

高雄市鳳山區鳳山國民小學四年級校訂課程（教案）

鳳山兒童

1、教學設計理念說明

「鳳山兒童」是鳳山國小秉持著創新、卓越的願景下，訂定的課程目標，包含「多元美學」與「國際視野」。本課程設計依循學校校訂行事，針對四年級學童進行設計，共分五個單元：「只要我長大」、「校園心生活」、「學校的誕生」、「感謝有你」和「『小年』過新年」。每個單元結合不同領域做跨領域設計，藉此課程分別達到自我的探索、道德實踐與公民意識、人際關係與團隊合作、藝術與美感素養以及多元文化與國際理解等面向。

2、教學活動設計

領域/科目	音樂、綜合		設計者	四年級教學團隊	
實施年級	四年級(上)		教學節次	共 4 節	
單元名稱	只要我長大				
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。			綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		
核心素養呼應說明					
1.學生透過小組討論、口頭報告等方式，探討不同主題，並落實在生活中，呼應「E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。」之訴求。 2.學生能於探討主題後，藉由作業、小組討論、實作等方式，達到解決生活中所遭遇的困境並進行省思，符合「E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。」之訴求。					
學習重點	學習表現	<u>綜合</u> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 <u>藝術</u> 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。		學習內容	<u>綜合</u> Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 <u>藝術</u> 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。
概念架構				問題導引	
家庭教育 性別教育 只要我長大 品德教育 生涯規劃				1.人的職業與性別有高低貴賤之分嗎？ 2.你的夢想與目標是什麼？怎麼達成呢？	

		3.怎樣可以達到健康生活的目標？		
議題融入	實質內涵	探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
	所融入之學習重點	透過演唱歌曲、活動等形式，覺察生命變化歷程，發展合宜的互動與溝通態度和技巧。		
與其他領域/科目的連結		音樂、綜合領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、簡報、學習單		
學習目標				
1.利用歌曲演唱及文本探索，思考不同的議題，藉此議題的探討，期望達到實作及於生活中實踐。				
2.透過實作或實踐過程中所遭遇的困難，解決並反思、同理他人。				
教學重點				
發現與自我成長相關的事物。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	資源	評量
第一節《哥哥爸爸真偉大》				
1、引起動機		6'	投影機 影片	口頭報告
(1) 聆聽兒歌《哥哥爸爸真偉大》。				
(2) 思考：你長大想做什麼？				
2、發展活動		6'		
(1) 教唱《哥哥爸爸真偉大》				
(2) 思考 1：歌詞中怎麼只有哥哥和爸爸？		18'		
(3) 思考 2：歌詞中提到當軍人是很榮耀的一件事，你覺得還有其他讓人感到光榮的職業嗎？為什麼？				
3、總結活動		6'		口頭報告
(1) 歌詞變變變： 教師將《哥哥爸爸真偉大》的歌詞挖空格，請小孩自由填入。				
(2) 發表創作		4'		
第一節 完				
第二節 暑假愛分享				
1、引起動機		5'	學習單	口頭報告
(1) 老師分享暑假有趣的事情。				
(2) 老師分享暑假有進步的事情。				
2、發展活動		10'		聽力與口語溝通
(1) 請同學分成四～六組分組發表				
1. 發下學習單（附件一-愛分享）				
2. 思考暑假有趣的一件事情，並寫下來。				
3. 思考暑假有進步的事情，並寫下來。 （也可以是第一次嘗試的事件）				
4. 定下升上四年級後想要作到的目標或夢想。				

(二) 發表學習單內容 3、 總結活動 (1) 愛的夢想家： 1. 教師將各組的新目標（夢想）集合起來貼在大海報上，並請學生分享他的目標（夢想）。 2. 教師總結學生的目標，並鼓勵學生實踐目標（夢想）。 第二節 完	15' 8' 2'	海報紙	口頭報告
第三節 我的健康日記 1、 引起動機 (1) 教師說明小孩每天都在成長的依據：身高、體重 (2) 教師說明健康包含了身高體重外，還有視力、口腔等一系列指數。 2、 發展活動 (1) 發下「健康日記」學習單（附件二-健康日記） 1. 搭配學校身高、體重與視力測量，如實紀錄自己的健康指數。 2. 思考並寫下如何能讓自己長高的方法。 3. 思考並寫下讓自己體重維持在符合年齡要求範圍的方法。 (2) 教師說明健康也要生活習慣的搭配（附件二-檢核表）： 介紹「85210」 8：天天睡滿八小時 5：天天都要五蔬果 2：使用電子用品不超過二小時 1：每一天要運動三十分鐘以上 0：零含糖飲料，多喝「白開水」 3、 總結活動 (1) 健康宣誓活動 1. 教師將健康宣誓書展示在黑板上，並將個人的宣誓書發下。（附件三-健康宣誓書） 2. 教師請學生填上自己的名字，並且一起大聲宣誓。 第三節 完	6' 15' 15' 4'	學習單 宣誓書	口頭報告 實際操作
第四節 實踐與省思 1、 引起動機 (1) 教師回顧前三節課學習到的歌曲、愛的夢想以及健康日記的活動以及學習單。 (2) 教師提出本節課針對這一個月（週）以來的實踐進行省思。 2、 發展活動 (1) 請同學用自己改編過的歌詞，再唱一次《哥哥爸爸真偉大》，並說明改編歌詞的理由。 (2) 請學生將「愛分享」學習單製成海報展示，並說明從分享中學到什麼。 (3) 請學生從「健康日記」學習單裡的「85210 檢核	4' 12' 11'	學習單	書面報告

表」紀錄，說明健康的具體作法。 3、 總結活動 (1) 教師統整本單元的各課主要目標。 1. 長大了不分男女都可以做更多有意義的事情。 2. 學會分享快樂。 3. 知道健康生活的準則並且能在生活中實踐。 第四節 完	11' 2'		
參考資料：（若有請列出） 附錄： 附件一 愛分享 附件二 健康日記與檢核表 附件三 健康宣誓書 附錄四 雙向細目表與評量標準			

附件一 愛分享



～就是愛分享～

一、親愛的小朋友～在漫長的暑假中，有沒有發生一件有趣的事情呢？
把他記錄下來吧！

人：	時：
物：	地：
事：	

二、親愛的小朋友，在暑假中有沒有第一次嘗試的事情呢？做了什麼？
有什麼感受？

事情：
感受：

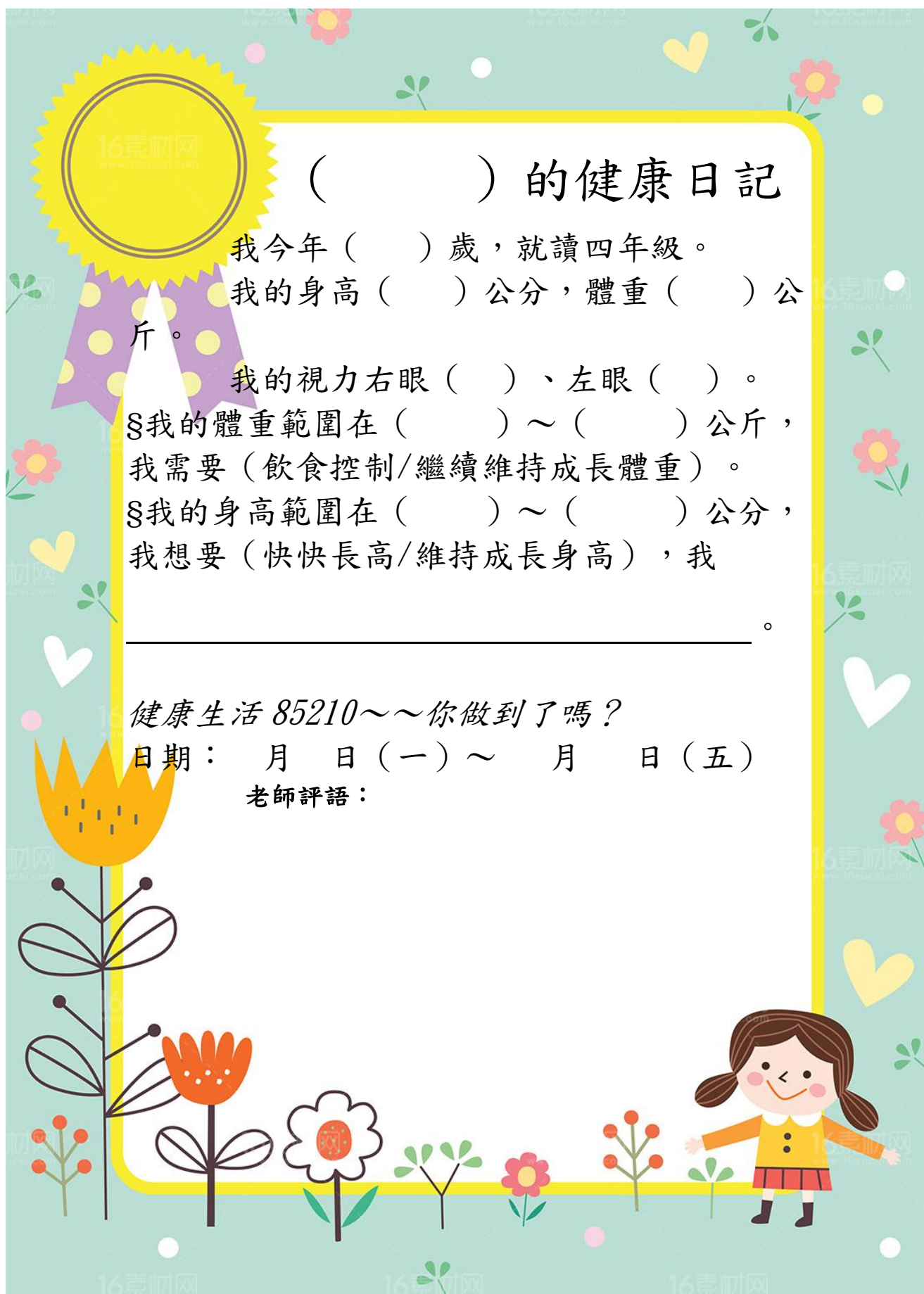
三、升上四年級了，你有沒有想要達到的夢想呢？想要遙控飛機？還是
出國去玩？怎麼達成呢？記錄下來吧！

我的 夢想	
如何 實現	



老師的話：





() 的健康日記

我今年 () 歲，就讀四年級。

我的身高 () 公分，體重 () 公斤。

我的視力右眼 ()、左眼 ()。

§我的體重範圍在 () ~ () 公斤，
我需要 (飲食控制/繼續維持成長體重)。

§我的身高範圍在 () ~ () 公分，
我想要 (快快長高/維持成長身高)，我
_____。

健康生活 85210~~你做到了嗎？

日期： 月 日 (一) ~ 月 日 (五)

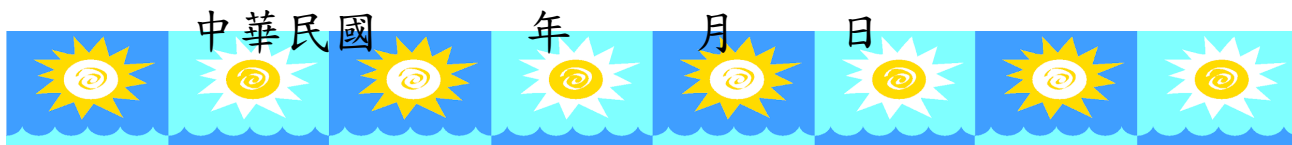
老師評語：



我是四年（ ）班（ ）。

將以健康、正向的心態，對自己的身心健康投入心力，正視自己的健康狀態，願意遵守並推廣健康守則，維護自己與家人的健康。

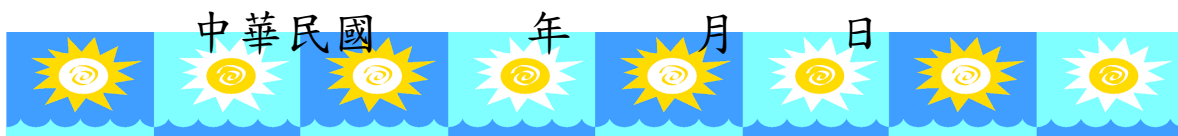
宣誓人：_____ 謹誓



我是四年（ ）班（ ）。

將以健康、正向的心態，對自己的身心健康投入心力，正視自己的健康狀態，願意遵守並推廣健康守則，維護自己與家人的健康。

宣誓人：_____ 謹誓



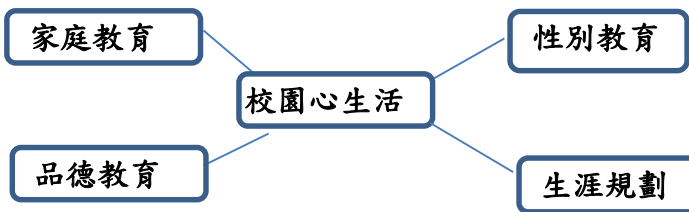
附錄四 學習目標-雙向細目表、評量標準

(1) 學習目標序寫-雙向細目表

單元主題	只要我長大
學習表現	學習內容
<u>綜合</u> Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 <u>藝術</u> 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	<u>綜合</u> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 <u>藝術</u> 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

(2) 評量標準

內容標準	表現標準				
	A(90~99)	B(80~89)	C(70~79)	D(60~69)	E(50~59)
單元評分標準	樂於參與且能表達想法，積極參與實作及表演。	能主動表達意見，並參與實作與表演。	勉強配合能大致表達想法，並能在鼓勵下參與實作與表演。	在他人的協助下，能表達意見及表演。	未達 D 級

領域/科目	音樂、綜合	設計者	四年級教學團隊
實施年級	四年級(上)	教學節次	共 4 節
單元名稱	校園心生活		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。		綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	
核心素養呼應說明			
1.學生透過實作與討論等方式，親自參與社會活動，呼應「E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。」之訴求。 2.學生能於探討主題後，藉由作業、小組討論、實作等方式，達到解決生活中所遭遇的困境並進行省思，符合「E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。」之訴求。			
學習重點	學習表現	學習內容	
	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3b-II- 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	綜合 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 藝術 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	
概念架構			問題導引
			1.好小孩、好學生應有哪些品德？ 2.除了應有品德外，還能做到哪些更多的事？ 3.小孩能負起怎樣的社會責任與義務？
議題融入	實質內涵	展現自己的能力與表達自己的想法和感受，關懷生態環境與周遭人事物，從活動中探索自我與體驗服務行動，培養公民意識。	
	所融入之學習重點	透過演唱歌曲、活動等形式，體驗並關懷生態環境與體驗服務行動，培養公民意識。	
與其他領域/科目的連結		音樂、綜合領域	

教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、簡報、學習單			
學習目標				
1.藉由演唱兒歌，探究歌詞中的意含，並反思自己的行為。 2.能發表自己的感想，與人分享快樂的事情。 3.能從自身出發，做到力所能及的事務。 4.能從活動中實踐與反省自己的生活。				
教學重點				
能探究自身應習得之品德，並親身參與社會活動。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式	時間	資源	評量	
第一節 音樂同樂會				
1、引起動機 (1) 聆聽兒歌《上學歌》、《我願做個好小孩》。 (2) 思考：《我願做個好小孩》歌詞中，要怎麼當好小孩呢？	6'	投影機 影片	口頭報告	
2、發展活動 (1) 教唱《上學歌》：同學們跟著音樂影片一起唱吧！ https://www.youtube.com/watch?v=mJ4PFjcddA4 (2) 思考 1：歌詞中提到每天上學前要做哪些事情呢？ (3) 思考 2：歌詞中還有說，到了學校應該要做的事情，是哪些事情呢？你有做到嗎？ (4) 教唱《我願做個好小孩》：跟著音樂影片一起唱。 https://www.youtube.com/watch?v=bz_M6ntqrOA (5) 思考 1：歌詞有兩段，分別說到好小孩要完成哪兩件事情？ (6) 思考 2：還有哪些是我們當好小孩可以做到的事情呢？	6' 10'		實際操作 口頭報告	
3、總結活動 教師統整兩首歌曲中希望小孩達成的事情有哪些，包含生活常規：起床刷牙洗臉、到校遇到老師同學要問好、保持身體整潔以及讀書認真等，再加上同學提出的其他答案，寫在筆記本或白紙上。	10'		展演 口頭報告	
	8'			
第一節 完				
第二節 校園心生活				
1、引起動機 複習《上學歌》和《我願做個好小孩》。	6'	投影機	實際操作	
2、發展活動 (1) 請同學分成四～六組分組發表 1.教師引導學生思考，升上四年級的你，除了這兩首歌歌詞中提到事情以外，還有是你曾經做到過的？ 例如：做家務、洗衣服、洗鞋子、拖地板、幫家人買東西..... 2.這些曾經你做過的事情，有沒有比以前做的更好？進步的地方在哪裡？	14'		口頭報告	

例如：衣服洗得更乾淨了、能幫忙買更多的東西、算錢算更快了..... 3.除了家務之外，你有沒有對社會付出更多的愛心呢？ 例如：捐發票、捐款、捐髮..... (二) 設計募捐發票的活動 1.教師帶領學生設計募捐發票的活動 2.準備的物品：募捐箱 3.請學生討論，要在哪裡募捐發票？怎麼募捐？要怎麼說動大家捐發票？日期是什麼時候？ 4.請各組發表自己的計畫。 3、 總結活動 教師總結四年級的小朋友可以做到的事情，並且鼓勵孩子付出更多的愛心與行動，來支持需要幫助的人或兒童。 第二節 完	15'		口頭報告
第三節 社會成長 1、 引起動機 (1) 教師說明蜘蛛人獲得超能力，和常人與眾不同，他就要負起拯救世界的責任。 (2) 引導小朋友了解，升上四年級，比之三年級應能做到更多之前無法完成的事情。 2、 發展活動 (1) 教師提問 1.學生曾經有沒有在家幫忙家務？都是哪 些家務呢？ 2.引導學生回答並記錄下來：排碗筷、擦桌子、整理自己的房間..... (2) 教師提問： 1.在住家附近活動，有沒有是自己可以替社會大眾做的事情？ 2.引導學生回答並記錄下來：不亂丟垃圾、不亂拔花草..... (3) 「小成長大事記」 1. 學生在家裡能做到的事情，每完成一項即可進階。 2. 請學生說出自己在家完成了哪些任務。 3. 學生在家附近能替社會大眾做到的事情，每完成一項亦可進階。 4. 請學生說出自己替社會大眾服務的事情有哪些。 例如：掃街、捐發票活動..... 3、 總結活動 1.教師統整學生從家裡或社會上能做到的事情。 2.教師播放孤兒院等相關社會公益影片，並提醒孩子，平安喜樂的生活來之不易，要好好把握。 第三節 完	5'		
第四節 實踐與省思 1、 引起動機 (1) 教師回顧前三節課學習到的歌曲、新的學校生活以	10'		口頭報告
例如：衣服洗得更乾淨了、能幫忙買更多的東西、算錢算更快了..... 3.除了家務之外，你有沒有對社會付出更多的愛心呢？ 例如：捐發票、捐款、捐髮..... (二) 設計募捐發票的活動 1.教師帶領學生設計募捐發票的活動 2.準備的物品：募捐箱 3.請學生討論，要在哪裡募捐發票？怎麼募捐？要怎麼說動大家捐發票？日期是什麼時候？ 4.請各組發表自己的計畫。 3、 總結活動 教師總結四年級的小朋友可以做到的事情，並且鼓勵孩子付出更多的愛心與行動，來支持需要幫助的人或兒童。 第二節 完	10'		口頭報告
第四節 實踐與省思 1、 引起動機 (1) 教師回顧前三節課學習到的歌曲、新的學校生活以	5'		實際操作

及必須承擔的責任與義務。 (2) 教師提出本節課將在學校或社區進行公益活動。 2、發展活動 (1) 帶領學生舉辦捐發票活動 1.教師聯繫發票捐贈單位。 2.教師帶領學生籌劃捐發票活動。 3.教師帶領學生繪製捐發票海報，並派送至各班。 4.教師帶領學生至各班收集發票。 5.教師捐贈受贈單位。 三、總結活動 教師統整這四堂課學到的東西，帶領孩子體驗實際參與社會活動的心情與感受。 第四節 完	5' 30' 5'	投影機 發票募集箱	口頭報告
參考資料：（若有請列出）			
附錄： 附錄一 雙向細目表、評量標準			

附錄一 學習目標-雙向細目表、評量標準

(1) 學習目標序寫-雙向細目表

單元主題	校園心生活
學習表現	學習內容
<u>綜合</u> 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3b-II- 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 <u>藝術</u> 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	<u>綜合</u> Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 <u>藝術</u> 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。

(2) 評量標準

內容標準	表現標準				
	A(90~99)	B(80~89)	C(70~79)	D(60~69)	E(50~59)
單元評分標準	樂於參與且能表達想法，積極參與實作及活動。	能主動表達意見，並參與實作與活動。	勉強配合能大致表達想法，並能在鼓勵下參與實作與活動。	在他人的協助下，能表達感受及活動。	未達 D 級

領域/科目	藝文、綜合		設計者	四年級教學團隊
實施年級	四年級(上)		教學節次	共 4 節
單元名稱	學校的誕生			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
核心素養呼應說明				
學生透過資料蒐集與整理以及藝術創作等方式，融入在生活中，呼應「E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。」之訴求。				
學習重點	學習表現	綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	學習內容	綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 藝術 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
			概念架構	
資訊教育 生涯規劃 學校的誕生			1.鳳山國小是怎麼來的？ 2.你會怎麼替好朋友舉辦一個特殊的生日會呢？ 3.你想像中的鳳凰長什麼樣子呢？	
議題融入	實質內涵	體察並感知生活美感的多樣性與普遍性，透過生活美感的感知，運用創意美化生活環境，解決生活中的問題。		
	所融入之學習重點	覺察生活美感的多樣性與培養美感體驗，善用多元感官，豐富生活與創意的美感表現。		
與其他領域/科目的連結		音樂、綜合領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、簡報、學習單		
學習目標				
1.能知道鳳山國小的由來與歷史。 2.能運用生活中經歷過的美感體驗，激盪出不同的創意。 3.能運用不同的素材，製作校慶用的藝術品。				
教學重點				
了解自己周遭所發生的故事，並將此用在藝術創作中。				

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	資源	評量
第一節 鳳山國小的故事 4、引起動機 (一) 教師引導學生學校的由來，最早在三千年前，有著「圖書文字」和「象形文字」，也有最早傳授和學習文字的機構「成均」。 (二) 共讀書目：《為什麼要上學？學校是誰發明的？》 ISBN：9789865503222 小熊出版 https://www.youtube.com/watch?v=LcjinU7R9e_Y 二、發展活動 (一) 教師講述鳳山國小的歷史由來： 1.前身為鳳山國語傳習所，設立於 1896 年（明治 29 年），位於鳳山城西門昭忠祠，即今校址。 2.於 1897 年設立內埔分教場（今屏東縣內埔國小） 3.於 1897 年設立打狗分教場（今旗津國小）、阿公店分教場（今岡山國小）、阿猴分教場（今屏東縣中正國小）、東港分教場（今屏東縣東港國小）。 3.在 1900 年（明治 33 年），廢除國語傳習所，於原址改設為「鳳山公學校」。 4.於 1909 年設立翁公園分教場（今大寮區永芳國小）、港仔墘分教場（今小港國小）。 5.於 1920 年設立鳥松分教室（今鳥松國小）、田草埔分教場（今鳥松區仁美國小）。 6.於 1921 年設立五甲分教場（今五甲國小）。 7.於 1941 年，全臺公學校、小學校改制為「國民學校」，因和「鳳山高等尋常小學校」同名（戰後廢校，原址今為曹公國小），因此本校改稱「鳳山國民學校」。 8.在 1945 年第二次世界大戰日本戰敗，國民政府接收臺灣，本校改稱「鳳山國民學校」。 9.高雄縣政府於 1946 年借用校舍作為辦公場所，本校借用大東國民學校、龍山寺部份房舍上課。 10.曾於 1949 年遷至曹公國小校址上課，改稱「鳳山示範國民學校」。 11.於 1959 年，遷回現址；1965 年，設立鎮西分校（今鳳山區中山國小）。 12.於 1968 年（民國 57 年）8 月 1 日實施九年國民教育，校名改為「高雄縣鳳山鎮鳳山國民小學」。 13.於 1972 年鳳山鎮升格為鳳山市，校名改稱「高雄縣鳳山市鳳山國民小學」。 14.於 2010 年高雄縣市合併，改稱「高雄市鳳山區鳳山國民小學」。 三、總結活動	6' 24' 10'	投影機 影片 筆記本 海報紙	歷程檔案 實際操作

(一) 教師帶領學生統整鳳山國小的分校有哪些，教師開啟 google map，找出上述的分校。 (二) 教師帶領學生整理鳳山國小校名的變化。 第一節 完			
第二節 學校的 Party—校慶 1、 引起動機 (一) 教師提問學生，生日的時候都會怎麼慶生呢？請學生發表自己的作法。	10'		口頭報告
2、 發展活動 (1) 請同學分成四～六組。 (2) 老師問學生如果要替學校慶祝生日，你會用什麼方法？ 1.學生會提出的多是體驗過的，例如：大會舞、運動會等。 2.教師可以引導學生提出不一樣的、具有創意的辦法。 3.教師請學生分組討論 4.教師請學生分組發表 3、 總結活動 教師統整學生發表的內容，並說明要替學校慶生，接下來必須要為校慶做準備。 第二節 完	25'		口頭報告
第三節 鳳于九天-藝術 1、 引起動機 (1) 教師說明接下來要替校慶製作生日禮物。 (2) 教師說明「鳳于九天」最重要的是鳳凰的翅膀，展現網路上不同鳳凰翅膀的造型。 2、 發展活動 (1) 教師準備製作鳳凰翅膀所需要的材料 1.紙板（紙箱）、鬆緊帶、色紙（或其他能代替羽毛的材料）、緞帶等。 2.丈量學生肩膀至手臂及手肘到手掌的長度。 3.裁製紙箱或紙板 4.裝置鬆緊帶，能圈住手臂，將紙板固定住即可。 5.將色紙裁成羽毛狀，層層黏貼在紙板上當作羽毛。 3、 總結活動 1.請學生將成品穿戴在身上，進行展示。 第三節、第四節 完	10'	藝術材料	實際操作
參考資料：（若有請列出）			
附錄： 附錄一 雙向細目表、評量標準			

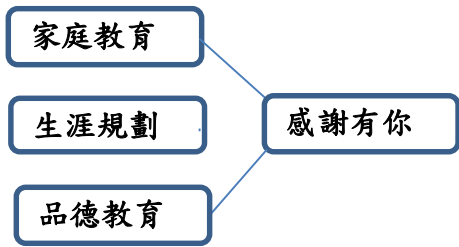
附錄一 學習目標-雙向細目表、評量標準

(1) 學習目標序寫-雙向細目表

單元主題	校園心生活
學習表現	學習內容
<u>綜合</u> 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 <u>藝術</u> 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	<u>綜合</u> Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 <u>藝術</u> 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

(2) 評量標準

內容標準	表現標準				
	A(90~99)	B(80~89)	C(70~79)	D(60~69)	E(50~59)
單元評分標準	樂於參與且能表達想法，積極參與藝術創作並解決問題。	能主動表達意見，並參與藝術創作及解決問題。	勉強配合能大致表達意見，並能在鼓勵下參與藝術創作及解決問題。	在他人的協助下，能表達意見，參與藝術創作。	未達 D 級

領域/科目	音樂、綜合		設計者	四年級教學團隊	
實施年級	四年級(上)		教學節次	共 4 節	
單元名稱	感謝有你				
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。			綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		
核心素養呼應說明					
1.學生透過報告與實踐等方式，正確傳達自己的感受，並落實在生活中，呼應「E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。」之訴求。 2.學生能於探討主題後，藉由表演與實踐等方式，達到解決生活中所遭遇的難題，符合「E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。」之訴求。					
學習重點	學習表現	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		學習內容	綜合 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 藝術 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。
概念架構			問題導引		
			1.你覺得愛是什麼呢？ 2.愛有什麼具體的表現呢？ 3.各國的愛和謝謝怎麼說呢？		
議題融入	實質內涵	從感謝出發學習與人互動與溝通應對，覺察自己的人際溝通方式，應用生活中，改善自己的生活，並且結合藝術活動表達。			
	所融入之學習重點	能透過歌曲、卡片等藝術媒介，表達自己對周遭人事物的關心與合適的互動溝通。			
與其他領域/科目的連結		音樂、綜合領域			
教材來源		自編			

教學設備/資源		電腦、簡報		
學習目標				
1.能從歌曲及生活中領會愛存在於每個人周遭。 2.從學習各國語言的過程中，學會表達自己的感受。 3.能藉由卡片與行動傳遞自己的心意。				
教學重點				
了解正向情緒以及如何正確傳達自己的感受與心意。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	資源	評量
第一節《愛的真諦》				
1、 引起動機 (1) 聆聽歌曲《愛的真諦》。 https://www.youtube.com/watch?v=U8F_WQdrpOo (2) 思考：什麼樣的舉動叫做愛呢？		5'	投影機 影片	口頭報告
2、 發展活動 (1) 教唱《愛的真諦》 1.帶領學生念誦歌詞。 2.配合音樂聆聽並輕和。 3.唱出《愛的真諦》全曲。 (2) 帶領學生探討歌詞內容。 1.歌詞：愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒； 愛是不自誇不張狂，不做害羞的事， 不求自己的益處，不輕易發怒， 不計算人家的惡，不喜歡不義只喜歡真理； 凡事包容，凡事相信，凡事盼望， 凡事忍耐凡事忍耐，愛是永不止息。 2.歌詞中的愛的特色是什麼？ 答：恆久、忍耐、恩詞、不忌妒、不自誇、不張狂、 不做害羞的事、不求益處、不發怒、不計較惡、 喜歡真理、包容、相信、盼望。 3.生活中有什麼舉動是愛呢？（自由發表）		10'		展演
3、 總結活動 教師統整愛有分很多種，現在小朋友能做的是對父母師長的敬愛、對兄弟姊妹的手足之情以及對同學的同學愛，更厲害的還有對社會、環境等的愛心。		20'		口頭報告
第一節 完				
第二節 愛的節日與慶祝				
1、 引起動機 (1) 老師引導上一節課說到，愛有很多種，小朋友現在能做的愛有敬愛、手足愛、同學愛以及社會愛心等。 (2) 愛在每個人身上都有，每個國家都有不一樣的作法，來看看每個國家如何說感謝，又是如何慶祝的呢？		5'	投影機 影片	
2、 發展活動				

(1) 謝謝大會串 1.各國的謝謝。 2. 十五個國家的謝謝 3. 十六國的謝謝 4.看完影片後你對哪種語言的謝謝最有印象呢？為什麼？ 5.挑二種你感興趣的謝謝來練習看看吧！國語、閩南語除外喔！	15'		口頭報告
(二) 我愛你活動 1.各國的我愛你。 2. 十五個國家的我愛你 3. 如何用21種語言口我愛你 4. 看完影片後你對哪種語言的我愛你最有印象呢？為什麼？ 5.挑二種你感興趣的我愛你來練習看看吧！國語、閩南語除外喔！	15'		口頭報告
3、總結活動 教師總結今天小朋友學到的謝謝與我愛你，這兩句話可以帶給人溫暖，對不同的人說，代表不同的意思喔！			
1.對父母師長表達感謝與敬愛。 2.對兄弟姊妹表達感謝與手足情。 3.以後對你的老公/老婆說吧！ 第二節 完	5'		
第三、四節 謝卡藝術			
1、引起動機 (1) 教師說明在感恩的季節裡，我們要對身邊的人道聲感謝。感謝的方法有很多種，多數人選擇送卡片。 (2) 古人說魚雁傳情（也有人說魚雁傳書），以前的人交通不發達，傳信不易，會想請小動物們幫忙帶思念的情緒給親朋好友，在古人的眼中，水中游的魚兒和天上飛的大雁，都是自由自在任翱翔的存在，所以這些小動物就成了人們的郵差，後來魚雁就用來代表書信。	8'		
2、發展活動			
(1) 圓形立體卡片（教學影片）			
https://www.youtube.com/watch?v=rYbu5_HBOog (二).材料：半徑 8 公分的圓形四個、口紅膠、鉛筆、美工刀（剪刀）、尺	12'	投影機 影片 美勞材料	實際操作
(三) 作法： 1.圓形對折、攤開在對折，形成一個十字線。 2.切開或剪開其中一條半徑。 3.打開獲得四個扇形，右下方扇形留下 1 公分的黏貼邊，剩下的裁開。 4.將黏貼邊塗上口紅膠，和右上方的扇形邊邊黏貼起來，就完成一個立體的扇形。 5.重複上述步驟，完成其他三個圓形變成立體扇形	50		

的過程。 6.拿起立體扇形，將有接縫處的地方往內折，會得到一個四分之一圓。 7.將所有立體扇形的四分之一圓一面黏貼，留下最後一面不用黏。 8.快樂裝飾時間。 三、總結活動 教師請所有小朋友把圓形立體卡片拿在手中作為展示，之後可以送給你要送的人，並說聲謝謝。 第三節、第四節 完	10'		
參考資料：（若有請列出）			
附錄：			
附錄一 雙向細目表、評量標準			

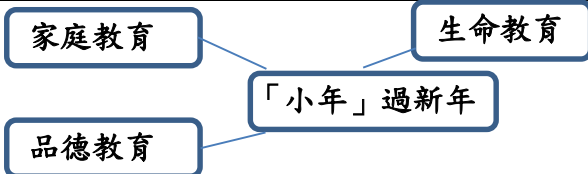
附錄一 雙向細目表、評量標準

（1）學習目標序寫-雙向細目表

單元主題	感謝有你
學習表現	學習內容
<u>綜合</u> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 <u>藝術</u> 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	<u>綜合</u> Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 <u>藝術</u> 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

（2）評量標準

內容標準	表現標準				
	A(90~99)	B(80~89)	C(70~79)	D(60~69)	E(50~59)
單元評分標準	樂於參與且能正確表達想法，積極參與表演及藝術創作。	能主動參與且能正確表達想法，且參與表演及藝術創作。	勉強配合能大致參與及表達想法，且參與表演及藝術創作。	在他人的協助下，能表達意見，參與術創作與表演。	未達 D 級

領域/科目	語文、藝文		設計者	四年級教學團隊
實施年級	四年級(上)		教學節次	共 5 節
單元名稱	「小年」過新年			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	
核心素養呼應說明				
學生能於探討主題後，藉由作業、小組討論、資料蒐集等方式，達到解決生活中的問題，符合「E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。」之訴求。				
學習重點	學習表現	語文 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	學習內容	語文 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 藝術 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。
概念架構			問題導引	
			1.過年的習俗有哪些呢？ 2.你知道這些習俗怎麼來的嗎？ 3.春聯上的吉祥話怎樣可以貼近日常生活呢？	
議題融入	實質內涵	從聆聽故事中學習相關習俗文化，並將之與日常生活、藝術設計做結合，在生活中體現美感與文化認識。		
	所融入之學習重點	能找出故事中的重點與習俗文化，並且做適當的方法，將之於藝術中融會貫通並表現出來。		
與其他領域/科目的連結		藝文、語文領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、簡報		
學習目標				
1.能了解相關年節的故事與習俗。 2.能查出並說明吉祥話所代表深遠的寓意。 3.能做出具有符合現代社會與貼近日常生活的創意春聯。				
教學重點				

了解相關年節的習俗與意義，並能藉此進行藝術創作。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	資源	評量
第一節 年獸「小年」			
1、引起動機 (1) 教師提出馬上要過年了，過年前有許多年節相關的事物要準備，就像小朋友們聽過的小年（夜）、除夕、大年（初一）、元宵等特殊日子的稱呼，還有傳說中的神獸年獸與爆竹（鞭炮）、春聯等物品，數不勝數呢！	6'	投影機 影片	口頭報告
2、發展活動 (1) 教師介紹今天的主角「小年」。小年是一隻剛出生四百年的年獸，今年是他四歲的新年，開始對一些事物有了好奇了。 (2) 故事引導 1 1.小年的由來 小年問：「爸爸、媽媽，除夕的前一天也是叫『小年』嗎？和我同名耶！」 小年爸：「是阿，也叫小年夜，以往呢小年這天前要祭灶君，給他糖糕等甜食，讓灶君回天上報告時，可以說些好話，保佑來年一家平安。」 小年問：「我們年獸也要這麼做嗎？」 小年爸大笑：「我們年獸當然不用啦！不過為了有過節氣氛，我們家也跟著一起做啦！」 小年再問：「那我的名字是因為我是全家最小的才叫小年嗎？」 小年媽端著裝滿發糕的盤子經過，順口說：「那是因為你是小年出生的，所以才叫小年啊！」 2.提問： (1) 什麼日子會叫「小年」呢？ (2) 小年和爸爸的對話中還提到什麼傳統的節日呢？ (3) 小年媽媽端著的盤子中，裝著發糕，你知道發糕的閩南語要怎麼說嗎？為什麼叫做發糕呢？	15'	PPT	口頭報告
(3) 故事引導 2 1.年獸的故事 這天下午，小年跑去和其他的小神獸們玩耍，玩累了就跑去一棵樹下休息，看著來來往往的人們，紛紛買了鞭炮和紅紙，覺得有些刺眼，連忙閉上眼睛。 小鳳凰問：「小年，你眼睛不舒服嗎？」 小年說：「那些紅紅的紙讓我眼睛好不舒服呀！」 小龍說：「那是因為你們年獸怕紅色的東西啦！」 小年說：「難怪我們家都沒有紅紅的東西，可是我	14'		

爸爸媽媽不怕呀？」 小麒麟回答：「小年太小了，還沒有辦法抵抗，還要繼續修煉喔！就能像你的哥哥姊姊一樣，不怕紅紅的東西啦！」 這時遠處突然傳來一陣劈哩啪啦，震耳欲聾的聲音，小年嚇得大吼一聲，一陣風似的跑回家去了！ 其他小神獸們紛紛大笑：「原來我們的小年還是小寶寶呢！修煉不到家，才會怕這種聲音阿！」 2.提問 (1) 小年一聽到就被嚇跑的聲音會是什麼？ (2) 讓小年眼睛不舒服的紅紙，會是什麼呢？ 3、總結活動 教師總結在小年的故事中，所提到的各種節日與習俗，以及它們背後的意義。 第一節 完	5'		口頭報告
第二節 吉祥如意 1、引起動機 教師複習上週學習到關於過年的節日與習俗。 2、發展活動 (1) 故事引導 小年咻的一聲衝回家裡，一頭鑽進媽媽的懷裡，嘴裡喊著好恐怖的聲音，大大的眼眶中滿滿的淚花。 小年媽媽抱著小年問：「你該不會是聽到爆竹的聲音吧？」 小年擒著淚花的眼睛看著媽媽，委屈的說：「爆竹是什麼？」 小年媽媽說：「爆竹現在又有個稱呼，叫做『鞭炮』，一開始就是為了驅趕我們年獸才發明的。」 小年生氣的嘟嘟嘴：「為什麼阿！？我又沒害人！」 小年媽媽笑道：「我們以前的祖先吃不飽，每次撐了一年，極度飢餓的情況下，跑去吃了人。」 小年瞪大眼睛：「人肉不好吃！」顯然是嫌棄了。 小年媽媽接著說：「後來神明就教了人們在竹子裡燒火，發出巨響來嚇走我們年獸。」 小年問：「那讓我眼睛不舒服的紅紙呢？」 小年媽媽笑著說：「那是春聯呀！也是為了讓我們不去傷害人類，用來嚇走我們的。」 小年疑惑了：「那我們祖先那時吃不飽，又被人給嚇跑了，那不就都餓死了？怎麼還會有我們呢？」 「神明教了人們驅趕我們的方法，自然也不會虧待我們年獸。」小年媽媽說：「神明教了我們修煉的方法，使我們不再吃人，也不怕那些東西了！」 「原來如此。」小年恍然大悟：「那我一定要好好修煉，爭取不怕這些東西了！」 小年媽媽贊同的說：「為了鼓勵我們小年，我們就來玩玩其他過年會做的事情吧！我們來說吉祥話吧！每句吉	5' 15'	投影機 PPT	

祥話都有他的意思和祈求平安、福氣，也可以增長我們年獸的神力喔！」 小年拍手大喊：「我要玩！我要玩！」 (二) 吉祥話大會串 1.教師請學生分組，每組 4~6 人 2.計時 5 分鐘，請每組各舉出 5 個吉祥話，並查出他的意思。 3.各組發表。 3、 總結活動 教師總結學生提出的吉祥話與意義，預告下次的課程是「創意春聯」，及需準備的材料。 第二節 完	15'		口頭報告
第三、四節 創意春聯 1、 引起動機 教師複習上次課堂中總結出來的吉祥話，並請學生思考應景的吉祥話。 2、 發展活動 (1) 教師準備創意春聯要用的物品。(或請學生準備) 1.紅色春聯紙(長形、方形) 2.金色、黑色墨水 3.毛筆或水彩筆 4.黑色奇異筆 5.剪刀 6.紅色棉線 (2) 教師引導學生思考創意吉祥話，並舉些市面上的例子。 1.你的職業是什麼？ 2.你爸爸媽媽的工作是什麼？ 3.你希望得到什麼禮物？ 4.從爸爸媽媽的角度，他們希望你怎麼樣？ 5.家裡有沒有物品「不乖」？例如：電腦常常當機、洗衣機常常罷工..... 6.學生想出一~三個吉祥話 7.請學生發表。 (3) 教師發下材料，請學生用鉛筆輕輕畫出草稿後再開始製作。 1.請學生把想好的吉祥話用鉛筆，輕輕寫在紅紙上(長形的、方形的均可) 2.用鉛筆幫字體加上邊框變粗，並且加上一些變化與裝飾。 3.用黑色奇異筆描邊，再用金色或黑色墨水塗滿。 4.可用剪刀剪出花邊。 5.使用方形紅紙的學生可以用棉線將方形紙串在一起，做成掛飾。	5'	美 勞 材 料	
3、 總結活動 教師請學生將作品展示給同學觀賞，並在作品後面	20'	PPT	口頭報告
	40'		
	5'		

簽上姓名，帶回家送給家人或朋友。 第三節、第四節 完 第五節 學期總複習與省思 1、引起動機 教師複習這學期開學至今上過哪些課程：歌曲、活動、美勞等，各是用在哪裡。 2、發展活動 (一) 教師複習這學期學到的歌曲，並且說明重點： 1.《哥哥爸爸真偉大》：強調每個人都有各自的優缺點，要把優點發揚光大，缺點盡量改善。 2.《上學歌》、《我願做個好小孩》：每個學生都必須盡力做到的基本事項。 3.《愛的真諦》：你對愛的了解和行動。 (二) 教師引導學生回想這學期的成長：健康、社區行動等，學到了什麼？體會到什麼？還可以怎麼做。 (三) 教師複習過年的習俗有哪些？分別有什麼寓意？現今和過去又有什麼不一樣的地方。 三、總結活動 教師請學生將本學期的學習單與美勞作品（可拍照），統一放置資料夾作為收藏，將會成為成長的紀錄。 第五節 完	5' 15' 10' 5' 5'	投影機 檔案夾	展演 口頭報告 口頭報告 歷程檔案
參考資料：（若有請列出）			
附錄： 附錄一 雙向細目表、評量標準			

附錄一 雙向細目表、評量標準

（1）學習目標序寫-雙向細目表

單元主題	「小年」過新年
學習表現	學習內容
<u>語文</u> 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 <u>藝術</u> 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	<u>語文</u> Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 <u>藝術</u> 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

（2）評量標準

內容標準	表現標準				
	A(90~99)	B(80~89)	C(70~79)	D(60~69)	E(50~59)
單元評分	樂於且能靈活運用聆聽及說話技巧，積極參與藝術創作。	能主動運用聆聽及說話技巧，積極參與藝術創作。	勉強配合能運用聆聽及說話技巧，並參與藝術創作。	在他人的協助下，能運用聆聽及說話技巧，並參與藝術創作。	未達 D 級

規 準					
--------	--	--	--	--	--