

高雄市鳳山區鳳山國小六年級第二學期【藝文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
第一週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第一週	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識劇場職務分工。 2 能認識導演的重要性。 3 能認識導演工作時程內容。 4 能認識導演挑選劇本的過程。 5 能認識導演將劇本分析後再重現的過程。 6 能瞭解導演是用畫面來說故事。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-3 2-3-6 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-2 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5	☐ 線上教學	
第一週	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2	☐ 線上教學	

					3-3-2		
第二週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第二週	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識劇場職務分工。 2 能認識導演的重要性。 3 能認識導演工作時程內容。 4 能認識導演挑選劇本的過程。 5 能認識導演將劇本分析後再重現的過程。 6 能瞭解導演是用畫面來說故事。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-3 2-3-6 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-2 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5	☐ 線上教學	
第二週	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	演唱二部合唱曲〈小小世界〉。	展演	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2	☐ 線上教學	

第三週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3	☒ 線上教學	將自己作品拍照後上傳至指定空間。
第三週	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識設計會議對演出成果的重要性。 2 能體會演員甄選的歷程。 3 能發展出表演的自信。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5	☐ 線上教學	
第三週	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 認識民族樂器的種類。 2 欣賞〈瑤族舞曲〉。 3 能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2	☐ 線上教學	
第四週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	2-3-6 透過分	1 能探索「為你留影」的方式。	聽力與口語溝通 鑑賞	【生涯發展教育】 2-2-3	☐ 線上教學	

		析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	實際操作 作品製作	【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3		
第四週	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識設計會議對演出成果的重要性。 2 能體會演員甄選的歷程。 3 能發展出表演的自信。 4 能認識戲劇排演的工作階段。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5	☐ 線上教學	
第四週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 認識「民歌」 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第五週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自	1 能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2 能探索「人物速寫」的方式。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4	☐ 線上教學	

		然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	3 能了解人的身體比例。 4 能畫出同學的速寫作品。		1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3		
第五週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識劇場行政工作團隊職務分工。 2 能認識劇團製作人的工作職掌。 3 能認識學校籌備表演活動時的行政分工。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-1 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 5-3-2	☐ 線上教學	
第五週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	演唱歌曲〈散塔盧其亞〉。	展演	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第六週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2 能探索「人物速寫」的方式。 3 能了解人的身體比例。 4 能畫出同學的速寫作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第六週	貳・表演任我行	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比	1 能認識劇場行政工作團隊職務分工。	聽力與口語溝通 鑑賞	【人權教育】 1-3-3	☐ 線上教學	

	二・好戲就要開鑼	較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2 能認識劇團製作人的工作職掌。 3 能認識學校籌備表演活動時的行政分工。 4 能認識宣傳組的工作職掌。 5 能知道劇團常見的宣傳方式。 6 能認識攝影組的工作職掌。 7 能知道宣傳單的設計要點。	實際操作	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-1 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 5-3-2		
第六週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能演唱 a 小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉。 2 能感受小調曲調的不同。 3 能認識 a 小調音階。 4 能辨別大調與小調的曲調。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第七週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第七週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識宣傳組的工作職掌。 2 能知道劇團常見的宣傳方式。 3 能認識攝影組的工	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2	☐ 線上教學	

			作職掌。 4 能知道宣傳單的設計要點。		2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-1 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 5-3-2		
第七週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	3-3-12 運用科技 及各種方式蒐集、分類不同之 藝文資訊，並養成習慣。	能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小 調。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第八週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-6 透過分析、描述、討論 等方式，辨認自然物、人造物與 藝術品的特徵及要素。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第八週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識攝影組的工作職掌。 2 能知道宣傳照的拍攝要點。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2	☐ 線上教學	

			3 能知道拍攝劇照的目的。		2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1 5-3-2		
第八週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。 2 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。 3 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第九週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☒ 線上教學	將自己作品拍照後上傳至指定空間。
第九週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能分工合作完成宣傳單設計。 2 能認識攝影組的工作職掌。 3 能知道宣傳照的拍攝要點。 4 能知道拍攝劇照的目的。 5 能讓學生綜合運用	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 【資訊教育】	☐ 線上教學	

			肢體、聲音和情緒做表演。		4-3-5 【環境教育】 1-3-1 5-3-2		
第九週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能夠與組員一同配合音樂拍出杯子節奏。 2 能知道 Beatbox 節奏起源並加以練習。 3 能隨性自由創造 Beatbox 節奏。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第十週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第十週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能分工合作完成宣傳單設計。 2 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。 3 能在實作課程中，充分體會團隊精神的重要性。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4	☐ 線上教學	

			4 能學會欣賞他人的作品		【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1 5-3-2		
第十週	參、音樂美樂地 三・音樂新 「視」界	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。 2 認識作曲家柴科夫斯基。 3 認識速度記號。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第十一週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第十一週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識國內表演藝術的類別。 2 能認識劇場藝術的定義。 3 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1	☐ 線上教學	

					【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十一週	參、音樂美樂地 三・音樂新 「視」界	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2 認識變奏曲曲式。 3 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。 4 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第十二週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☐ 線上教學	
第十二週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識國內表演藝術的類別。 2 能認識劇場藝術的定義。 3 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4	☐ 線上教學	

					【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十二週	參、音樂美樂地 三・音樂新 「視」界	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2 能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 3 認識速度記號與節拍器。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第十三週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作 作品製作	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	☒ 線上教學	將自己作品拍照後上傳至指定空間。
第十三週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 2 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】	☐ 線上教學	

			3 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。		2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十三週	參、音樂美樂地 三・音樂新 「視」界	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。 2 認識反始記號。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第十四週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十四週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 2 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 3 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 4 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3	☐ 線上教學	

			多種可能性。 5 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。		5-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十四週	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。 2 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。 3 能將斷奏與圓滑奏記號運用在樂曲上	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	☐ 線上教學	
第十五週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 2 能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 3 了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。 4 透過欣賞與資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十五週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能讓學生認識什麼是「導覽式劇場」。 2 能讓學生認識什麼是「教習劇場」。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】	☐ 線上教學	

					5-3-3 5-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十五週	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 表達出對師長、同學及親友的愛。 2 能唱出切分音的發聲練習。 3 演唱歌曲〈愛的真諦〉。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2	☐ 線上教學	
第十六週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能了解陳列於公共開放的空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。 2 能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 3 能關心自己與社區生活環境的美化。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十六週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 3 能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	

第十六週	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲〈E大調離別練習曲〉的旋律。 3 能簡明說明蕭邦〈E大調離別練習曲〉曲式。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2	☐ 線上教學	
第十七週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能了解如何利用網路線上展覽。 2 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 3 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。 4 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 5 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 6 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十七週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 3 能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人作品。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3	☐ 線上教學	

					5-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十七週	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能演唱歌曲〈等待春天〉。 2 能依從反覆記號演唱歌曲。 3 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2	☐ 線上教學	
第十八週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1 能了解透過網路及多媒體，找到美術館與博物館展覽的訊息。 2 能了解如何利用網路線上看展覽。 3 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 4 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。 5 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 6 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 7 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1	☐ 線上教學	
第十八週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】	☐ 線上教學	

			3 能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人作品。		2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十八週	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能以「既有曲調」創作出新的歌詞。 2 能以「既有歌詞」創作出新的曲調。 3 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。 4 能上臺發表與分享該小組的畢業創作歌曲。 5 能將已創作好的曲調，利用現有的數位資源保存下來。	聽力與口語溝通 鑑賞 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2	☐ 線上教學	

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

