

高雄市鳳山區鳳山國小112學年度四年級第二學期部定課程【藝文領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 春天的樂章/1-1春之歌 第三單元 好玩的房子/3-1房子追追追	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 行為觀察 2. 作品製作 3. 展演 4. 鑑賞	【戶外教育】 戶 E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
二	第一單元 春天的樂章/1-1春之歌 第三單元 好玩的房子/3-2房子的個性							
三	第一單元 春天的樂章/1-1春之歌 第三單元 好玩的房子/3-3紙的遊戲場							

四	第一單元 春天的樂章/1-2來歡唱 第三單元 好玩的房子/3-4讓紙站起來	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 口頭報告 2. 習作作業 3. 作品製作 4. 鑑賞	【戶外教育】 戶 E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
五	第一單元 春天的樂章/1-2來歡唱 第三單元 好玩的房子/3-5製造紙房子的工具材料							
六	第一單元 春天的樂章/1-2來歡唱 第三單元 好玩的房子/3-6房子的組合						☐ 線上教學	網路直播教室

七	第一單元 春天的樂章/1-3小小愛笛生 第三單元 好玩的房子/3-7設計它的家		音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。					
八	第一單元 春天的樂章/1-3小小愛笛生 第三單元 好玩的房子/3-7設計它的家	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 行為觀察 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 習作作業	【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2了解動手實作的重要性。		

九	第二單元 大地在歌唱/2-1溫暖心甜蜜情 第四單元 魔幻聯想趣/4-1翻轉「視」界	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 行為觀察 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		
十	第二單元 大地在歌唱/2-1溫暖心甜蜜情 第四單元 魔幻聯想趣/4-2想像力超展開							
十一	第二單元 大地在歌唱/2-1溫暖心甜蜜情 第四單元 魔幻聯想趣/4-3異想天開						☐ 線上教學	網路直播教室

十二	第二單元 大地在歌唱/2-2山野之歌 第四單元 魔幻聯想趣/4-4變大變小變變	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術	1. 行為觀察 2. 口頭報告 3. 作品製作 4. 習作作業	【品德教育】 品 E3溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
十三	第二單元 大地在歌唱/2-2山野之歌 第四單元 魔幻聯想趣/4-5移花接木創新意		視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
十四	第二單元 大地在歌唱/2-2山野之歌 第四單元 魔幻聯想趣/4-5移							

	花接木創新意			創作，美化生活環境。				
十五	第二單元 大地在歌唱/2-3小小愛笛生 第四單元 魔幻聯想趣/4-6乾坤大挪移							
十六	第二單元 大地在歌唱/2-3小小愛笛生 第四單元 魔幻聯想趣/4-6乾坤大挪移							
十七	第六單元 溫馨感恩情 6-1暖心小劇場"	藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。	音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 行為觀察 2. 口頭報告 3. 展演 4. 作品製作	【生命教育】 生 E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自	☐ 線上教學	學生利用網路查詢資料

十八	第六單元 溫馨感恩 6-1暖心 小劇場"	藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 音 A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 P-II-1音樂活動、音樂會禮儀。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【人權教育】 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
十九	第六單元 溫馨感恩 6-2 「花」現 美好的禮物"						
二十	第六單元 溫馨感恩 6-3傳遞 感恩心"						

			音 P-II-2音樂與生活。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

註：111學年度上學期21週，下學期20週。

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。