

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程 寶島詩王 教學計畫(教案)

一、教學設計理念說明

參考 2020 年版國小圖書資訊利用教育教學綱要，希冀培養學生圖書館利用、閱讀以及資訊素養，符應 108 課綱自主學習及終身學習的願景。課程設計理念為：

- (一) 引導學生認識各類型圖書館，實地走訪，學會運用圖書資源，實現終身學習理想。
- (二) 藉由多元閱讀媒材，廣泛接觸生活周遭視聽資源，評估媒體資料。
- (三) 進行跨領域課程，利用科技資訊能力，體驗探究歷程。

二、教學活動設計

領域/科目	國語文、社會、綜合	設計者	高年級教師群
實施年級	六年級	總節數	22
單元名稱	1. 閱讀大手牽小手 2. 認識各類型圖書館 3. 媒體識讀（真的假的？） 4. 閱讀經典小說 5. 專題研究		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	
		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校	

			及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
學習重點	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	學習內容	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
學習目標		1. 認識各類型圖書館，實地參訪社區圖書館。 2. 閱讀經典運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 3. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。 4. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。		
表現任務		在家鄉達人發表會小組發表採訪專題		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		

教材來源	認識圖書館、媒體識讀（真的假的?）、閱讀經典小說、專題研究等單元參考圖書教師電子報 2020 年版國小圖書資訊利用教育教學網要線上資料中教案 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733		
教學資源	1.教學 ppt 2.社區圖書館 3.各類書籍 4.電腦 5.平板		
第一~三節教學活動設計（閱讀大手牽小手）			
教學活動內容及實施方式		評量	時間 備註
教學活動一：認識閱讀大手牽小手活動 ◎準備活動 1. 教師說明教育部的小一新生贈書活動意義 活動源由 • 每年教育部提供小一新生每人一本書、親子共讀手冊，提供給家長與孩子共讀和培養閱讀習慣的方法，希望藉由簡單易懂的文字和活潑的插圖，讓家長認識閱讀的重要性，與掌握親子共讀的方法。 • 希望用閱讀的幸福，一起守護孩子，讓「家」成為孩子最初的幸福大書，在閱讀裡與孩子一起創造分享，以達到閱讀扎根的學習成效。  2. 教師說明學校的大手牽小手活動規劃及意義 • 神聖的任務： 希望藉由你們的手，大手牽小手，為小學弟、小學妹們說故事，帶領他們進入閱讀的殿堂。 		實作評量	7 分
◎發展活動 1. 教師說明說故事技巧 ● 說故事時，聲音、表情、動作都是表達故事情感的方式。 ● 引導孩子看圖、看文字、肢體表達、相互對話，自然和小孩互動，都很棒！ ● 你也可以問問他們問題，例如:「你看這張圖是什麼呢？」「故事接下來會發生什麼事呢？」「你覺得為什麼會這樣呢？」 ● 坐姿可二人坐左右，朝同一個方向閱讀。 ● 或者二人坐對面，對方可以看到你的臉部表情，書的內容要讓對方能看得到。 2. 教師示範《五百羅漢交通平安》繪本說故事 3. 學生挑選想要的繪本 4. 學生閱讀挑選的繪本 ◎綜合活動 學生分享聽故事的經驗			30 分
			3 分

《本節課結束》

教學活動二：練習說故事

◎準備活動

教師說明大手牽小手活動規劃

活動規劃

順序	內容	時間
1	到一年級教室前，主動牽起小學弟、小學妹們的手，簡單介紹自己後，牽他們到圖書館。	5 分鐘
2	拿起事先準備好的繪本，找到座位。	10 分鐘
3	說故事給學弟妹們聽。	
4	說完故事後，把書送給小學弟、小學妹。	
5	帶領他們認識圖書館及如何使用書插。	10 分鐘
6	活動結束，進行大合照。	

◎發展活動

學生兩兩一組，練習說故事。

◎綜合活動

教師預告下週大手牽小手的活動時間，讓學生預做準備。

《本節課結束》

教學活動三：閱讀大手牽小手，閱讀一起走活動

1. 相見歡
2. 說故事
3. 認識圖書館-怎麼使用書插

怎麼使用書插呢？

- 帶學弟妹到借書處旁拿自己座號的書插。



4. 帶學弟妹到適合閱讀的書櫃閱讀一本書
5. 活動結束，大合照

實作評量

7 分

30 分

3 分

實作評量

40 分

教師事先和一年級導師確認活動時間，由六年級學生到一年級教師，帶到圖書館進行活動

•文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。 4.大開眼界：世界各地的圖書館 播放捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也納國家圖書館/奧地利阿德蒙特圖書館等圖書館照片 ◎綜合活動 小試身手:以簡單的小測驗，測驗學生 《本節課結束》 教學活動二：參觀圖書館 配合『來去參觀圖書館』參觀活動單，帶學生至曹公圖書館或大東文化中心圖書館參訪。 ◎參觀時遵守進入圖書館的禮儀： 1.保持安靜，不影響他人閱讀。 2.不攜帶食物、飲料進入圖書館。 3.愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。 4.接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。 《本節課結束》	紙筆測驗及表單 實作評量	3 分 80 分	
第七~十一節教學活動設計（閱讀經典小說）			
教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
教學活動一：小說真精彩 ◎準備活動 師生分享曾經看過或聽過的小說。 ◎發展活動 1. 教師說明小說類型。 關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式，因此，高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「<u>普遍的小說分類知識</u>」，讓學生對小說有「<u>基本概念</u>」，<u>主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。</u>	實作評量	7 分 30 分	

活動一：小說真精彩

1-1 淺談小說的類型

1

以題材分類

- 歷史/武俠小說
- 偵探/推理小說
- 科幻/奇幻小說
- 校園/成長小說
- 冒險/恐怖小說
- 電影小說
- 言情小說
- 動物小說

2

以時代分類

- 古典小說
- 現代小說

3

以篇幅分類

- 長篇小說
- 中篇小說
- 短篇小說
- 極短篇小說

8

3. 教師提問：「如果以題材來分類，你認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？」

4. 學生發表。

5. 教師推薦少兒文學獎

教師向學生推薦少兒文學獎，這個適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀的獎項，文字內容富趣味性，小說裡的人物及情節也貼近少兒生活，提供學生更多元的選書管道。

延伸閱讀~臺灣九歌現代少兒文學獎

少兒文學獎適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節貼近少兒生活



作者：陳素宜
第三屆九歌現代少兒文學獎第三名



作者：薩芙
第二十七屆九歌現代少兒文學獎首獎



作者：李光福
第二十五屆九歌現代少兒文學獎榮譽獎

13

- **宗旨**：鼓勵作家創作少兒文學作品，以提升國內少兒文學水準，並提高少兒的鑑賞能力，啟發其創意，並培養青少年開闊的胸襟及視野，以及對社會人生之關懷。
- **獎項**：少年小說——適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節以貼近少兒生活為宜。文長（含空白字元、標點符號）四萬至四萬五千字左右。
- **條件**：海內外華人均可參加，須以白話中文寫作。每人應徵作品以一篇為限。為鼓勵新人及更多作家創作，凡獲九歌現代少兒文學獎首獎者，三年內不得參加。

◎綜合活動

師生由展示的小說中，借閱一本少年小說回家閱讀。

《本節課結束》

實作評量

3 分

教學活動二：經典西遊記

◎準備活動

教師播放《悟空》電影片段

◎發展活動

1.教師介紹《西遊記》

- 中國古典小說四大名著指的是羅貫中著作的《三國演義》、吳承恩著作的《西遊記》、施耐庵著作的《水滸傳》和曹雪芹著作的《紅樓夢》。
- 而其中，《西遊記》老少咸宜，有不少版本、戲劇、電影。
- 《西遊記》是明朝的長篇神話小說，以唐朝玄奘遠赴西域取經之真實事件，加上各種民間傳說及作者的無限想像編寫而成。孫悟空、豬八戒、沙悟淨、唐三藏形象鮮明，尤其石頭裡蹦出來的孫悟空，聰明機靈，膽識過人，幾百年來已成英雄化身。
- 這個故事常被戲劇、電影、小說取用，近代更成為電玩的主角。它反映了中國儒、釋、道合流的思想體系，也是明朝社會的縮影，雖藉神佛、鬼怪之名，其實道盡人間善惡。

活動二：經典西遊記

2-3為什麼要讀西遊記 (生活中的西遊記)



閱3-1兒童小說真精彩

17

2. 共讀《西遊記》

2-4共讀西遊記 (以東方出版社版本為例)

西遊記

•譯者：王蘊純
•出版日期：2010-05-01
•ISBN：978-957-570-951-8
•版本：無注音



實作評量

5 分

65 分

◎綜合活動

學生分組分享閱讀《西遊記》的內容。

《本節課結束》

教學活動三：經典西遊記

◎準備活動

學生兩兩分享《西遊記》的內容及最喜歡的角色。

◎發展活動

1.票選《西遊記》中最有趣的章節

2.師生章節結構分析

小說結構	六何法	以西遊記為例
情節	WHAT (重要的關鍵物與事件)	1.主要情節簡介 2.重要關鍵物 3.重要事件
	HOW (衝突與解決的方法、結局)	在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局

小說結構	六何法	以西遊記為例
背景	WHEN (時間背景)	中國古代唐僧取經的背景
	WHERE (空間背景)	1.天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2.凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城

3.小組運用概念圖分析小說情節

- 全班分組～小組討論：

請同學使用概念圖，(情節摘要法)討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。

- 小組上台發表概念圖



◎綜合活動

小組互給讚，說出其他組報告時的優點。

實作評量

10 分

實作評量

5 分

紙筆測驗及
表單

30 分

實作評量

實作評量

5 分

《本節課結束》 教學活動四：奇想西遊趣 ◎準備活動 1. 教師提問：「你最喜歡《西遊記》中的哪個寶物？為什麼？」 2. 學生發表。 ◎發展活動 1. 神奇寶物大拍賣 ● 分組設計：西遊記裡的寶物個個神奇，如果應用在現代生活，可以如何使用呢？ ● 請小組發揮創意，討論出一樣寶物，共同設計網路拍賣海報。 ● 提醒學生設計拍賣海報應注意：本著良善的心意，將寶物應用在有意義的地方。 ● 教師可依教學討論需求自行增刪海報欄位。 ● 繪製完成後，請小組上台分享海報。  小組分享 寶物名稱 如意神奇金箍棒 拍賣價錢 原價100元 對折3倍 物品尺寸 你想要多大就多大 拍賣標語 神奇神奇金箍棒，如意伸縮超便利，隨手一揮就拿到，想要什麼就得到，今天品必棒大拍賣，不買就是你吃虧囉！ 功能與特色 伸縮自如可變形，晚上一到可亮光，突然下雨可變傘，閃電下雨可避雷，電費高漲可省錢，核能工廠全倒閉。 使用注意事項 ①嚴禁用來打小孩，受傷則不理賠。 ②不可轉售 ③嚴禁拿來挖耳朵 閱3-1兒童小說真精彩 學生作品範例：台北市龍安國小 29 ◎綜合活動 票選最想競標的寶物。 《本活動結束》		實作評量 實作評量	5 分 30 分	
第十二~十三節教學活動設計（媒體識讀，真的假的?）				
教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註	
教學活動一：媒體虛實大集合 ◎準備活動： 1. 教師提問：「當你覺得一件事情可疑，會不會問『真的？假的？』」		7 分		

2. 學生發表 3. 教師提問：「你相信圖書館裡有假的東西嗎？」 老師在 100 類(哲學類)找到《真真假假大集合》這本可愛的小書，這節課讓它帶著我們進行圖書館巡禮。	實作評量		
◎發展活動：圖書館真假大集合 1. 共讀《真真假假大集合》目錄頁：人類喜歡製造假的東西。 2. 學生發表曾閱讀過的書。 3. 教師引導： ● 西遊記、哈利波特、昆蟲 Life 秀……這些大都是虛構的故事。 ● 真實的人物故事如傳記、紀錄片 ● 介紹虛擬實境、擴增實境、未來的混合實境與三者的科學原理。 ● 大腦的騙局和無法分辨真假的後果、思辨的重要性。	實作評量	30 分	
◎綜合活動 傳閱老師準備的書籍、雜誌媒體、輪流體驗各種 VR、AR 書籍，猜測書籍內容的真實性。 《本節課結束》		3 分	
教學活動二：資訊真假大考驗 ◎準備活動 1. 教師講述孫悟空和二郎神改變形體激戰、考驗雙方辨識力的橋段。提醒學生要像孫悟空一樣保持警覺，遇到可疑的網路訊息應多質疑，以免上當受騙。 2. 邀請學生接受辨識真假大考驗		5 分	
◎發展活動： 教師說明情境，並提供三張青蛙照片，請學生判斷照片的真偽。 ● 只提供照片，請學生看完發表。 ● 提供照片和文字說明，學生看完發表。 ● 提供照片、文字說明和資料來源，請學生發表判讀結果。	實作評量	30 分	
◎綜合活動 1. 學生分享：方才用了哪些方法辨識網路訊息的真假？ 2. 認識「事實查核」、「封閉群組」不隨意轉傳網路訊息等社群網路中常見的假消息處理方式。 《本節課結束》	實作評量	5 分	

第十四~二十二節教學活動設計（專題研究）			
教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
教學活動一：我是資訊蒐尋家 ◎準備活動 1. 教師請學生準備好之前在圖書館的書籍，引導學生思考「該如何在書籍中查找資訊呢？」 2. 引導學生找出目錄，並從目錄中翻找與想要閱讀的內容。 3. 教師說明這些內容可能會用別的語詞來寫，所以我們要閱讀文章後才能找到想要的資訊 ◎發展活動(一):閱讀書籍 1. 教師運用平板投影，示範自己如何運用書籍的目錄，指導孩子如何查找資訊。 2. 教師示範如何翻到指定的頁面並示範放聲思考。 3. 教師示範自己閱讀的歷程，並指導孩子摘要：不需要整段抄下來、先試著找出重點、再用自己的話說說看。 4. 教師提醒孩子這些書籍並非自己的書籍，所以無法畫線註記。接著指導孩子運用便利貼，將自己查找到的資訊抄錄下來。 5. 教師提醒學生便條紙的下方或背面要註記資訊來源以方便日後查詢 6. 教師再次示範書籍中的圖說，提醒孩子這類書籍中的圖片，下方的說明也要閱讀。 7. 教師說明摘要方式，並讓學生想一想「整面抄下來」或是「過於簡短」，這樣好嗎？ 8. 教師指學生閱讀版權頁，並依表格紀錄（附件二） ◎發展活動(二):網路查找資訊 1. 教師提問「如果書籍中找不到所需資訊怎麼辦呢？」引導學生朝向下一個查找資訊的方式進行。 2. 教師詢問學生在網路上查找資訊的方式，鼓勵孩子發言。 3. 教師指導學生在 GOOGLE 搜尋列輸入正確的關鍵字詞的方式（指導學生輸入兩個關鍵詞並使用空格） 4. 教師引導學生觀察搜尋到的網頁，並思考判斷「哪一個網頁的資訊比較適合做為主題學習參考使用呢？」請學生注意網域名稱來判斷資料的正確性。 5. 教師點開 <u>區公所</u> 的網站，帶領孩子閱讀，並提問「應該如何摘要呢？」再次提醒學生無須整段抄寫。 9. 教師指導學生紀錄網站資訊，帶領學生找出網站名稱、並記錄搜尋時間以及網址。（附件二）		10 分	
	實作評量	30 分	
	紙筆測驗及表單	30 分	
	實作評量		
	紙筆測驗及		

◎發展活動(三):採訪專家 教師說明採訪專家注意事項，以及請學生事先擬定想要採訪的問題。並指導學生運用校外踏查時完成採訪紀錄單 ◎綜合活動 1. 教師讓孩子開始嘗試查找資訊，並準備便利貼供學生使用。 2. 教師巡視，各組提供協助，並給予口頭鼓勵及肯定。每生先完成兩張摘要便利貼，黏貼至主題心智圖中，教師分別予以討論以及引導。 3. 與學生約定書籍摘要完成的學生才可以運用平板(或電腦)查找資料並確實摘要記錄。 4. 教師將完成的主題心智圖張貼至黑板上供全班小朋友參考，並教師邀請學生分享自己閱讀摘要的方式。 《本活動結束》	表單 實作評量 實作評量	120分 10分	
教學活動二：採訪簡報製作 ◎準備活動 1. 教師在課程進行前，先在黑板上張貼各組的主題心智圖，以利確認每一組的學習進度。 2. 教師藉由 PPT 說明製作海報之要點，如「地雷區」以及「字體大小」。 ◎發展活動 1. 使用平板製作簡報，引導學生適當的分工合作。 2. 教師巡視各組情形，確認學生合作狀態，並檢視各組海報，提醒各組需要調整或補充的內容。 3. 提醒各組如海報內容還需加強，利用課餘時間完成。 ◎綜合活動 教師將孩子完成之簡報上傳至 PADLET 供學生彼此欣賞。 《本活動結束》	實作評量 實作評量	10分 100分 10分	
教學活動三：家鄉達人發表會 ◎引起動機 (1). 教師在黑板上公告報告順序，並複習報告三要素：開場		10分	

白、內容、結尾。(附件三) (2). 教師運用 PPT 公布評分表，讓孩子了解評分依據（由教師評分）(附件四) ◎發展活動 1. 確認學生準備好後，依序上台報告，並由教師主持以及評分。 2. 全班同學聆聽報告時要安靜、用心、仔細聽，觀看其他組的成果。 3. 各組報告完畢後教師可隨機邀請同班同學給予回饋鼓勵或建議。 ◎綜合活動 報告完畢後，在黑板上張貼各組海報，全班學生學習參考。教師發下自評表（附件五），讓學生自我評估這段時間的學習收穫。 《本節課結束》	實作評量 實作評量 紙筆測驗及表單	25 分 5 分	
--	--	------------------------	--

來去參觀圖書館

※參觀者： 年 班、座號： 姓名： _____

◎參觀時請遵守進入圖書館的禮儀：

1. 保持安靜，不影響他人閱讀。
2. 不攜帶食物、飲料進入圖書館。
3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。
4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。

一、今天所參觀的圖書館名稱： _____

它是屬於☐國家圖書館☐公共圖書館☐學校圖書館☐專門圖書館☐學術圖書館

二、館址： _____

三、館內有哪幾區？請打✓：

- ☐目錄區 ☐服務臺 ☐閱覽區 ☐圖書區 ☐期刊區
- ☐辦公區（館員辦公、整理書的地方） ☐兒童閱覽室 ☐視聽區
- ☐參考區（放參考工具書的地方） ☐書庫（珍藏、儲存書籍的地方）

四、館內有哪些設備？請打✓：

- ☐書櫃 ☐書籍 ☐報紙 ☐雜誌 ☐影音媒體 ☐地圖 ☐地球儀
- ☐書叉 ☐閱覽桌椅 ☐閱覽桌椅 ☐電腦 ☐電視機 ☐大螢幕 ☐
- 影印機 ☐護貝機 ☐電風扇 ☐冷氣設備 ☐飲水機 ☐販賣機
- ☐公佈欄 ☐服務臺 ☐廁所 ☐其他： _____

五、圖書館開放時間與借閱規定：

※開放時間： _____

※借閱規定：一次最多可以借()本；借書期限是()天

六、現在圖書館內有舉辦哪些活動？

☐主題書展-標題： _____ ☐其他展示-內容： _____

☐其他活動： _____

七、請你簡單敘述這所圖書館的特色，或參觀後的一些收穫，或給圖書館一些建議：

附件二 小組想要深入了解的主題問題蒐集單

	關於這個主題，我們這組想要了解什麼呢？ 主題名稱： 組員座號：	



附件二

書目資訊抄錄格式

作者_____

出版年_____

書名_____

出版社_____

作者_____

出版年_____

書名_____

出版社_____

網站資訊抄錄格式

網站名稱

搜尋時間

取自網址

(可以用平板或電腦複製至文件中)

網站名稱

搜尋時間

取自網址

(可以用平板或電腦複製至文件中)

採訪資訊抄錄格式

時間/地點

受訪者

我的問題：

他的回答：



開場白：鞠躬、問好、說目的

各位同學大家好(注意眼神交會)，我們這組要跟各位分享這個主題（手指著海報），我的名字是（ ）（每個組員都要說出自己的名字）

內 容：依序跟大家說明你們研究的子題以及查找到的資料。

關於這個主題，我們想要了解的是（ 唸出子題 ），接下來就讓我們一一跟你們分享吧。（依序讀出查找到的資料）

結 尾：感謝、互動、給祝福。

謝謝大家的聆聽，接下來我們要來考考你（出一個題目考同學），祝福你們有美好的一天。

附件四 主題學習教師評分表

	3分	2分	1分
定義問題 (創造力)	運用心智圖思考，主題與研究子題關聯緊密	可以運用心智圖發展出一些研究子題	未能發展出精準的探究子題
資料完整 (蒐集力)	資料豐富、適當、有價值、參考文獻清楚	內容平實 附上參考文獻	資料不足、 參考文獻不清
團隊合作 (合作力)	遇到問題會嘗試溝通解決，組員都能貢獻一己之力	偶有爭執但能協調分工	欠缺溝通協調能力
閱讀摘要 (閱讀力)	在閱讀後能摘要出許多重點	在閱讀後能摘要出一些重點	未能摘要出重點
海報統整 (分析力)	有大中小字、有適當的插圖、富有創意	字體大小適中、插圖得宜	未能有大中小字、圖文未能搭配
報告呈現	音量適中、儀態大方	音量中等、態度尚可	音量偏弱、態度有些害羞



附件五 主題學習個人評分表

	3分	2分	1分
定義問題 (創造力)	我們這組的子題 幾乎很少需要修 正	我們這組的子題經 過全班修正一些就 想出來	我覺得子題很難想 出來，還好有全班 協助後才完成
資料完整 (蒐集力)	找到的資料超過 五筆以上、參考 文獻清楚	我們這組雖然資料 不多(四、五筆)， 但是都記錄完整	我覺得找資料很困 擾，都找不到適合 資料(三筆)
團隊合作 (合作力)	我們這組合作無 間，每個人都有 分配到一些工作	雖然偶爾有些意見 不同，但是很快就 能解決	我們這組都在吵 架，沒有分工合作
閱讀摘要 (閱讀力)	在閱讀資料後能 順利用自己的話 寫在便利貼上	在閱讀後能摘要出 一些重點	讀不懂資料也無法 完成便利貼摘要
海報統整 (分析力)	有大中小字、有 適當的插圖、富 有創意	字體大小適中、插 圖得宜	未能有大中小字、 圖文未能搭配
報告呈現	音量適中、儀態 大方	音量中等、態度尚 可	音量偏弱、態度有 些害羞



評量-參照 國民小學及國民中學學生成績評量準則第 五 條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。