

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第一學期【藝文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
第一週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能從下雨的情景，探索視覺藝術的基本元素：點、線、面。 2. 能仔細欣賞吳冠中的作品。 3. 能找出吳冠中作品中的點線面為何。 4. 能認識視覺藝術的基本元素—「點」。 5. 能認識點的特性。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第一週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能知道劇場的起源。 2. 能認識最早的劇場建築。 3. 能說出古希臘劇場建築的構造及特色。 4. 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第一週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。 2. 能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。 3. 能辨別與創造不同的音樂圖像。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1	☐ 線上教學	

第二週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1. 能了解不同的點會讓觀者產生不同的感受。 2. 能運用「點」的元素創作作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第二週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	1. 能認識劇場空間的組成。 2. 能知道劇場空間的分布。 3. 能認識劇場前臺的工作區域。 4. 能知道劇場前臺的工作職掌。	聽力與口語溝通 行為觀察 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第二週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2. 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。	聽力與口語溝通 行為觀察 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1	☒ 線上教學	回家欣賞線上多媒體音樂影片，於課堂上發表出感想。
第三週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 認識視覺藝術的基本元素—「線」。 2. 能了解不同的線條會讓觀者產生不同的感受。 3. 能欣賞中外藝術家如何運用線來創作。	聽力與口語溝通 行為觀察 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第三週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的	1. 能認識劇場後臺的工作區域。 2. 能認識劇場後臺的工作執掌。	聽力與口語溝通 行為觀察 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】	☐ 線上教學	

		審美經驗與見解。	3. 能瞭解戲劇表演時前、後臺的工作分配。		2-3-2 【環境教育】 1-3-1		
第三週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能認識斷音。 2. 能正確詮釋出歌曲中的圓滑音及斷音。 3. 能演唱歌曲〈踏雪尋梅〉。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1	☐ 線上教學	
第四週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	能運用不同媒材進行線的創作。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第四週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	1. 能認識舞臺的區位。 2. 能知道舞臺區位的方位基準。 3. 能瞭解舞臺區位和演員的關係。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第四週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 認識D大調音階。 2. 用直笛吹奏D大調曲調。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3	☒ 線上教學	回家欣賞線上多媒體音樂影片，於課堂上發表出感想。
第五週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作	1. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】	☐ 線上教學	

		方式，表現創作的想像力。	2.能了解「面」可以組成不同的空間。 3.能欣賞藝術家透過媒材呈現「面」的美感之藝術作品。		3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3		
第五週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能清楚舞臺區位的強弱關係。 2.能善用舞臺區位進行表演活動。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第五週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1.能欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2.能哼唱主題與副題曲調，並感受樂曲中激昂豪邁與優美曲調。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3	☐ 線上教學	
第六週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	能運用不同媒材進行「面」的創作	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第六週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	2-3-7 認識環境與生活的關係，	1.能清楚舞臺區位的強弱關係。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】	☐ 線上教學	

		反思環境對藝術表現的影響。	2. 能善用舞臺區位進行表演活動。		2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1		
第六週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點 線面	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3	☐ 線上教學	
第七週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點 線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	能運用不同媒材進行面的創作	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第七週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能瞭解舞臺的定義。 2. 能說出創意舞臺的特色。 3. 能在校園中尋找創意舞臺的空間。 4. 能運用創意和材料打造表演的空間。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第七週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點 線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】	☐ 線上教學	

			2.能以直笛正確吹奏出高音升Do的曲子。 3.能以直笛吹奏練習譜例的音樂。		3-3-3 【環境教育】 2-3-3		
第八週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能認真欣賞現代藝術作品。 2 能探索藝術家作品中表現的意涵。 3 能運用彩畫技法進行創作。 4 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第八週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	1.能明白戲劇和劇場的關係。 2.能認識劇場的形式。 3.能知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5	☐ 線上教學	
第八週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 2.能說出歌劇與戲曲兩者差異。 3.能培養對歌劇與戲曲的喜好。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3	☒ 線上教學	回家欣賞線上多媒體音樂影片，於課堂上發表出感想。
第九週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1.能認真欣賞現代藝術作品。 2.能探索藝術家作品中表現的意涵。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】	☐ 線上教學	

					1-3-5 【家政教育】 3-3-3		
第九週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能認識表演的舞臺。 2. 能知道舞臺設計的目的。 3. 能知道舞臺模型的功能。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5	☐ 線上教學	
第九週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 用心欣賞京劇一回窯。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5	☐ 線上教學	
第十週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1. 能運用彩畫技法進行創作。 2. 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第十週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	1. 能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2. 能依照設計圖說組裝舞臺模型。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5	☐ 線上教學	
第十週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 用心欣賞京劇一草船借箭。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5	☐ 線上教學	

第十一週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1.能運用彩畫技法進行創作。 2.能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第十一週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	能依照設計圖說組裝舞臺模型。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十一週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1.能了解歌劇的演出方式。 2.能欣賞歌劇《魔笛》。 3.認識音樂家—莫札特。	聽力與口語溝通 鑑賞	【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5	☐ 線上教學	
第十二週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1.能改變慣性觀察的方式，觀察人物。 2.能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。 3.能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	

第十二週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十二週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 介紹詠嘆調 2. 能認識音樂家—莫札特。	聽力與口語溝通 鑑賞	【性別平等教育】 3-3-5 1-3-5	☐ 線上教學	
第十三週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能改變慣性觀察的方式，觀察人物。 2. 能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。 3. 能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第十三週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十三週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	習奏〈銀鈴〉合奏曲。	聽力與口語溝通 實際操作	【性別平等教育】 3-3-5 2-3-2	☐ 線上教學	

第十四週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第十四週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十四週	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。 2. 能演唱歌曲〈茉莉花〉。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 3-3-5 2-3-2	☐ 線上教學	
第十五週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 認識版畫的原理及版種分類。 2. 能認識版畫創作的標準格式。 3. 能認識版畫創作張數的寫法。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十五週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自	1. 能知道戲曲與歌劇的發源。	聽力與口語溝通 鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】	☐ 線上教學	

		己對藝術創作的 審美經驗與見 解。	2. 能知道戲曲與歌劇 的特色。 3. 能知道戲曲與歌劇 的內涵。 4. 能分辨戲曲與歌劇 的異同。		2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6		
第十五 週	參、音樂美樂地 二· 中西的音樂 藝術	1-3-1 探索各種 不同的藝術創作 方式，表現創作 的想像力。	1. 能認識 G 大調、D 大調、F 大調。 2. 能正確寫出 G 大 調、D 大調、F 大調 調號。 3. 能聽辨不同調性 的曲調。 4. 能分辨東方傳統 戲曲及西方歌劇。 5. 能完成「閱」樂欲 試。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5	☐ 線上教學	
第十六 週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	2-3-6 透過分 析、描述、討論 等方式，辨認自 然物、人造物與 藝術品的特徵及 要素。	1. 能認識雕刻刀的種 類與使用方法。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十六 週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見 歌劇	2-3-7 認識環境 與生活的關係， 反思環境對藝術 表現的影響。	1. 能認識西方的歌 劇。 2. 能瞭解西方歌劇的 內涵。 3. 能發現西方舞臺的 特色。 4. 能瞭解何謂「定點 透視法」。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6	☐ 線上教學	
第十六 週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故 事	1-3-2 構思藝術 創作的主题與內 容，選擇適當的	1. 能欣賞管弦樂曲 《彼得與狼》。	聽力與口語溝通 鑑賞	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】	☐ 線上教學	

		媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	2. 能聽辨出每個主題音樂所代表的角色及演奏。		2-3-2 【資訊教育】 4-3-5		
第十七週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2. 運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十七週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能認識中國的戲曲的表演方式。 2. 能發現中國戲曲舞臺的特色與功能。 3. 能瞭解中國戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6	☐ 線上教學	
第十七週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5	☐ 線上教學	
第十八週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1. 能了解一版多色版畫的製作方法。 2. 能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十八週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	2-3-7 認識環境與生活的關係，	能認識當代歌劇的表演方式。	聽力與口語溝通 鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】	☐ 線上教學	

		反思環境對藝術表現的影響。			2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6		
第十八週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 能說出《彼得與狼》的故事情節。 2. 能了解管弦樂團的編制。 3. 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 4. 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5	☐ 線上教學	
第十九週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能了解一版多色版畫的製作方法。 2. 能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十九週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。	聽力與口語溝通 鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6	☐ 線上教學	
第十九週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能說出《彼得與狼》的故事情節。 2. 能了解管弦樂團的編制。 3. 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5	☐ 線上教學	

			4. 能提升學生欣賞管弦樂之能力。				
第二十週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1. 認識型版印染的製作原理。 2. 能製作出心中想要的圖案。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第二十週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6	☐ 線上教學	
第二十週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	念唱練習、實際演練 1. 能用均勻的氣流，分別以ㄇㄩ、ㄇㄝ、ㄇㄧ、ㄇㄛ、ㄇㄨ等基本母音作發聲練習。 2. 能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5	☐ 線上教學	
第二十一週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	能運用型版印染的原理，嘗試多元應用與創作。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第二十一週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的	1. 能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 2. 能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】	☐ 線上教學	

		審美經驗與見解。			3-3-1 3-3-6		
第二十一週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能認識音樂會的禮儀。 2. 分享欣賞音樂的方式，培養正當的休閒活動。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 2-3-3 【資訊教育】 4-3-5	☐ 線上教學	

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目；依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。