

# 高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程\_\_寶島詩王\_\_教學計畫(教案)

## 一、教學設計理念說明

國小階段的學童，心性純淨，選擇歷代精粹的優美詩詞為教材，熟讀背誦最有價值的經典，輔以充分發揮其記憶力的特長，每日耳濡目染於聖賢光明正大的智慧思想之中，不但能潛移默化孩子的文化氣質、開闊其心胸、端正其品德，這些默默深植的課程，能在校園中培育出一股清淡優雅的人文之風。

## 二、教學活動設計

|                                        |                          |                                                                        |                                                                                       |                                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 領域/科目                                  | 語文、藝術                    |                                                                        | 設計者                                                                                   | 五年級學年群                                                                 |
| 實施年級                                   | 五年級下學期                   |                                                                        | 總節數                                                                                   | 21 節                                                                   |
| 單元名稱                                   | 寶島詩王~ <b>唐詩春曉/吟詩派對表演</b> |                                                                        |                                                                                       |                                                                        |
| 設計依據                                   |                          |                                                                        |                                                                                       |                                                                        |
| 核心素養                                   |                          |                                                                        |                                                                                       |                                                                        |
| 總綱核心素養                                 |                          |                                                                        | 領綱核心素養                                                                                |                                                                        |
| E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全展,並認識個人特質,發展生命潛能。 |                          |                                                                        | 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重<br>要性,並能主動學習,進而建立學習<br>閩南語文的能力。<br><br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 |                                                                        |
| 學習<br>重點                               | 學習<br>表現                 | 閩南語-2-Ⅲ-4 能念唱閩南語<br>藝文作品,並建立美感素養。<br>藝-1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技<br>法,表現創作主題。     | 學習<br>內容                                                                              | 閩-Bf-Ⅲ-1 表演藝術。<br>藝術表演 音 E-Ⅲ-1多元形式歌<br>曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌<br>唱技巧,如:呼吸、共鳴等。 |
| 學習目標                                   |                          | 1.用描寫景物的技巧,以刻畫大自然的形像,並理解詩人的情緒與文字表<br>達間的連結。<br>2.學會用閩南語吟誦古詩,並欣賞現代閩南語歌。 |                                                                                       |                                                                        |
| 表現任務                                   |                          | 以閩南語吟唱唐詩春曉                                                             |                                                                                       |                                                                        |

|                                            |      |                                 |        |      |
|--------------------------------------------|------|---------------------------------|--------|------|
| 議題融入                                       | 議題名稱 | 閱讀素養教育                          |        |      |
|                                            | 實質內涵 | 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 |        |      |
| 教材來源                                       |      | 自編                              |        |      |
| 教學資源                                       |      | 電腦、單槍投影機、簡報、杜甫詩集、唐詩吟唱網          |        |      |
| 教學活動設計                                     |      |                                 |        |      |
| 教學活動內容及實施方式                                |      | 評量                              | 時間     | 備註   |
| 活動一：杜甫詩人-生平故事(共 3 節)                       |      |                                 |        | 杜甫詩集 |
| 壹、課前準備                                     |      |                                 |        |      |
| 1. 杜甫生平介紹影片                                |      | 實作評量                            | 40 分鐘  |      |
| 2. 杜甫詩人生平故事                                |      |                                 |        |      |
| 貳、發展活動                                     |      |                                 |        |      |
| 1. 教師解說孟浩然唐朝詩人的生平事蹟，以及當社會背景。               |      | 實作評量                            | 40 分鐘  |      |
| 2. 教師解說唐詩創作的格式，對仗，音律之美。                    |      |                                 |        |      |
| 3. 教師與學生討論杜甫生平故事                           |      |                                 |        |      |
| 參、綜合活動                                     |      |                                 |        |      |
| 1. 學生事先利用網路查詢有關杜甫的資料，包含生平、作品等，並寫在小白板上。     |      | 實作評量                            | 40 分鐘  |      |
| 2. 各小組上台報告自己查詢的資料，彼此校對並全班發表，同組學生則負責拍照。     |      |                                 |        |      |
| 3. 教師就學生發表內容適時給予補充，瞭解全班理解程度。               |      |                                 |        |      |
| 活動二：杜甫-軼聞趣事(共 3 節)                         |      |                                 |        |      |
| 壹、課前準備                                     |      |                                 |        |      |
| 1. 介紹杜甫軼聞趣事                                |      | 實作評量                            | 40 分鐘  |      |
| 貳、發展活動                                     |      |                                 |        |      |
| 1. 經由作者故事的介紹，使學生能以更生活化的方式認識唐詩。             |      | 實作評量                            | 80 分鐘  |      |
| 2. 解說唐詩的特色與發展，介紹杜甫的生活趣聞軼事，讓學童更了解當時杜甫的生活背景。 |      |                                 |        |      |
| 活動三：唐詩春曉-杜甫唐詩介紹(共 11 節)                    |      |                                 |        |      |
| 壹、課前準備                                     |      |                                 |        |      |
| 1. 介紹杜甫所創作的唐詩:江南逢李龜年。                      |      | 實作評量                            | 120 分鐘 |      |

|                                                                                                 |      |        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|--|
| <p>2. 介紹杜甫所創作的唐詩:贈花卿。</p> <p>3. 介紹杜甫所創作的唐詩:旅夜書懷。</p>                                            |      |        |  |
| <p>貳、發展活動</p>                                                                                   |      |        |  |
| <p>1. 經由作者故事的介紹後，使學生能以更生活化的方式認識杜甫所創作的唐詩。</p>                                                    | 實作評量 | 40 分鐘  |  |
| <p>2. 解說杜甫所作之唐詩「江南逢李龜年」，介紹杜甫的所處唐朝的風土民情，當時兩人的情誼。同時也讓學童更了解當時杜甫所創作的「江南逢李龜年」，其詩的意境及所要表達的情感。</p>     | 實作評量 | 40 分鐘  |  |
| <p>3. 經由作者故事的介紹杜甫生平後，使學生能以更生活化的方式認識杜甫所創作的唐詩「旅夜書懷」。</p>                                          | 實作評量 | 40 分鐘  |  |
| <p>4. 解說杜甫所作之唐詩「贈花卿」，介紹杜甫所處唐朝的風土民情，當時杜甫在當地生活後所思所感，引所發的情緒，讓學童更了解當時杜甫所創作的「贈花卿」，其詩的意境及所要表達的情感。</p> | 實作評量 | 40 分鐘  |  |
| <p>肆、綜合活動</p>                                                                                   |      |        |  |
| <p>1 個小組分組討論自己的報告主題，並上網查詢資料。</p>                                                                | 實作評量 | 40 分鐘  |  |
| <p>2. 各小組報告自己查詢的資料，彼此校對並全班發表，同組學生則負責拍照。</p>                                                     | 實作評量 | 120 分鐘 |  |
| <p>3. 教師就學生發表內容適時給予補充，瞭解全班理解程度。</p>                                                             |      |        |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--|
| <p>活動四：唐詩春曉-吟詩派對表演(共4節)</p> <p>壹、課前準備</p> <p>1. 杜甫所作唐詩。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 老師以漢語原調領讀古詩，教導體會古詩誦讀時抑揚頓挫的聲調，帶領學生用各種曲調來吟唱杜甫所創作的唐詩。</p> <p>2. 老師分配小組，各小組以吟唱搭配舞蹈動作方式，進行小組練習。分享發表。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1 各小組上台以視覺藝術，跟表演藝術結合，上表演台，進行小組分享發表。</p> <p>2. 教師就學生發表內容適時給予補充講評。</p> | 實作評量 | 40 分鐘 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | 實作評量 | 40 分鐘 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | 實作評量 | 40 分鐘 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | 實作評量 | 40 分鐘 |  |

## 評量-參照 國民小學及國民中學學生成績評量準則第 五 條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。