單元【雲端文創工廠】—雷雕、3D 列印	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識資訊技術，能結合日常生活中的理念，使用雷雕機、3D 列印機進行創作，並作展出。	實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十六	第三單元【雲端文創工廠】—雷雕、3D 列印	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識資訊技術，能結合日常生活中的理念，使用雷雕機、3D 列印機進行創作，並作展出。	實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十七	第三單元【雲端文創工廠】—雷雕、3D 列印	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識資訊技術，能結合日常生活中的理念，使用雷雕機、3D 列印機進行創作，並作展出。	實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十八	第三單元【雲端文創工廠】—雷雕、3D 列印	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與	1. 認識資訊技術，能結合日常生活中的理念，使用雷雕機、3D 列印機進行創作，並作展出。	鑑賞	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

		影響，用以處理日常生活問題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十九	第三單元【雲端文創工廠】—雷雕、3D 列印	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 認識資訊技術，能結合日常生活中的理念，使用雷雕機、3D 列印機進行創作，並作展出。	作品製作	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
二十	第四單元【雲端新聞台】—班級搶鮮報、網路規範	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1. 能利用網路資源發表自己的心情感言。 2. 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。	口語報告	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
二十一	第四單元【雲端新聞台】—班級搶鮮報、網路規範	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續	1. 能利用網路資源發表自己的心情感言。 2. 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。	實際操作 作品製作	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

		發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
--	--	--------------------	--	--	--

註：112學年度上學期21週，下學期17週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

附錄二 學習目標-雙向細目表、評量標準

(1) 學習目標敘寫～雙向細目表

學習表現 學習內容	綜-2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	
	課程主題：漫步在雲端-雲端實驗室、雲端文創工廠 學習階段：六上	
綜-Ab-III-2 運用各類資源 解決問題的規 劃。	學 習 目 標	1. 能透過積木程式解決日常生活的問題，並激發滿滿的創意。 2. 能透過合作學習，共同面對挑戰，解決問題

(2) 評量標準

內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
單元 評 分 規 準	能使用 WEB:BIT 軟體靈活的運用各項感應器，並能建立智慧屋達到半自動化以上。	能使用 WEB:BIT 軟體運用各項感應器，並能建立智慧屋達成一項智慧感測。	能使用 WEB:BIT 軟體運用各項感應器	經由老師的提醒及協助能完成本課程的學習目標	未達 D 級
分數 轉 換	90 以上	80-90 分	70-80 分	60-70 分	60 以下

(1) 學習目標敘寫～雙向細目表

學習表現 學習內容	社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	
	課程主題：漫步在雲端-雲端方城市、雲端新聞台 學習階段：六上	
社-Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	學習目標	1. 能一起在遊戲中協同合作，共同面對挑戰和解決問題。 2. 可以身歷其境的開放世界遊戲，讓學生能隨心所欲地創造與想像任何事。 3. 學習如何利用設計，優雅又有效率的解決生活中遇到的問題。

(2) 評量標準

內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
單元評分標準	能熟練的操作 Google Blogger，並透過雲端平台發表自己的文章。	能使用 Google Blogger，並完成課堂上指定的練習。	能成功註冊 Google Blogger，和登入使用。	經由老師的提醒及協助能完成本課程的學習目標	未達 D 級
分數轉換	90 以上	80-90 分	70-80 分	60-70 分	60 以下

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第一學期【彈性學習節數-寶島詩王課程】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
一	黃鶴樓-崔顥	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.【唐人】—崔顥詩人生平 2.【唐事】—崔顥詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
二	黃鶴樓-崔顥	Ad-III-4古典詩文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.【唐時】—黃鶴樓詩詞創作 2.背景【唐物】—黃鶴樓詩詞內容介紹	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力，並將所學落實於生活。
三	登金陵鳳凰台-李白	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容	1.【唐人】—李白詩人生平 2.【唐事】—李白詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
四	登金陵鳳凰台-李白	Ad-III-4古典詩文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容	1.【唐時】—登金陵鳳凰台詩詞創作 2.背景【唐物】—登金陵鳳凰台詩詞內容介紹	實際操作 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力，並將所學落實於生活。 。

五	唐詩立體書製作	視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。	進行小書草圖設計	實際操作 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
六	唐詩立體書製作	藝術1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	進行小書設計製作	實際操作 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
七	蜀相-杜甫	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.【唐人】—杜甫詩人生平 2.【唐事】—杜甫詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
八	蜀相-杜甫	Ad-III-4古典詩文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.【唐時】—蜀相詩詞創作 2.背景【唐物】—蜀相詩詞內容介紹	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力,並將所學落實於生活。
九	錦瑟-李商隱	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.【唐人】—李商隱詩人生平 2.【唐事】—李商隱詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十	錦瑟-李商隱	Ad-III-4古典詩文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.【唐時】—錦瑟詩詞創作 2.背景【唐物】—錦瑟詩詞內容介紹	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力,並將所學落實於生活。

十一	唐詩階梯書繪本製作	視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型	進行小書草圖設計	實際操作 作品製作	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十二	唐詩階梯書繪本製作	藝術1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	進行小書設計製作	實際操作 作品製作	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十三	野望-杜甫	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.【唐人】—杜甫詩人生平 2.【唐事】—杜甫詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十四	野望-杜甫	Ad-III-4古典詩文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.【唐時】—野望詩詞創作 2.背景【唐物】—野望詩詞內容介紹	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力，並將所學落實於生活。
十五	聞官軍收河南河北-杜甫	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.【唐人】—杜甫詩人生平 2.【唐事】—杜甫詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十六	聞官軍收河南河北-杜甫	Ad-III-4古典詩文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.【唐時】—聞官軍收河南河北詩詞創作 2.背景【唐物】—聞官軍收河南河北詩詞內容介紹	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力，並將所學落實於生活。

十七	蘇武廟-溫庭筠	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 【唐人】—溫庭筠詩人生平 2. 【唐事】—溫庭筠詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十八	蘇武廟-溫庭筠	Ad-III-4古典詩文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 【唐時】—蘇武廟詩詞創作 2. 背景【唐物】—蘇武廟詩詞內容介紹	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力，並將所學落實於生活。
十九	唐詩繪本製作	視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 書皮及版權頁製作示範 2. 書皮與版權頁製作	實際操作 作品製作	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
二十	唐詩繪本製作	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	進行內頁小書內文及插圖編排	實際操作 作品製作	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
二十一	唐詩繪本製作	藝術1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	組裝書皮版權頁及蝴蝶頁並完成小書	實際操作 作品製作 展演	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

註：112學年度上學期21週，下學期17週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。