

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程

走讀鳳山 教學計畫（教案）

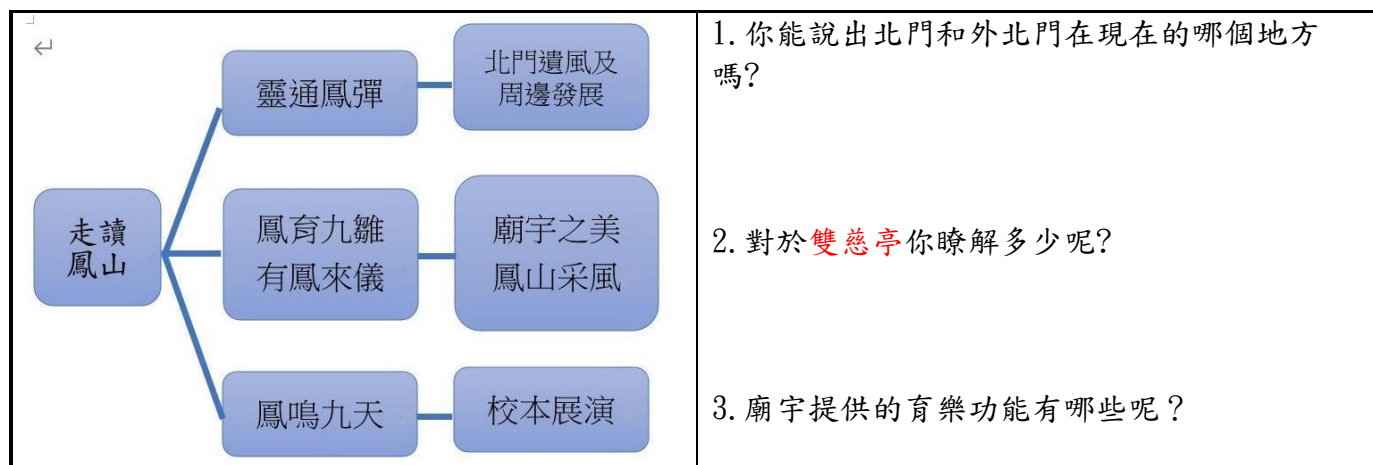
一、教學設計理念說明

透過本學期「走讀鳳山之美」系列的課程架構，引導學生逐步熟悉鳳山的歷史建築、歷史人物，以及相關文化特色，讓身為鳳山國小的學生，對於從小到大生活環境與在地文化有更深一層的認識，進而對家鄉產生在地認同感。

課程中也將運用資訊工具判別古蹟的古今發展，理解如何演變至今。透過簡報介紹、實地探究，學習如何整理、蒐集、分類，突顯課堂內容之要點，讓學生具備思考問題、解決問題的能力。

二、教學活動設計

統整領域	國語、社會、綜合	設計者	四年級團隊
實施年級	四年級(下)	總節數	共 20 節
單元名稱	走讀鳳山之美		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB-2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	
核心素養呼應說明			
1. 學生透過自學、小組討論等方式，探討北門的演變及周遭發展，關注生活問題及其影響，並思考解決方法並將所學落實於生活中；符應具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 2. 透過媒體資源的應用，了解北門及其周邊的地域界定。蒐集相關資料與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。？			
學習重點	學習表現	學習內容	綜-2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社-3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國-2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜-Bb-II-3 團體活動的參與態度。 社-Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 國-Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
概念架構		導引問題	

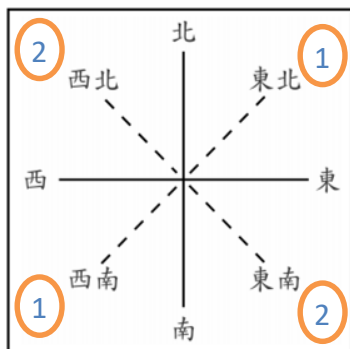


1. 你能說出北門和外北門在現在的哪個地方嗎？
2. 對於雙慈亭你瞭解多少呢？
3. 廟宇提供的育樂功能有哪些呢？

議題融入	實質內涵	將問題解決的能力融入教學，能與他人溝通、合作，包容和自己不同的意見及聲音等，完成共同的任務。培養學生了解家鄉的歷史演變，以及人文環境的發展，進而產生家鄉的認同感。
	所融入之學習重點	具備友善的人際情懷，並發展與人溝通協調、團隊合作的素養。以多元的方式呈現學習成果，提出自己的意見也尊重他人。建立與他人良善的互動關係。
與其他領域/科目的連結		語文領域：能以適切的語文能力表達個人想法。 社會領域：認識資訊技術，並能深入了解其在日常生活中的重要性。 綜合領域：樂於參與學校及社區活動，培養小組的團隊精神。
教材來源		自編
教學資源(教師)		電腦、投影機、簡報、地圖
教學資源(學生)		筆記、繪圖工具
學習目標		
1. 瞭解北門的歷史演變及環境變遷，以及人文、地理環境。 2. 透過實地踏查雙慈亭，感受廟宇建築之美。 3. 透過課程活動能理解廟宇能提供教化與娛樂功能 4. 能發揮團隊合作的精神，進行導覽解說的活動。		
教學重點		
1. 北門及雙慈亭的發展及演變，以及對地方的影響性。 2. 雙慈亭的建築，及其教化、娛樂功能。 3. 能與他人溝通、合作，提出自己的意見並尊重他人，完成共同的任務。 4. 學生能以多元的方式呈現學習成果。		

教學活動設計			
單元一【靈通鳳彈】—北門遺風及週邊發展(第1、2、3、4、5週)			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
一、準備活動 1. 教師提問：清嘉慶年間，知縣吳兆麟在鳳山縣城建了6座城門，但在歷經歲月的摧殘後，只剩一座僅存的古城門，你記得是哪一座嗎？大家知道鳳山以前總共有幾座古城門嗎？分別坐落在哪裡呢？ 2. 學生自由發表	40分	PPT	聽力與口語 溝通 鑑賞

3. 教師介紹鳳山古城門座落的位置圖。



4. 教師介紹鳳山城門的歷史

清朝道光年間鳳山縣有兩座縣城，雖然清廷明令要官員遷回左營辦公，不過實際上地方官員卻未有動作，由於這段期間官員為了決定縣城所在反覆在雙城之間履勘，加上民眾往來兩地貨物運輸，因此在雙城之間形成一條官民往來頻繁的通道，朝出左營東門到傍晚可抵達鳳山的北門，近代稱之為「鳳山雙城古道」。

古道路線以左營鳳山舊城東門為起點，經東門路往東南方向經凹子底，過愛河七吼橋(已拆除，今為自由橋，橋旁有近代所立之七吼橋沿革碑文)，再經過灣子內、寶珠溝、獅頭、赤山，從文衡路進入鳳山新城，先進外北門，再入新城的北門。

左營舊城至鳳山新城間的古道路線由舊城東門開始，經東門路往東南方向，經凹子底，過愛河的七孔橋，再經過灣仔內、寶珠溝、獅頭、赤山，從文衡路進入新城外北門，再入新城北門；反向亦然。此條連接新舊雙城的古道，近代稱為「鳳山雙城古道」，全長約 10 公里。

5. 相關影片欣賞

- 一個鳳山竟然要蓋兩座城 | 臺灣吧 TaiwanBar

二、發展活動

1. 北門的歷史介紹

◎鳳山舊城外北門—郡南第一關

- 位置：鳳山區中正路與協和路口北側
- 重要性：往外可通往台南府城及左營舊城，往內則有商業活動興盛的外北門街
- 命名由來：清代鳳山縣治附近一帶為府城以南最為繁榮之處，故有此名
- 保存現況：已於日治時期拆除，橫額題有「郡南第一關」，落款於道光十七年（1837 年），現存於高雄市立歷史博物館。

◎鳳山舊城北門—平朔門

- 位置：鳳山區中正路與光復路口南側
- 命名由來：「朔」為一個月的開始，按字面「平

https://www.youtube.com/watch?v=p_FsQRi1tKE
電腦、投影機
google 地圖
PPT

40 分

自編教材

聽力與口語
溝通
歷程檔案

朔」應指美好、安寧的開始，所以北門又叫做平朔門。 □ 重要性：位於繁榮的外北門街與和安街之間的重要關口。 □ 保存現況：已於日治時期拆除 2. 交通地位 北門位於繁榮的外北門街與和安街之間的重要關口，是縣城通往府城及左營舊城的要道，在內濠溝內，外有內北門街。清朝鳳山縣新城在北門之外，通往台南府城的要衝，增設外北門，以加強北門的防衛力量，並題橫額勒在花崗石上，曰「郡南第一關」。出北門到「郡南第一關」之間，稱作「武洛塘街」，附近有一座小山，叫「武洛塘山」。從武洛塘街可通往北邊的仁武、大社兩莊，東北小路可通往「田草埔」（今之仁美村），武洛塘街即現在拓寬後的鳳松路，武洛塘即現今柴頭之舊稱。 3. 人文環境變化及周遭發展 (1) 清光緒三十三年（日本據台後的第十二年），為興建高雄至九曲堂間的十七點四公里長鐵路，拆除北門及城牆，現存於高雄市立歷史博物館。 (2) 於城外設置鐵道，曹公路往北延伸，越過城濠，北端設置鳳山車站。雖然遺址早已於日治時代拆除，但旁邊的「基督長老教會」卻屹立了150多年。 (3) 北門附近還有位於現今經武路與民興街交叉口的「萬姓公媽廟」，坐落的位置即是清代武洛塘山義塚的一部分。1968年計劃興建北門市場時，將該地區內的無主古墳之骨骸集中於本處祭祀。光緒二年建的淮軍昭忠祠早已毀壞，一千多具的淮軍無主古墳，就集中祭祀於北門的萬姓公媽廟，每年農曆的八月二十四日為祭祀日。 (4) 在美食方面，北門附近的北門蒸餃店為當地人熟知的美食，北門鴨肉老店也是鳳山當地廣為人知的美食，趙家古早味麵攤，更是飄香將近四十年的老味道。 4. 北門及其周邊地名演變 (1) 赤山 清朝鳳山縣新城出北門，經武洛塘街北上，人煙稀少，四周都是小山丘。赤山位於城之西北，因土質含有鐵質，長期曝露地表，結成大小不一的氧化鐵塊，耕作不易，土表呈鐵赤色，而被稱為「赤山」。附近多埤塘，有大埤（今澄清湖）、草埤（小貝湖），早有先民在此墾植，因此在明鄭攻下台南安平之後，分遣各鎮官兵屯墾生息，赤山莊即為據點之一，並形成「赤山里」迄今。民國四十年，居民認為「赤山」里不雅，改稱	40 分 40 分	自編教材 自編教材	聽力與口語 溝通 歷程檔案 聽力與口語 溝通 歷程檔案
--	-------------------------	-------------------------	---

增建廟宇前殿，自泉州迎接媽祖奉祀，前殿奉祀天上聖母，後殿主祀觀音佛祖，前後兩殿以韋馱殿連接在一起，二尊主神皆為女性，信徒感念二聖慈悲為旨，合稱「雙慈」，顧名思義，「雙」是指二聖——觀音佛祖，與天上聖母之謂。 (3)「慈」乃旨其慈悲濟世，慈悲為本之義。大乘義章：「愛憐名慈，惻愴曰悲。」二聖俱列於內奉祀，始名為雙慈亭。【雙慈亭】原名天后宮，創建年代在清朝康熙年間，比列為國定古蹟的龍山寺還要久遠，是鳳山歷史最久的寺廟，俗稱鳳山媽祖廟，地方上慣稱「天后宮」、「媽祖廟」、「大廟」，民國 108 年四月升格為殿改稱【雙慈亭】。雙慈亭先後歷經多次整修，雖然歷史悠久，但古貌全失，因而未被列入古蹟。			
2. 雙慈亭的周遭發展 (1) 雙慈亭香火鼎盛，並逐漸向四週擴大聚落，成為清朝鳳山縣境最大的街市。乾隆 53 年(西元 1788 年)鳳山縣署從左營遷來下陂頭街，雙慈亭鄰近街市更加熱鬧，也維持雙慈亭至今仍香火不墜。 (2) 雙慈亭與龍山寺兩大歷史久遠的寺廟都位於著名的三民路傢俱街，相關行業應運而生，街道兩旁都是古色古香的佛具店和木雕店，以及充滿現代風情的傢俱店，是大高雄地區居民購買相關產品的熱門去處之一。 (3) 三民街口是鳳山市傳統的鬧區，距離鳳山縣城古蹟很近，每天夜幕低垂後的夜市也很有名，且都可以步行即可抵達。 (4) 鳳山市是連接高雄市和屏東市的樞紐，交通四通八達，前往雙慈亭無論是自行開車或搭乘汽車及火車，都相當方便。	40 分		歷程檔案
3. 認識雙慈亭內信仰空間與擺設。 (1) 雙慈亭廟觀為三殿式，前殿供奉天上聖母，後殿主祀觀音佛祖，前後兩殿以韋馱殿連接在一起。 (2) 前殿奉祀天上聖母媽祖金身與台南大天后宮、北港朝天宮結為姊妹，先後歷經四度重修，雖然得以保持新	40 分	雙慈亭網站介紹	聽力與口語溝通 歷程檔案

穎的面貌，但原貌盡失，在古蹟的價值上，龍山寺列為二級古蹟，雙慈亭則列為現代建築物，但仍是長存鳳山人心中的重要廟宇。 (3) 雙慈亭的建築精雕細琢，宏偉壯觀十分好看，且保有多幅極具歷史的匾額、對聯及石碑。殿中 10 多方古匾，除同治 7 年(西元 1868 年)的「風引帆回」匾及同治 11 年(西元 1872 年)的「震瀛覆冒」匾外，其餘都是光緒年間遺下的匾額。 (4) 前殿懸掛二幅木刻的對聯是嘉慶和道光年間遺留；左廂房外壁上還嵌有道光 8 年所立的「重修雙慈亭」碑，高 3 尺 4 寸，寬 1 尺 7 寸，正書 12 行，每行 25 字，都是值得細細品味的歷史古蹟，也證明雙慈亭的歷史久遠。			
三、綜合活動 1. 小組討論此單元課程內容 2. 整理重點後，繪製出心智圖 3. 各小組上台發表 4. 將作品保留，作為校本展演時的靜態作品。	80 分	心智圖	實際操作 作品製作 展演 鑑賞

教學活動設計			
單元三【有鳳來儀】—鳳山采風-育樂(第 11、12、13、14、15 週)			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
一、準備活動 1. 教師播放雙慈亭相關活動影片 2. 教師詢問學生，廟宇在古代可以提供哪些功能？ 3. 學生自由發表 4. 教師介紹廟宇的教化功能： (1) 早期農業社會中，廟宇不僅是社會活動的重鎮，也是文化傳播的中心，廟宇具有領導社會的地位，也是教化之重要媒介。 (2) 古代所謂「廟學制」，即「學中有廟，廟中有學」。學校中有祭祀的空間(如古代書院)，廟宇中也有文化教育的空間(如孔廟)，以發揮信仰中社會教化與生活教育的功能。 (3) 過去廟宇中所屬的武館、曲館、子弟團、陣頭等，不僅傳承技藝，也以神的名義結合人群共	40 分	電腦、投影機、PPT	聽力與口語溝通 歷程檔案

同保衛村莊，是防衛村莊的重要力量。尤其是武館及各神將陣頭的成員，藉都演練養成良好的體魄與紀律，更是地方生活教育的表率。 (4) 在清朝時期，雙慈亭即已為官府及民間百姓備極重視的禮俗文教之地，曾有三度大幅的重修整建，並有文誌可資為考。分別為嘉慶 23 年（西元 1818 年）南路參府黃氏曾修建，在今正殿神龕兩邊牆上，仍留有當年木聯一對，上書「雙眼觀來早空 色相澄蓮座，慈航渡處長息風波奠海邦」。			
二、發展活動 1. 教師介紹雙慈亭的建築 (1) 雙慈亭樑柱的建造方式是一大特色，和現存於中國大陸的許多古廟有許多相似的地方，巨大的柱子分別鼎立在兩側，再以「工」字型的建構方式支撐起主樑，形成主要的結構體，屋脊順勢而下，勾勒出流暢的動線，更烘托出整個雙慈亭恢宏磅礴的氣勢。 (2) 廟牆的部份是最具歷史價值的，因為雖然雙慈亭經過許多次的整修，但廟牆的部份卻是三百年前保存到現在，當初是用一吋厚的土角磚以黃土混泥堆砌而成的一尺八寸厚牆，十分堅固耐用，而原本的地基也沒有拆除，而是用碎石覆蓋在上面，可說是珍貴的古建築遺產。 (3) 雖然雙慈亭的廟貌十分新穎，許多舊有的雕塑、彩繪作品都已經不見，但是在剪黏、彩繪方面仍有許多佳作，讓我們可以欣賞到現代廟宇建築的華麗與巧工。 (4) 廟頂是剪黏的精華地區，從牌樓的重簷、金爐頂、鍾鼓樓到前後殿，都有許多色彩鮮豔亮麗的作品，其中數量最多的鳳凰，這大概是因為雙慈亭主祀的是兩位女神的緣故吧。栩栩如生的鳳鳥，有的低頭啄翎，有的昂首展翅；有的回眸俯視，有的極目翹望，千姿百態，教人目不暇給。	40 分	雙慈亭網站介紹	聽力與口語溝通 歷程檔案
2. 建築特色中的教化意義 (1) 牌樓的頂脊是「雙龍搶珠」，兩尾黃鱗金龍蜿蜒對望，拱守著中間的太陽，顯得氣勢非凡；三川屋脊是常見的「雙龍朝三星」，由福、祿、壽三星帶給前來朝拜的善信們福氣與好運 (2) 拜亭屋脊是「鰲魚吐水」，中間有一隻四不像背負兩儀，背脊部位是達摩尊者的人物剪黏，垂脊部份以純綠色的唐草搭配，下面分別站立四大天王，不但意謂著十八羅漢與四大天王捍衛佛法的意義，也呈現出一片吉祥平和的氣氛 (3) 後殿屋脊則以「雙龍拜塔」為主題，最特殊的地方在於塔下脊堵的部位，以「三藏取經」為故事題材，前面有「清淨莊嚴」四個字，後面有「佛日呈輝」四個字，頗能展現佛祖殿的特質，據說	40 分	雙慈亭網站介紹	聽力與口語溝通 歷程檔案

是從觀音佛祖降鸞指示的兩首訓詩中截錄下來。 3. 廟宇提供的娛樂功能 雙慈亭具備了相當完整的格局，從緊挨著雙慈街的三門牌樓進入，是一個小小的廟埕，左側是酬神演戲用的「慈鳳臺」，右側是三層高的大金爐。 (1) 老師引導學生思索廟宇節慶活動中最常見的活動有：歌仔戲、布袋戲等表演活動，其中又以歌仔戲最普遍，同時也是最有誠意的敬神活動。 (2) 老師介紹現今傳統歌仔戲團，例如：明華園、春美歌劇團、尚和歌仔戲劇團、秀琴歌劇團、許亞芬歌子戲劇坊……等。 (3) 老師引導學生欣賞傳統戲曲表演 (4) 老師引導學生將欣賞後的心得分組分享，進行口頭報告。 三、綜合活動 1. 師生共同討論，擬定雙慈亭參訪規劃 2. 聯絡雙慈亭廟方委員協同講解及導覽參觀。 3. 實地參訪雙慈亭。	40 分 40 分	傳統劇團網路介紹 歌仔戲影片	口頭報告 鑑賞 聽力與口語溝通 書面報告 鑑賞
--	-------------------------	---------------------------	---

教學活動設計			
單元四【鳳鳴九天】—校本展演(第 16、17、18、19、20、21 週)			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
一、準備活動 1. 教師播放之前實際參訪雙慈亭的照片 2. 請學生說說實際踏查的感想並寫下有哪些收穫? 3. 各組上台發表參訪心得及收穫感想。 二、發展活動 1. 引導學生回顧本學期鳳山走讀課程內容。 2. 將參訪、踏查資料收集與整理。 3. 請學生發表這學期學習的那些重點。 4. 引導學生以「小小導覽員」的方式呈現學習內容。 (1) 將學生分成 3~4 人一組 (2) 請學生討論出要導覽的景點(以走讀鳳山的課程內容為主) (3) 各組分配工作內容、小組各自演練。 三、綜合活動 1. 各組正式進行「小小導覽員」的活動 2. 邀請其他班級一起參與。 3. 老師與同學給予回饋與建議。	40 分 120 分 80 分	電腦、投影機 筆記、雙慈亭導覽簡介資料	聽力與口語溝通 歷程檔案 實際操作 展演 鑑賞

附錄一 學習目標-雙向細目表、評量標準

(1) 學習目標敘寫～雙向細目表

學習表現	課程主題：靈通鳳彈、鳳育九雛、有鳳來儀、鳳鳴九天		
學習內容	學習階段：四下		
綜-2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社-3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國-2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	綜-Bb-II-3 團體活動的參與態度。 社-Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 國-Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	學習目標	1. 瞭解北門的歷史演變及環境變遷，以及人文、地理環境。 2. 透過實地踏查雙慈亭，感受廟宇建築之美。 3. 透過課程活動能理解廟宇能提供教化與娛樂功能 4. 能發揮團隊合作的精神，進行導覽解說的活動。

(2) 評量標準

內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
單元評分標準	1. 能瞭解北門的歷史演變及環境變遷，以及人文、地理環境。 2. 能透過實地踏查雙慈亭，感受廟宇建築之美。 3. 能透過課程活動能理解廟宇能提供教化與娛樂功能 4. 能發揮團隊合作的精神，進行導覽解說的活動。	1. 能瞭解北門的歷史演變及環境變遷，以及人文、地理環境。 2. 能透過實地踏查雙慈亭，感受廟宇建築之美。 3. 能透過課程活動能理解廟宇能提供教化與娛樂功能	1. 能瞭解北門的歷史演變及環境變遷，以及人文、地理環境。 2. 能透過實地踏查雙慈亭，感受廟宇建築之美。	1. 能瞭解北門的歷史演變及環境變遷，以及人文、地理環境。	未達D級
分數轉換	100-95	94-90	89-85	84-80	75-79