

高雄市鳳山區鳳山國小 六年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 0210-0214	第一單元 世界音樂 1-1唱遊世界	藝-E-B1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 演唱歌曲〈 Zum Gali Gali 〉、〈 關達拉美拉 〉。 2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1	
第一週 0210-0214	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-1抓住你的目光	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 引導學生賞析海報的編排設計。 2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

第一週 0210- 0214	第五單元 戲劇百寶箱 5-1讓我帶你去看戲	藝-E-A1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2. 認識劇場的組成結構。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第二週 0217- 0221	第一單元 世界音樂 1-1唱遊世界	藝-E-A1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 認識日本五聲音階。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-1	
第二週 0217- 0221	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-2字裡行間表情意	藝-E-C2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不	1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。 2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

				同的藝術與文化。				
第二週 0217-0221	第五單元 戲劇百寶箱 5-1讓我帶你去看戲	藝-E-B1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 了解舞臺與觀眾席的關係。 2. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第三週 0224-0228	第一單元 世界音樂 1-1唱遊世界	藝-E-A1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 認識風笛。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1	
第三週 0224-0228	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-3版面編排趣	藝-E-C2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學 將小組作品拍照上傳至平台分享區
第三週	第五單元	藝-E-B1	表 P-III-1 各類	2-III-6 能區分	●欣賞東、西	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：國際-1	

0224-0228	戲劇百寶箱 5-2跨國界的表演藝術		形式的表演藝術活動。	表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第四週 0303-0307	第一單元 世界音樂 1-2樂器 嘉年華	藝-E-A1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 認識烏克蘭麗。 2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1	
第四週 0303-0307	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-4讓海報更「出色」	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看	1. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1	☒ 線上教學 將小組作品拍照上傳至平台分享區

				法，並欣賞不同的藝術與文化。				
第四週 0303-0307	第五單元 戲劇百寶箱 5-2跨國界的表演藝術	藝-E-C2	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第五週 0310-0314	第一單元 世界音樂 1-2樂器 嘉年華	藝-E-A1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 認識手風琴。 2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第五週 0310-0314	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-5讓邀請卡動起來	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2. 學會拉動式卡片作法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1	
第五週 0310-0314	第五單元 戲劇百寶箱	藝-E-C2	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-1	

	5-2跨國界的表演藝術		物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。			
第六週 0317-0321	第一單元 世界音樂 1-2樂器 嘉年華	藝-E-B1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 認識南美洲排笛。 2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1	
第六週 0317-0321	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-5讓邀請卡動起來	藝-E-A1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2. 學會拉動式卡片作法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1	☒ 線上教學 將小組作品拍照上傳至平台分享區
第六週	第五單元	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音	1-III-4 能感	1. 藉由服裝造	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	

0317-0321	戲劇百寶箱 5-3戲服說故事		與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	型聯想，激發學生想像力。 2. 理解服裝造型涵蓋項目。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 0324-0328	第一單元 世界音樂 1-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第七週 0324-0328	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-6讓看展有「藝」思	藝-E-C2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1	
第七週 0324-0328	第五單元 戲劇百寶箱 5-3戲服說故事	藝-E-B1	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分	1. 了解劇場角色服裝設計要點。 2. 了解設計角色服裝時要考	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

				表演藝術類型與特色。	慮的因素。			
第八週 0331-0404	第二單元 展翅高歌 2-1心靈旅程	藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 複習反復記號。 2. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
第八週 0331-0404	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-1需求調查員	藝-E-B1	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2. 進行訪問，並製作圖表。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：資訊-1	
第八週 0331-0404	第五單元 戲劇百寶箱 5-3戲服說故事	藝-E-A1	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-1	
第九週	第二單元	藝-E-B1	音 E-III-1 多元	1-III-1 能透過	1. 演唱歌曲	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：環境-1	

0407-0411	展翅高歌 2-1心靈旅程		形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	〈散步〉。 2. 複習附點八分音符加十六音符。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第九週 0407-0411	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-2尋找特色遊戲場	藝-E-A1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1	
第九週 0407-0411	第五單元 戲劇百寶箱 5-3戲服說故事	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 認識各種織品的特性。 2. 了解各種材質在服裝上的應用。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十週 0414-0418	第二單元 展翅高歌 2-1心靈旅程	藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 認識變奏曲。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
第十週 0414-0418	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-3點子大集合	藝-E-A1	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	●引導小組進行遊戲場設計發想。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：資訊-1	
第十週 0414-0418	第五單元 戲劇百寶箱 5-3戲服說故事	藝-E-B1	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十一週 0421-0425	第二單元 展翅高歌 2-2愛的祝福	藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	奏表現，以分享美感經驗。				
第十一週 0421-0425	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-4我們的遊戲場	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2. 依照計畫表繪製設計圖。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1	
第十一週 0421-0425	第五單元 戲劇百寶箱 5-3戲服說故事	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1	
第十二週 0428-0502	第二單元 展翅高歌 2-2愛的祝福	藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分	1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 介紹音樂家蕭邦。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	享美感經驗。				
第十二週 0428-0502	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-5創作遊戲場模型	藝-E-B1	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1	
第十二週 0428-0502	第五單元 戲劇百寶箱 5-3戲服說故事	藝-E-A1	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1	
第十三週 0505-0509	第二單元 展翅高歌 2-2愛的祝福	藝-E-A1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 創作歌詞。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	奏表現，以分享美感經驗。				
第十三週 0505-0509	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-5創作遊戲場模型	藝-E-C2	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1	
第十三週 0505-0509	第五單元 戲劇百寶箱 5-3戲服說故事	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
第十四週 0512-0516	第二單元 展翅高歌 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用	1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	Ocean〉。			
第十四週 0512-0516	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-6展示我的遊戲場	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：資訊-1	
第十四週 0512-0516	第五單元 戲劇百寶箱 5-3戲服說故事	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
第十五週 0519-0523	第二單元 展翅高歌 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以	1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈My	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	Bonnie Lies over the Ocean〉。			
第十五週 0519-0523	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-6展示我的遊戲場	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	☐紙筆測驗及表單 ☒實作評量 ☐檔案評量	課綱：資訊-1	
第十五週 0519-0523	第六單元 祝福與回憶 6-1珍藏自己	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。	☐紙筆測驗及表單 ☒實作評量 ☐檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1	
第十六	第二單元	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂	1-III-1 能透過	1. 複習高音 La	☐紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	

週 0526- 0530	展翅高歌 2-3小小 愛笛生		符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十六週 0526- 0530	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-6展示我的遊戲場	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：資訊-1	
第十六週 0526- 0530	第六單元 祝福與回憶 6-2祝福的樂聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

			相 關 藝 文 活 動。	聯，並表達自 我觀點，以體 認音樂的藝術 價值。				
第十七 週 0602- 0606	第二單元 展翅高歌 2-3小小 愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方 式，如：音樂 術語、唱名法 等記譜法， 如：圖形譜、 簡譜、五線譜 等。 音 A-III-2 相關 音樂語彙，如 曲調、調式等 描述音樂元素 之音樂術語， 或相關之一般 性用語。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。	1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習 曲〉、〈 My Bonnie Lies over the Ocean〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十七 週 0602- 0606	第四單元 校園遊戲 場改造計 畫 4-6展示 我的遊戲 場	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術 語彙、形式原 理與視覺美 感。 視 P-III-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝 術。	2-III-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法，並欣賞不 同的藝術與文 化。 3-III-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題， 表現人文關 懷。	1. 遊戲場作品 展示。 2. 討論收集意 見的方法，進 行校內、校外 意見回饋。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：資訊-1	
第十七 週 0602- 0606	第六單元 祝福與回 憶	藝-E-B1	音 P-III-2 音樂 與群體活動。 表 P-III-4 議題	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類	1. 為畢業典禮 選擇配樂。 2. 運用各種表	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

	6-2祝福的樂聲、 6-3屬於我們的故事		融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	演形式，發表畢業展演。			
第十八週 0609-0613	第二單元 展翅高歌 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈 My Bonnie Lies over the Ocean〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第十八週 0609-0613	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-6展示我的遊戲場	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關	1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：資訊-1	

				懷。				
第十八週 0609-0613	第六單元 祝福與回憶 6-3屬於 我們的故事 畢業週	藝-E-B3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	●小組分工合作完成演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。