

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第二學期【彈性學習節數-走讀鳳山課程】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
一	靈通鳳彈-鳳山新城貌	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	認識老地方新風貌-衛武營。	聽力與口語溝通、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
二	靈通鳳彈-鳳山新城貌	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	認識老地方新風貌-衛武營。	聽力與口語溝通、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
三	靈通鳳彈-鳳山新城貌	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	認識老地方新風貌-衛武營。	聽力與口語溝通、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
四	靈通鳳彈-鳳山新城貌	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	認識老地方新風貌-衛武營。	實際操作、鑑賞	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

		2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。			
五	靈通鳳彈-鳳山新城貌	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	認識老地方新風貌-衛武營。	實際操作、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
六	鳳育九雛-小城故事(老街文化)	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 透過閱讀鳳山在地的文化歷史資料，了解鳳山的歷史。 2. 能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。	聽力與口語溝通、行為觀察	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
七	鳳育九雛-小城故事(老街文化)	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 透過閱讀鳳山在地的文化歷史資料，了解鳳山的歷史。 2. 能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。	書面報告、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
八	鳳育九雛-小城故事(老街文化)	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 透過閱讀鳳山在地的文化歷史資料，了解鳳山的歷史。	聽力與口語溝通、行為觀察	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

		1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	2. 能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。		
九	有鳳•來儀-老地方新風貌	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 認識文創的概念及台灣目前文創產業之發展。 2. 能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。	聽力與口語溝通、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十	有鳳•來儀-老地方新風貌	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 認識文創的概念及台灣目前文創產業之發展。 2. 能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。	聽力與口語溝通、口頭報告	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十一	有鳳•來儀-老地方新風貌	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 認識文創的概念及台灣目前文創產業之發展。 2. 能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。	實際操作、作品製作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十二	有鳳•來儀-老地方新風貌	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 認識文創的概念及台灣目前文創產業之發展。	實際操作、作品製作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

		1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	2. 能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。		
十三	有鳳•來儀-老地方新風貌	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 認識文創的概念及台灣目前文創產業之發展。 2. 能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。	口頭報告、作品製作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十四	鳳鳴九天-校本展演	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。	口頭報告、實際操作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十五	鳳鳴九天-校本展演	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。	展演、實際操作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十六	鳳鳴九天-校本展演	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。	展演、實際操作	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

		1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。			
十七	鳳鳴九天-校本展演	藝術與人文領域 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能結合鳳山在地的文化素材，以鳳山舊街市為主題，設計出特色商品及創意提案。	展演、鑑賞	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

註：112學年度上學期21週，下學期17週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第二學期【彈性學習節數-鳳山兒童課程】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
一	畢業小書--二十年後的同學會	藝2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 綜合1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	口頭報告、聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
二	畢業小書--二十年後的同學會	綜合1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	口頭報告、聽力與口語溝通	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
三	畢業小書--二十年後的同學會	藝2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 綜合1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	口頭報告、聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
四	畢業小書--二十年後的同學會	綜合1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	口頭報告、聽力與口語溝通	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己

		綜合2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
五	畢業小書--畢業大轟炸	藝2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 綜合1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	能夠以自己能力設計規劃活動，增進學習印象。	口頭報告、書面報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
六	畢業小書--畢業大轟炸	綜合1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	口頭報告、書面報告	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
七	畢業小書--畢業大轟炸	藝2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 綜合1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	口頭報告、書面報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
八	畢業小書--畢業大轟炸	綜合1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合2d-Ⅲ-1	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	口頭報告、書面報告	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			
九	畢業小書--心的回顧	藝2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 綜合1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	聽力與口語溝通、實際操作	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十	畢業小書--心的回顧	綜合1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 認識紀念冊編輯方法。 2. 了解製作畢業紀念冊的意義。	聽力與口語溝通、實作評量	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十一	畢業小書--我的畢業小書出爐了	藝2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 綜合1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 透過書面報告留下自己國小生活足跡。 2. 透過訪問師長，回顧自己的表現，了解自己的優點。	作品製作、實際操作	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十二	畢業小書--我的畢業小書出爐了	綜合1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合2d-Ⅲ-1	1. 透過書面報告留下自己國小生活足跡。 2. 透過訪問師長，回顧自己的表現，了解自己的優點。	作品製作、實際操作	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			
十三	畢業禮讚--小書成果展	藝2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 綜合1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 透過書面報告留下自己國小生活足跡。 2. 透過訪問師長，回顧自己的表現，了解自己的優點。	作品製作、展演	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十四	畢業典禮節目排練	綜合1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 透過書面報告留下自己國小生活足跡。 2. 透過訪問師長，回顧自己的表現，了解自己的優點。	鑑賞、展演	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十五	畢業典禮節目排練	藝2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 綜合1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 透過書面報告留下自己國小生活足跡。 2. 透過訪問師長，回顧自己的表現，了解自己的優點。	鑑賞、展演	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十六	畢業典禮節目排練	綜合1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合2d-Ⅲ-1	透過書面報告留下自己國小生活足跡。	鑑賞、展演	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			
十七	畢業典禮節目排練	綜合1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	透過書面報告留下自己國小生活足跡。	鑑賞、展演	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

註：112學年度上學期21週，下學期17週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第二學期【彈性學習節數-鳳遊寰宇課程】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
一	世界行-認識世界七大洲 The continents	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
二	世界行-認識世界七大洲 The continents	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

		5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1	4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。		
三	世界行-認識世界七大洲 The continents	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
四	世界行-認識世界七大洲 The continents	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

		型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1	3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。		資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
五	世界行-認識世界七大洲 The continents	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

六	世界行-認識世界七大洲 The continents	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
七	世界行-認識世界七大洲 The continents	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			並反思與回饋 對該設計的看法。		
八	世界學-世界學-計畫性 出遊 Where the world shall we go?	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答 和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國 小階段基本字詞及句 型，並使用於簡易日常 溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活 應對中常用語句，並能 作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音 及適切的速度朗讀簡易 故事及短劇。A2/B1	1. 能認識世界七大 洲的英文與地理 位置 2. 能設計合宜的 旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介 面與操作方式 4. 能以英文表達 及分享旅行中的 對話設計， 並反思與回饋 對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解 決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊 科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享 學習資源與心得。
九	世界學-世界學-計畫性 出遊 Where the world shall we go?	綜合 1b-III-1 規劃與執行學 習計畫，培養自律與負 責的態度。C1/A3 2c-III-1 分析與判讀各 類資源，規劃策略以解 決日常生活的問題。 B1/A3	1. 能認識世界七大 洲的英文與地理 位置 2. 能設計合宜的 旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介 面與操作方式	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解 決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊 科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分 享學習資源與心得。

			4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。		
十	世界學-世界學-計畫性出遊 Where the world shall we go?	綜合 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。C1/A3 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。B1/A3	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十一	世界學-世界學-計畫性出遊 Where the world shall we go?	綜合 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。C1/A3 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

		決日常生活的問題。 B1/A3	3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。		資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十二	世界學-世界學-計畫性出遊 Where the world shall we go?	綜合 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。C1/A3 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 B1/A3	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十三	世界學-世界學-計畫性出遊 Where the world shall we go?	綜合	1. 能認識世界七大洲的英文與地理	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

		1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。C1/A3 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 B1/A3	位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。		資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十四	世界遊-機場- At the airport	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			法。		
十五	世界遊-機場- At the airport	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十六	世界遊-機場- At the airport	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。C1/A3 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。B1/A3	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			並反思與回饋 對該設計的看法。		
十七	世界遊-機場- At the airport	綜合 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。C1/A3 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 B1/A3	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十八	世界遊-機場- At the airport	綜合 1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。C1/A3 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 B1/A3	5. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 6. 能設計合宜的旅行規劃 7. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 8. 能以英文表達及	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。		
十九	校本展演	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。C1/A3 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。B1/A3	1. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 2. 能設計合宜的旅行規劃 3. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 4. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
二十	校本展演	語文領域-英語文 2-III-7 能作簡易的回答和描述。A2/B1 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句	5. 能認識世界七大洲的英文與地理位置 6. 能設計合宜的旅行規劃	學習單、口頭報告	融入資訊教育之議題 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

		型，並使用於簡易日常溝通。B1/A2 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。A2/B1 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。A2/B1 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。C1/A3 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。B1/A3	7. 能認識 google map 的使用介面與操作方式 8. 能以英文表達及分享旅行中的對話設計，並反思與回饋對該設計的看法。 9.		資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
--	--	---	--	--	------------------------------

註：112學年度上學期21週，下學期20週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第二學期【彈性學習節數-鳳翔雲端課程】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
一	第一單元【雲端社會學】—網路禮儀、智慧財產權	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1. 能了解倫理與資訊倫理的意義和資訊倫理的規範與對象。	口頭報告	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
二	第一單元【雲端社會學】—網路禮儀、智慧財產權	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通	1. 能了解倫理與資訊倫理的意義和資訊倫理的規範與對象。	口頭報告	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

		的目的，促進相互間的理解。			
三	第二單元【雲端大導演】—製作影片原理與技巧	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 透過問題討論培養學生解決問題的能力。 2. 學生能參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3. 學生能熟悉手機拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。	實際操作	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
四	第二單元【雲端大導演】—製作影片原理與技巧	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 透過問題討論培養學生解決問題的能力。 2. 學生能參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3. 學生能熟悉手機拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。	實際操作	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
五	第二單元【雲端大導演】—製作影片原理與技巧	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 透過問題討論培養學生解決問題的能力。 2. 學生能參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3. 學生能熟悉手機拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。	口頭報告 實際操作	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

六	第二單元【雲端大導演】—製作影片原理與技巧	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 透過問題討論培養學生解決問題的能力。 2. 學生能參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3. 學生能熟悉手機拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。	口頭報告 實際操作	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
七	第二單元【雲端大導演】—製作影片原理與技巧	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 透過問題討論培養學生解決問題的能力。 2. 學生能參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3. 學生能熟悉手機拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。	實際操作 檔案評量	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
八	第二單元【雲端大導演】—製作影片原理與技巧	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 透過問題討論培養學生解決問題的能力。 2. 學生能參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3. 學生能熟悉手機拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。	實際操作 作品製作	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
九	第二單元【雲端大導演】—製作影片原理與技巧	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過	1. 透過問題討論培養學生解決問題的能力。	實際操作 檔案評量	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

		體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2. 學生能參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3. 學生能熟悉手機拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。		
十	第二單元【雲端大導演】—製作影片原理與技巧	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 透過問題討論培養學生解決問題的能力。 2. 學生能參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3. 學生能熟悉手機拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。	實際操作 檔案評量	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
十一	第三單元【雲端音樂家】—音樂編輯與創作	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1. 學生能有效使用老師指定的音樂編輯軟體或app 進行照片和音樂的編輯。	口頭報告 行為觀察	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
十二	第三單元【雲端音樂家】—音樂編輯與創作	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。藝-E-B2	1. 學生能有效使用老師指定的音樂編輯軟體或app 進行照片和音樂的編輯。	口頭報告	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。

		識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
十三	第三單元【雲端音樂家】—音樂編輯與創作	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1. 學生能有效使用老師指定的音樂編輯軟體或app進行照片和音樂的編輯。	實際操作 檔案評量	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
十四	第四單元【雲端製片家】—我的青春微電影製作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 學生能有效使用老師指定的影片編輯軟體或app進行照片和影片的編輯。 2. 學生能口頭發表方式說明設計文案的原因和拍攝過程中遇到的問題。	實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
十五	第四單元【雲端製片家】—我的青春微電影製作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探	1. 學生能有效使用老師指定的影片編輯軟體或app進行照片和影片的編輯。 2. 學生能口頭發表方式說明設計文案的原因和拍攝過程中遇到的問題。	實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

		究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。			
十六	第四單元【雲端製片家】—我的青春微電影製作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 學生能有效使用老師指定的影片編輯軟體或app進行照片和影片的編輯。 2. 學生能口頭發表方式說明設計文案的原因和拍攝過程中遇到的問題。	實際操作 檔案評量	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
十七	第四單元【雲端製片家】—我的青春微電影製作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 學生能有效使用老師指定的影片編輯軟體或app進行照片和影片的編輯。 2. 學生能口頭發表方式說明設計文案的原因和拍攝過程中遇到的問題。	口語報告 實際操作	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

註：112學年度上學期21週，下學期17週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

附錄二 學習目標-雙向細目表、評量標準

(1) 學習目標敘寫～雙向細目表

學習表現 學習內容	綜-2c-2-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	
	課程主題：漫步在雲端-雲端大導演、雲端音樂家 學習階段：六下	
綜-Ab-III-2 運用各類資源 解決問題的規 劃。	學 習 目 標	1. 學生能熟悉手機拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。 2. 學生能有效使用老師指定的影篇編輯軟體或 app 進行照片和影片的編輯。 3. 學生能口頭發表方式說明設計文案的原因和拍攝過程中遇到的問題。

(2) 評量標準

內 容 標 準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落 後
單 元 評 分 規 準	能熟練地使用影片製作的各種技巧，完成老師指派的作業任務。	能使用影片製作軟體，完成老師指派的作業任務。	能使用認識影片製作軟體。	經由老師的提醒及協助能完成本課程的學習目標	未達D級
分 數	90以上	80-90分	70-80分	70以下	

轉換					
----	--	--	--	--	--

(1) 學習目標敘寫～雙向細目表

學習表現 學習內容	社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	
	課程主題：漫步在雲端-雲端社會學、雲端製片家 學習階段：六下	
社-Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	學習目標	1. 學生能分組討論，分工合作完成任務。 2. 透過問題討論培養學生解決問題的能力。 3. 學生能參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 4. 學生能藉由小組討論，設計出影片文案，並能依照文案內容進行照片和影片的拍攝。

(2) 評量標準

內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
單元評分標準	能作影片文案的規劃，並透過 Google 雲端平台進行小組合作，完成影片的編輯	瞭解影片製作的流程和軟體的基本操作及功能，能完成影片作品。	能小組合作，完成小組分配的影片製作任務。	經由老師的提醒及協助能完成本課程的學習目標	未達 D 級

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第二學期【彈性學習節數-寶島詩王課程】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
一	詞的介紹	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 介紹詞的起源和特色 2. 介紹詞結構和詞牌 3. 介紹詞與詩的不同	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力，並將所學落實於生活。
二	念奴嬌赤壁懷古-蘇軾	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 【宋人】—詩人生平 2. 【宋事】—詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
三	念奴嬌赤壁懷古-蘇軾	Ad-III-4古典詩文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 【宋時】—詩詞創作背景 2. 【宋物】—詩詞內容介紹	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力，並將所學落實於生活。
四	滿江紅-岳飛	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 【宋人】—詩人生平 2. 【宋事】—詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
五	滿江紅-岳飛	Ad-III-4古典詩文	1. 【宋時】—詩詞創作背景 2. 【宋物】—詩詞內容	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審

		5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	介紹		美能力，並將所學落實於生活。
六	青玉案元夕-辛棄疾	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 【宋人】—詩人生平 2. 【宋事】—詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
七	青玉案元夕-辛棄疾	Ad-III-4古典詩文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容	1. 【宋時】—詩詞創作背景 2. 【宋物】—詩詞內容介紹	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力，並將所學落實於生活。
八	蝶戀花-蘇軾	Ad-III-4古典詩文 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 【宋人】—詩人生平 2. 【宋事】—詩人軼聞趣事	口頭報告 聽力與口語溝通	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
九	蝶戀花-蘇軾	Ad-III-4古典詩文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 【宋時】—詩詞創作背景 2. 【宋物】—詩詞內容介紹	口頭報告 聽力與口語溝通	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力，並將所學落實於生活。
十	宋詞劇場~我愛模仿	2-III-7能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	1. 討論所學的宋詞中有2的物體或時間， 2. 排練並上台表演	實際操作 口頭報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

十一	宋詞劇場~身體與五官的合作	2-III-7能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1..從自己的生活經驗中去感受情緒的可能性。 3. 宋詞中人物, 面對事件當時情緒 3. 排練並上台表演 4. 討論宋詞中場景安排, 排練並上台表演	實際操作 口頭報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十二	宋詞劇場~選擇故事擬大綱	表 E-III-2主題動作編創、故事表演。	1. 擬定完整情節 2. 明確的主題或思想	實際操作 口頭報告 書面報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十三	宋詞劇場4~劇情編寫有張力	表 E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	編寫完整劇情	實際操作 書面報告 口頭報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十四	宋詞劇場~擬寫對白不可少	表 E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 分幕分場 2. 每一幕人物對白、姿態及當時的神情	實際操作 書面報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十五	宋詞劇場~神情擬態我最行	表 E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1. 進行選角活動 2. 進行神情擬態的討論	實際操作 口頭報告	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十六	宋詞劇場~道具製作樣樣齊	表 E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	道具製作	實際操作 作品製作	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十七	宋詞劇場~排練 正式演出	表 E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	上台進行表演	作品製作 展演	明白唐詩寫作特色，對仗押韻、音律之美等，提昇語文能力、增進審美能力, 並將所學落實於

					生活。
--	--	--	--	--	-----

註：112學年度上學期21週，下學期17週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。