

高雄市鳳山區鳳山國小112學年度四年級第一學期部定課程【藝文領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 美麗的大地/1-1迎 向陽光 第三單元 色彩實驗室/3-1水 彩用具擺 一擺	藝-E-A1參與 藝術活動，探 索生活美感。 藝-E-B1理 解 藝術符號，以 表 達 情 意 觀 點。 藝-E-C2透 過 藝術實踐，學 習理解他人感 受與團隊合作 的能力	音 E-II-1多元形 式歌曲，如： 獨唱、齊唱 等。基礎歌唱 技巧，如：聲 音探索、姿勢 等。 音 E-II-3讀譜方 式，如：五線 譜、唱名法、 拍號等。 音 E-II-4音樂元 素，如：節 奏、力度、速 度等。 視 E-II-1色彩 感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-2媒 材、技法及工 具知能。	1-II-1能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-5能依據 引導，感知與 探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興 趣。 1-II-2能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-3能試探 媒材特性與技 法，進行創 作。	1. 口頭報告 2. 習作作業 3. 作品製作 4. 鑑賞	【性平教育】 性 E8了解不同性別者 的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求 的不同，並討論與遵守 團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。 【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德 行。		
二	第一單元 美麗的大地/1-1迎 向陽光 第三單元 色彩實驗室/3-2濃 淡不同的 顏色							
三	第一單元 美麗的大地/1-1迎 向陽光 第三單元 色彩實驗室/							

	3-3色彩 魔術秀							
四	第一單元 美麗的大地/1-2續 紛世界 第三單元 色彩實驗室/3-4神 奇調色師	藝-E-A1參 與 藝術活動，探 索生活美感。 藝-E-B1理 解 藝術符號，以 表達情意觀 點。 藝-E-C2透 過 藝術實踐，學 習理解他人感 受與團隊合作 的能力	音 E-II-1多元形 式歌曲，如： 獨唱、齊唱 等。基礎歌唱 技巧，如：聲 音探索、姿勢 等。 音 E-II-3讀譜方 式，如：五線 譜、唱名法、 拍號等。 音 E-II-4音樂元 素，如：節 奏、力度、速 度等。 視 E-II-1色彩 感知、造形與 空間的探索。	1-II-1能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-5能依據 引導，感知與 探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興 趣。 1-II-2能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-3能試探 媒材特性與技	1. 口頭報告 2. 習作作業 3. 作品製作 4. 實際操作	【性平教育】 性 E8了解不同性別者 的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求 的不同，並討論與遵守 團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。 【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德 行。		
五	第一單元 美麗的大地/1-2續 紛世界 第三單元 色彩實驗室/3-5色 彩尋寶趣						線上教學	網路直播教室

六	第一單元 美麗的大地/1-2續 紛世界 第三單元 色彩實驗室/3-6 生活中的對比色	視 E-II-2媒 材、技法及工 具知能。	法，進行創 作。				
七	第一單元 美麗的大地/1-3小 小愛笛生 第三單元 色彩實驗室/3-7 我的魔力鞋						
八	第一單元 美麗的大地/1-3小 小愛笛生 第三單元 色彩實驗室/3-8 形形色色的 對比						

九	第二單元 動人的樂聲/2-1動物好朋友 第四單元 圖紋創意家/4-1圖紋藝術家							
十	第二單元 動人的樂聲/2-1動物好朋友 第四單元 圖紋創意家/4-2百變的圖紋	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 口頭報告 2. 習作作業 3. 作品製作 4. 行為觀察	【性平教育】 性 E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	線上教學	網路直播教室
十一	第二單元 動人的樂聲/2-1動物好朋友 第四單元 圖紋創意家/4-3玩出新花樣							

十二	第二單元 動人的樂聲/2-2當我們同在一起 第四單元 圖紋創意家/4-4發現新世界	藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 口頭報告 2. 鑑賞 3. 作品製作 4. 行為觀察	【性平教育】 性 E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		
十三	第二單元 動人的樂聲/2-2當我們同在一起 第四單元 圖紋創意家/4-5推理小神探							

十四	第二單元 動人的樂聲/2-2當我們同在一起 第四單元 圖紋創意家/4-6昆蟲觀察員		美、視覺聯想。	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。				
十五	第二單元 動人的樂聲/2-3小小愛笛生 第四單元 圖紋創意家/4-7分享的快樂	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現	1. 口頭報告 2. 習作作業 3. 作品製作 4. 行為觀察	【性平教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10 原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	線上教學	學生利用網路查詢資料
十六	第二單元 動人的樂聲/2-3小小愛笛生 第四單元 圖紋創意家/4-7分享的快樂							

			音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	對創作的興趣。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。				
十七	第六單元 歡樂遊行趣/ 6-1一起 準備遊行	藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	1. 口頭報告 2. 習作作業 3. 作品製作 4. 行為觀察	【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己的他人的權利。 【國際教育】 國 E5體認國際文化的多樣性。		
十八	第六單元 歡樂遊行趣/6-1一起 準備遊行							

十九	第六單元 歡樂遊行 趣/6-1一 起準備遊 行		作、聯想創 作。 視 A-II-1視 覺元素、生 活之美、視 覺聯想。	的即興，展 現對創作的 興趣。 2-II-1能使 用音樂語彙 、肢體等多元 方式，回應 聆聽的感受。 2-II-4能認 識與描述樂 曲創作背景 ，體會音樂 與生活的關 聯。 2-II-7能描 述自己和他人 作品的特徵。				
二十	第六單元 歡樂遊行 趣/6-1一 起準備遊 行							
二一	第六單元 歡樂遊行 趣/6-2好 戲上場							

註：111學年度上學期21週，下學期20週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。