

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程__寶島詩王__教學計畫(教案)

一、教學設計理念說明

國小階段的學童，心性純淨，選擇歷代精粹的優美詩詞為教材，熟讀背誦最有價值的經典，輔以充分發揮其記憶力的特長，每日耳濡目染於聖賢光明正大的智慧思想之中，不但能潛移默化孩子的文化氣質、開闊其心胸、端正其品德，這些默默深植的課程，能在校園中培育出一股清淡優雅的人文之風。

二、教學活動設計

領域/科目	語文、藝術		設計者	五年級學年群	
實施年級	五年級上學期		總節數	22 節	
單元名稱	寶島詩王~ 唐詩春曉/詩詞書籤				
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全 展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新 思考方式,因應日常生活情境。			閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重 要性,並能主動學習,進而建立學習 閩南語文的能力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。		
學習 重點	學習 表現	閩南語-1-III-1 能正確聽辨並 尊重閩南語方音與語詞的差異 性。 藝-1-III-8能嘗試不同創作形 式,從事展演活動。		學習 內容	閩-Ab-III-1 語詞運用。 藝術表演 E-III-1聲音與肢體表 達、戲劇元素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、景觀)與動作元 素(身體部位、動作/舞步、空 間、動力/時間與關係)之運用。
學習目標		1.用描寫景物的技巧,以刻畫大自然的形像,並理解詩人的情緒與文字表 達間的連結。 2.學會用閩南語吟誦古詩,並欣賞現代閩南語歌。			
表現任務		以閩南語吟唱唐詩春曉			

議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。		
教材來源		自編		
教學資源		電腦、單槍投影機、簡報、孟浩然詩集、唐詩吟唱網		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
活動一：孟浩然詩人-生平故事(共 3 節) 壹、課前準備 1. 孟浩然生平介紹影片 2. 孟浩然詩人生平故事 貳、發展活動 1. 教師解說孟浩然唐朝詩人的生平事蹟，以及當社會背景。 2. 教師解說唐詩創作的格式，對仗，音律之美。 3. 教師與學生討論孟浩然生平故事 參、綜合活動 1. 學生事先利用網路查詢有關孟浩然的資料，包含生 平、作品等，並寫在小白板上。 2. 各小組上台報告自己查詢的資料，彼此校對並全班發表，同組學生則負責拍照。 3. 教師就學生發表內容適時給予補充，瞭解全班理解程度。		實作評量	40 分鐘	孟浩然詩集
活動二：孟浩然-軼聞趣事(共 3 節) 壹、課前準備 1. 介紹孟浩然軼聞趣事 貳、發展活動 1. 經由作者故事的介紹，使學生能以更生活化的方式認識唐詩。 2. 解說唐詩的特色與發展，介紹孟浩然的生活趣聞軼事，讓學童更了解當時孟浩然的生活背景。		實作評量	40 分鐘	
活動三：唐詩春曉-孟浩然唐詩介紹(共 11 節) 壹、課前準備 1. 介紹孟浩然所創作的唐詩:留別王維。		實作評量	40 分鐘	

寂寂竟何待？朝朝空自歸。 欲尋芳草去，惜與故人違。 當路誰相假？知音世所稀。 只應守寂寞，還掩故園扉。 原文解釋： 這樣寂寞還等待着什麼？天天都是懷着失望而歸。 我想尋找幽靜山林隱去，又可惜要與老朋友分離。 當權者有誰肯能援引我，知音人在世間實在稀微。 只應該守寂寞了此一生，關閉上柴門與人世隔離。 註釋 (1)寂寂：落寞。竟何待：要等什麼。 (2)空自：獨自。 (3)欲尋芳草去：意思是想歸隱。芳草：香草，常用來比喻有美德的人。 (4)違：分離。 (5)當路：當權者。假：提攜。 (6)扉：門扇。	實作評量	40 分鐘	
貳、介紹孟浩然所創作的唐詩:宿建德江。 移舟泊煙渚，日暮客愁新。 野曠天低樹，江清月近人。	實作評量	40 分鐘	
原文解釋： 把船停泊在暮煙籠罩的小洲，茫茫暮色給遊子新添幾分鄉愁。曠野無垠遠處天空比樹木還低，江水清澈更覺月亮與人意合情投…… 註釋	實作評量	40 分鐘	

1、建德江:指新安江流經建德(今屬浙江)的一段江水。 2、移舟：漂浮的小船。 3、煙渚：瀟灑霧氣的沙洲。 4、泊：停船靠岸。 5、天低樹：天幕低垂，好像和樹木相連。 6、曠：空闊遠大。 7、近：親近。 8、客愁：爲思鄉而憂思不堪。 9, 客：指作者自己			
參、發展活動	實作評量	40 分鐘	
1. 經由作者故事的介紹後，使學生能以更生活化的方式認識孟浩然所創作的唐詩「留別王維」。			
2. 解說孟浩然所作之唐詩「留別王維」，介紹孟浩然與王維的所處唐朝的風土民情，當時兩人的情誼，讓學童更了解當時孟浩然所創作的「留別王維」，其詩的意境及所要表達的情感。	實作評量	40 分鐘	
3. 經由作者故事的介紹孟浩然生平後，使學生能以更生活化的方式認識孟浩然所創作的唐詩「宿建德江」。	實作評量	40 分鐘	
4. 解說孟浩然所作之唐詩「宿建德江」，介紹孟浩然所處唐朝的風土民情，當時孟浩然在當地生活後所思所感，引所發的情緒，讓學童更了解當時孟浩然所創作的「宿建德江」，其詩的意境及所要表達的情感。	實作評量	40 分鐘	

肆、綜合活動 1 各小組上台報告自己查詢的資料，彼此校對並全班發表，同組學生則負責拍照。 2. 教師就學生發表內容適時給予補充，瞭解全班理解程度。 活動四：唐詩春曉-吟詩作對(共5節) 壹、課前準備 1. 孟浩然所作唐詩：「留別王維」、「宿建德江」。 貳、發展活動 1. 老師帶領學生用各種曲調來吟唱孟浩然所創作的唐詩，如孟浩然所作的「留別王維」、「宿建德江」。 2. 老師分配小組，各小組以吟唱搭配舞蹈動作方式，進行小組練習。分享發表。 參、綜合活動 1 各小組上台以視覺藝術，跟表演藝術結合，上表演台，進行小組分享發表。 2. 教師就學生發表內容適時給予補充講評。	實作評量	120分鐘	唐詩吟唱網
	實作評量	40分鐘	
貳、發展活動 1. 老師帶領學生用各種曲調來吟唱孟浩然所創作的唐詩，如孟浩然所作的「留別王維」、「宿建德江」。 2. 老師分配小組，各小組以吟唱搭配舞蹈動作方式，進行小組練習。分享發表。	實作評量	80分鐘	
參、綜合活動 1 各小組上台以視覺藝術，跟表演藝術結合，上表演台，進行小組分享發表。 2. 教師就學生發表內容適時給予補充講評。	實作評量	80分鐘	

評量-參照 國民小學及國民中學學生成績評量準則第 五 條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。