

高雄市鳳山區鳳山國小 六年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 0826-0830	第一單元 音樂風情 1-1雋永之歌	藝-E-A1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：家庭-1	
第一週 0826-0830	第三單元 插畫與繪本 3-1插畫家之眼	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 觀察圖像的各種視覺表現差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
第一週 0826-0830	第五單元 打開表演新視界 5-1戲劇百寶箱	藝-E-C2	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	1. 學習影像的表演及拍攝。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第二週 0902-0906	第一單元 音樂風情 1-1雋永之歌	藝-E-A2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 欣賞〈花好月圓〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：家庭-1	
第二週 0902-0906	第三單元 插畫與繪	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與	1-III-3 能學習多元媒材與技	1. 觀察人物、植物、建築與	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	本 3-2記錄 我的靈感		創作表現類 型。	法，表現創作 主題。	動物等對象， 進行速寫。			
第二週 0902- 0906	第五單元 打開表演 新視界 5-1戲劇 百寶箱	藝-E-C2	表 A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。	2-III-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	1. 了解不同演 出形式的特 色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第三週 0909- 0913	第一單元 音樂風情 1-1雋永 之歌	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方 式，如：音樂 術語、唱名法 等記譜法， 如：圖形譜、 簡譜、五線譜 等。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。	1. 演唱〈靜夜 星空〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第三週 0909- 0913	第三單元 插畫與繪 本 3-3圖與 文字的聯 想	藝-E-B1	視 E-III-3 設計 思考與實作。	2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想 法。	1. 透過文字產 生聯想，並將 畫面具體畫下 來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	☒ 線上教學 將小組作品拍 照上傳至平台 分享區
第三週 0909- 0913	第五單元 打開表演 新視界 5-1戲劇 百寶箱	藝-E-C2	表 A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。	2-III-7 能理解 與詮釋表演藝 術的構成要 素，並表達意 見。	1. 明白各元素 在演出中的作 用。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：品德-1	
第四週 0916- 0920	第一單元 音樂風情 1-2吟詠 大地	藝-E-A2	表 E-III-3 動作 素材、視覺圖 像和聲音效果 等整合呈現。 音 A-III-3 音樂 美感原則，	2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關 聯，並表達自 我觀點，以體 認音樂的藝術	1. 欣賞〈百鳥 朝鳳〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：多元-1	

			如：反覆、對比等。	價值。				
第四週 0916-0920	第三單元 插畫與繪本 3-4繪本之窗	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 感受不同形式繪本的觀感差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第四週 0916-0920	第五單元 打開表演新視界 5-2影像表演的世界	藝-E-C2	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：科技-1	☒ 線上教學 將小組作品拍照上傳至平台分享區
第五週 0923-0927	第一單元 音樂風情 1-2吟詠大地	藝-E-A1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：品德-1	
第五週 0923-0927	第三單元 插畫與繪本 3-5圖解繪本製作	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 認知繪本的製作流程與注意事項。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第五週 0923-0927	第五單元 打開表演新視界 5-2影像表演的世界	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：科技-1	
第六週 0930-	第一單元 音樂風情	藝-E-A2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，	2-III-4 能探索樂曲創作背景	1. 演唱歌曲〈我願意山	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課網：環境-1	☒ 線上教學

1004	1-2吟詠 大地		如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	居〉。	☐ 檔案評量		
第六週 0930- 1004	第三單元 插畫與繪本 3-6創作 我的繪本	藝-E-B3	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：環境-1	
第六週 0930- 1004	第五單元 打開表演 新視界 5-2影像 表演的世界	藝-E-C2	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第七週 1007- 1011	第一單元 音樂風情 1-3小小 愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第七週 1007- 1011	第三單元 插畫與繪本 3-6創作 我的繪本	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第七週 1007- 1011	第五單元 打開表演 新視界	藝-E-C2	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：品德-1	

	5-2影像 表演的世界		物。					
第八週 1014- 1018	第一單元 音樂風情 1-3小小 愛笛生	藝-E-A2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。	1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 表演	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第八週 1014- 1018	第三單元 插畫與繪本 3-6創作 我的繪本	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第八週 1014- 1018	第五單元 打開表演 新視界 5-2影像 表演的世界	藝-E-C2	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 學會製作分鏡表。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	☒ 線上教學 將小組作品拍照上傳至平台 分享區
第九週 1021- 1025	第二單元 齊聚藝堂 2-1歌劇 Fun 聲唱	藝-E-A3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 認識歌劇的形式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-1	

第九週 1021- 1025	第四單元 動畫冒險王 4-1動畫 傳說覺醒	藝-E-B2	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：多元-1	
第九週 1021- 1025	第五單元 打開表演新視界 5-2影像 表演的世界	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 安排每個分鏡的拍攝方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：科技-1	
第十週 1028- 1101	第二單元 齊聚藝堂 2-1歌劇 Fun 聲唱	藝-E-A1	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 認識二重唱。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：多元-1	
第十週 1028- 1101	第四單元 動畫冒險王 4-2翻轉 動畫	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 製作翻轉盤。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：科技-1	
第十週 1028- 1101	第五單元 打開表演新視界 5-2影像 表演的世界	藝-E-C2	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 安排每個分鏡的拍攝方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：品德-1	
第十一週 1104-	第二單元 齊聚藝堂 2-1歌劇	藝-E-A3	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	1. 義大利歌劇的源起與形式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：多元-1	

1108	Fun 聲唱			音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。				
第十一週 1104-1108	第四單元 動畫冒險王 4-3幻影高手對決	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 設計動作分格的連續漸變畫面。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：科技-1	
第十一週 1104-1108	第五單元 打開表演新視界 5-2影像表演的世界	藝-E-C2	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 確認每一鏡的走位及表演方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：性別-1	
第十二週 1111-1115	第二單元 齊聚藝堂 2-1歌劇 Fun 聲唱	藝-E-A1	音 P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 討論歌劇《杜蘭朵公主》劇情。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：多元-1	
第十二週 1111-1115	第四單元 動畫冒險王 4-4會動的小世界	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：科技-1	
第十二週 1111-1115	第五單元 打開表演新視界 5-2影像表演的世界	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 確認每一鏡的走位及表演方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：性別-1	
第十三	第二單元	藝-E-A3	音 A-III-1 器樂	2-III-1 能使用	1. 介紹臺灣著	☐ 紙筆測驗及表單	課網：多元-1	

週 1118- 1122	齊聚藝堂 2-2音樂 劇 in Taiwan		曲與聲樂曲， 如：各國民 謠、本土與傳 統音樂、古典 與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背 景。	適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。	名音樂劇。	■實作評量 □檔案評量		
第十三 週 1118- 1122	第四單元 動畫冒險 王 4-4會動 的小世界	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作 主題。	1. 選擇主角型 態、安排動作 設定、調整畫 面構圖、設計 場景元素。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課網：科技-1	
第十三 週 1118- 1122	第五單元 打開表演 新視界 5-2影像 表演的世 界	藝-E-C2	表 A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。	3-III-1 能參 與、記錄各類 藝術活動，進 而覺察在地及 全球藝術文 化。	1. 完成所需的 每一個鏡頭。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課網：品德-1	
第十四 週 1125- 1129	第二單元 齊聚藝堂 2-2音樂 劇 in Taiwan	藝-E-A1	音 P-III-1 音樂 相關藝文活 動。	2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關 聯，並表達自 我觀點，以體 認音樂的藝術 價值。	1. 演唱〈四季 紅〉與〈月夜 愁〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課網：多元-1	
第十四 週 1125- 1129	第四單元 動畫冒險 王 4-5尋寶 特攻計畫	藝-E-B1	視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。	1. 選擇主角型 態、安排動作 設定、調整畫 面構圖、設計 場景元素。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課網：多元-1	

第十四週 1125-1129	第五單元 打開表演新視界 5-2影像表演的世界	藝-E-C2	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 完成所需的每一個鏡頭。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：品德-1	
第十五週 1202-1206	第二單元 齊聚藝堂 2-2音樂劇 in Taiwan	藝-E-A3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第十五週 1202-1206	第四單元 動畫冒險王 4-6踏上英雄旅途	藝-E-B2	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 已具備使用行動載具、運用應用軟體的經驗和能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第十五週 1202-1206	第五單元 打開表演新視界 5-2影像表演的世界	藝-E-C2	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 完成影片的後製。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第十六週 1209-1213	第二單元 聲齊聚藝堂 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 學習高音 Sol 的指法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	

			如：圖形譜、簡譜、五線譜等。					
第十六週 1209-1213	第四單元 動畫冒險王 4-7高手過招	藝-E-B1	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十六週 1209-1213	第五單元 打開表演新視界 5-2影像表演的世界	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 欣賞他人的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十七週 1216-1220	第二單元 聲齊聚藝堂 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 學習高音 Sol 的指法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十七週 1216-1220	第四單元 動畫冒險王 4-7高手過招	藝-E-B1	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十七週 1216-1220	第六單元 海洋家園 6-1大海的歌唱	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝	1. 習唱歌曲〈海洋〉。 2. 用直笛模仿海鷗叫聲、輪	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	

			等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	船汽笛聲，以及海浪的聲音。			
第十八週 1223-1227	第二單元 聲齊聚藝堂 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 學習高音 Sol 的指法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十八週 1223-1227	第四單元 動畫冒險王 4-7高手過招	藝-E-B1	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十八週 1223-1227	第六單元 海洋家園 6-1大海的歌唱、 6-2美麗海樂園	藝-E-C1	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。 2. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	

第十九週 1230-0103	第二單元 聲齊聚藝堂 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1.學習高音 Sol 的指法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十九週 1230-0103	第四單元 動畫冒險王 4-7高手過招	藝-E-B1	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十九週 1230-0103	第六單元 海洋家園 6-2美麗海樂園、 6-3海洋之舞	藝-E-C2	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1.能用回收物創作，達到再利用的目標。 2.欣賞布在舞臺上創造的效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	
第二十週 0106-0110	第二單元 聲齊聚藝堂 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1.學習高音 Sol 的指法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第二十	第四單元	藝-E-B1	視 A-III-2 生活	2-III-2 能發現	1.規畫動畫首	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	

週 0106- 0110	動畫冒險 王 4-7高手 過招		物品、藝術作 品與流行文化 的特質。	藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想 法。	映會，上臺介 紹分享，並進 行回饋與建 議。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二十 週 0106- 0110	第六單元 海洋家園 6-3海洋 之舞	藝-E-C3	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作。 表 A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。	1-III-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和技巧。 1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1. 了解布的材 質與特性。 2. 排練一段與 布合作的表 演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-3	
第二十 一週 0113- 0117	第二單元 聲齊聚藝 堂 2-3小小 愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方 式，如：音樂 術語、唱名法 等記譜法， 如：圖形譜、 簡譜、五線譜 等。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。	1. 學習高音 Sol 的指法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第二十 一週 0113- 0117	第四單元 動畫冒險 王 4-7高手 過招	藝-E-B1	視 A-III-2 生活 物品、藝術作 品與流行文化 的特質。	2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想 法。	1. 規畫動畫首 映會，上臺介 紹分享，並進 行回饋與建 議。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第二十 一週 0113-	第六單元 海洋家園 6-3海洋	藝-E-C3	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主	1-III-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的	1. 了解布的材 質與特性。 2. 排練一段與	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-3	

0117	之舞		旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	布合作的表演。			
第二十二週 0120-0124	第二單元 聲齊聚藝堂 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1.學習高音 Sol 的指法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第二十二週 0120-0124	第四單元 動畫冒險王 4-7高手過招	藝-E-B1	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
第二十二週 0120-0124	第六單元 海洋家園 6-3海洋之舞	藝-E-C3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.了解布的材質與特性。 2.排練一段與布合作的表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-3	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。