

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程走讀鳳山教學計畫（教案）

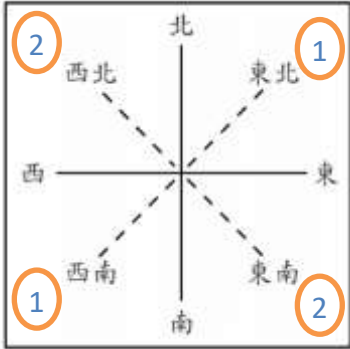
一、教學設計理念說明

透過本學期「走讀鳳山之美」系列的課程架構，引導學生逐步熟悉鳳山的歷史建築、歷史人物，以及相關文化特色，讓身為鳳山國小的學生，對於從小到大生活環境與在地文化有更深一層的認識，進而對家鄉產生在地認同感。

課程中也將運用資訊工具判別古蹟的古今發展，理解如何演變至今。透過簡報介紹、實地探究，學習如何整理、蒐集、分類，突顯課堂內容之要點，讓學生具備思考問題、解決問題的能力。

二、教學活動設計

統整領域		國語、社會、綜合		設計者		四年級團隊	
實施年級		四年級(下)		總節數		共 21 節	
單元名稱		走讀鳳山之美					
設計依據							
核心素養							
總綱核心素養				領綱核心素養			
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB-2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係				國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
學習重點	學習表現	綜-2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社-3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國-2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		學習內容	綜-Bb-II-3 團體活動的參與態度。 社-Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 國-Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
學習目標		1. 瞭解北門的歷史演變及環境變遷，以及人文、地理環境。 2. 透過實地踏查雙慈亭，感受廟宇建築之美。 3. 透過課程活動能理解廟宇能提供教化與娛樂功能 4. 能發揮團隊合作的精神，進行導覽解說的活動。					
表現任務		各組能以”小小導覽員”方式,介紹北門周邊古今地名與老街道、雙慈亭的歷史與周遭發展,將本學期的重點,以各組發表方式呈現。					
議題融入	議題名稱	(交通安全教育)(安全教育)(戶外教育)					
	實質內涵	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。					
教材來源		自編					

教學資源		電腦、投影機、簡報、地圖		
教學活動設計				
單元一【靈通鳳彈】—北門遺風及週邊發展(第 1、2、3、4、5 週)				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
一、準備活動		實作評量	40 分	
1. 教師提問：清嘉慶年間，知縣吳兆麟在鳳山縣城建了 6 座城門，但在歷經歲月的摧殘後，只剩一座僅存的古城門，你記得是哪一座嗎？大家知道鳳山以前總共有幾座古城門嗎？分別坐落在哪裡呢？ 2. 學生自由發表 3. 教師介紹鳳山古城門座落的位置圖。				
				
4. 教師介紹鳳山城門的歷史 清朝道光年間鳳山縣有兩座縣城，雖然清廷明令要官員遷回左營辦公，不過實際上地方官員卻未有動作，由於這段期間官員為了決定縣城所在反覆在雙城之間履勘，加上民眾往來兩地貨物運輸，因此在雙城之間形成一條官民往來頻繁的通道，朝出左營東門到傍晚可抵達鳳山的北門，近代稱之為「鳳山雙城古道」，全長約 10 公里。		實作評量	40 分	
5. 相關影片欣賞 ● 一個鳳山竟然要蓋兩座城 臺灣吧 TaiwanBar				
二、發展活動				
1. 北門的歷史介紹				
◎鳳山舊城外北門—郡南第一關				
➢ 位置：鳳山區中正路與協和路口北側				
➢ 重要性：往外可通往台南府城及左營舊城，往內則有商業活動興盛的外北門街				
➢ 命名由來：清代鳳山縣治附近一帶為府城以南最為繁榮之處，故有此名				
➢ 保存現況：已於日治時期拆除，橫額題有「郡南第一關」，落款於道光十七年（1837 年），現存於高雄市立歷史博物館。				
◎鳳山舊城北門—平朔門		實作評量	40 分	
➢ 位置：鳳山區中正路與光復路口南側				
➢ 命名由來：「朔」為一個月的開始，按字面「平朔」應指美好、安寧的開始，所以北門又叫做平朔				

門。 ➤ 重要性：位於繁榮的外北門街與和安街之間的重要關口。 ➤ 保存現況：已於日治時期拆除 2. 交通地位 北門位於繁榮的外北門街與和安街之間的重要關口，是縣城通往府城及左營舊城的要道，在內濠溝內，外有內北門街。清朝鳳山縣新城在北門之外，通往台南府城的要衝，增設外北門，以加強北門的防衛力量，並題橫額勒在花崗石上，曰「郡南第一關」。出北門到「郡南第一關」之間，稱作「武洛塘街」，附近有一座小山，叫「武洛塘山」。 3. 人文環境變化及周遭發展 (1) 清光緒三十三年（日本據台後的第十二年），為興建高雄至九曲堂間的十七點四公里長鐵路，拆除北門及城牆，現存於高雄市立歷史博物館。 (2) 於城外設置鐵道，曹公路往北延伸，越過城濠，北端設置鳳山車站。雖然遺址早已於日治時代拆除，但旁邊的「基督長老教會」卻屹立了 150 多年。 4. 北門及其周邊地名演變 (1) 赤山 清朝鳳山縣新城出北門，經武洛塘街北上，人煙稀少，四周都是小山丘。赤山位於城之西北，因土質含有鐵質，長期曝露地表，結成大小不一的氧化鐵塊，耕作不易，土表呈鐵赤色，而被稱為「赤山」。 牛稠埔 出縣城北門、武洛塘街往北，現今鳳松路與經武路口，這一帶因有多家小吃店賣「阿婆麵」而遠近聞名，早期因附近農民放牛在四周山坡地吃草，附近村落即稱「牛稠埔」，這一帶因有曹公圳灌溉，水草肥美，農家養牛耕田，牛群與聚落輝映，構成典型的農莊景觀。牛是農業時代重要的主角，加上其體型輪廓在視覺上辨識度高，在台灣很多地方喜歡以牛命名喔！這反應了以農為主的農村景觀。 大老衙 大老衙在三民路與雙慈街口一帶，是清朝鳳山縣城最繁榮地帶，有魚市、鴨市、菜市、柴市商販在此聚集，進而演變成現在的第一公有市場。此地為鳳山市有名的傢俱街三民路西段，昔稱「大廟口街」。西側因有鳳山縣城最古老的大廟—天後宮—而得名。天後宮於乾隆十八年增建前殿，奉祀天上聖母，而後改稱「雙慈亭」 三、綜合活動 1. 教師展示鳳山古地圖，請學生分組討論，找出舊地名和老街道的位置在地圖何處。 2. 每組上台發表標記完成之北門地圖。 3. 學生歸納重點，統整北門及其周邊發展的重點。 4. 畫出想像中的北門。 5. 全班學生給予各組作品回饋及建議。	實作評量 實作評量	40 分 40 分	
--	-------------------------	-------------------------	--

單元二【鳳育九雛】—廟宇之美-雙慈亭(第6、7、8、9、10週)

教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
一、準備活動 - 教師準備雙慈亭的多張圖片。 - 教師提問：在學校附近有哪些廟宇？有無去過雙慈亭有何印象？是否有到此參拜過呢？ - 學生自由發表看法。 二、發展活動 - 教師介紹雙慈亭的地理位置、歷史沿革與發展 (1) 雙慈亭位於鳳山市三民路與雙慈街口，鳳山設縣時稱為「下陂頭街」，地勢是縣城最高點也是中心點，先民都認為是吉穴，相傳風水所說的雞母穴，由神佛坐鎮最恰當，最適合以女性為主神的廟，有如母雞在保護小雞，最早明鄭時期 福建 移民迎來普陀山觀音菩薩香火，虔誠奉祀，時稱觀音亭。 (2) 本僅奉祀觀音佛祖，因於清乾隆 18 年(西元 1753 年)增建廟宇前殿，自泉州迎接媽祖奉祀，前殿奉祀天上聖母，後殿主祀觀音佛祖，前後兩殿以韋馱殿連接在一起，二尊主神皆為女性，信徒感念二聖慈悲為旨，合稱「雙慈」，顧名思義，「雙」是指二聖——觀音佛祖，與天上聖母之謂。 (3) 「慈」乃旨其慈悲濟世，慈悲為本之義。大乘義章：「愛憐名慈，惻愴曰悲。」二聖俱列於內奉祀，始名為雙慈亭。【雙慈亭】原名天后宮，創建年代在清朝康熙年間，比列為國定古蹟的龍山寺還要久遠，是鳳山歷史最久的寺廟，俗稱鳳山媽祖廟，地方上慣稱「天后宮」、「媽祖廟」、「大廟」，民國 108 年四月升格為殿改稱【雙慈亭】。雙慈亭先後歷經多次整修，雖然歷史悠久，但古貌全失，因而未被列入古蹟。 - 雙慈亭的周遭發展 (1) 雙慈亭香火鼎盛，並逐漸向四週擴大聚落，成為清朝鳳山縣境最大的街市。乾隆 53 年(西元 1788 年)鳳山縣署從左營遷來下陂頭街，雙慈亭鄰近街市更加熱鬧，也維持雙慈亭至今仍香火不墜。 (2) 雙慈亭與龍山寺兩大歷史久遠的寺廟都位於著名的三民路傢俱街，相關行業應運而生，街道兩旁都是古色古香的佛具店和木雕店，以及充滿現代風情的傢俱店，是大高雄地區居民購買相關產品的熱門去處之	實作評量	40 分	
	實作評量	40 分	

一。 (3) 三民街口是鳳山市傳統的鬧區，距離鳳山縣城古蹟很近，每天夜幕低垂後的夜市也很有名，且都可以步行即可抵達。 (4) 鳳山市是連接高雄市和屏東市的樞紐，交通四通八達，前往雙慈亭無論是自行開車或搭乘汽車及火車，都相當方便。 3. 認識雙慈亭內信仰空間與擺設。 (1) 雙慈亭廟觀為三殿式，前殿供奉天上聖母，後殿主祀觀音佛祖，前後兩殿以韋馱殿連接在一起。 (2) 前殿奉祀天上聖母媽祖金身與台南大天后宮、北港朝天宮結為姊妹，先後歷經四度重修，雖然得以保持新穎的面貌，但原貌盡失，在古蹟的價值上，龍山寺列為二級古蹟，雙慈亭則列為現代建築物，但仍是長存鳳山人心中的重要廟宇。 (3) 雙慈亭的建築精雕細琢，宏偉壯觀十分好看，且保有多幅極具歷史的匾額、對聯及石碑。殿中 10 多方古匾，除同治 7 年(西元 1868 年)的「風引帆回」匾及同治 11 年(西元 1872 年)的「震瀛覆冒」匾外，其餘都是光緒年間遺下的匾額。 三、綜合活動 1. 小組討論此單元課程內容 2. 整理重點後，繪製出心智圖 3. 各小組上台發表 4. 將作品保留，作為校本展演時的靜態作品。	實作評量	40 分	
	實作評量	80 分	
教學活動設計			
單元三【有鳳來儀】—鳳山采風-育樂(第 11、12、13、14、15 週)			
教學活動內容及實施方式	評量	時間	
一、準備活動	實作評量	40 分	
1. 教師播放雙慈亭相關活動影片			

2. 教師詢問學生，廟宇在古代可以提供哪些功能？ 3. 學生自由發表 4. 教師介紹廟宇的教化功能： (1) 早期農業社會中，廟宇不僅是社會活動的重鎮，也是文化傳播的中心，廟宇具有領導社會的地位，也是教化之重要媒介。 (2) 古代所謂「廟學制」，即「學中有廟，廟中有學」。學校中有祭祀的空間(如古代書院)，廟宇中也有文化教育的空間(如孔廟)，以發揮信仰中社會教化與生活的功能。			
二、發展活動 1. 教師介紹雙慈亭的建築 (1) 雙慈亭樑柱的建造方式是一大特色，和現存於中國大陸的許多古廟有許多相似的地方，巨大的柱子分別鼎立在兩側，再以「工」字型的建構方式支撐起主樑，形成主要的結構體，屋脊順勢而下，勾勒出流暢的動線，更烘托出整個雙慈亭恢宏磅礴的氣勢。 (2) 廟牆的部份是最具歷史價值的，因為雖然雙慈亭經過多次的整修，但廟牆的部份卻是三百年前保存到現在，當初是用一吋厚的土角磚以黃土混泥堆砌而成的一尺八寸厚牆，十分堅固耐用，而原本的地基也沒有拆除，而是用碎石覆蓋在上面，可說是珍貴的古建築遺產。	實作評量	40 分	
2. 建築特色中的教化意義 (1) 牌樓的頂脊是「雙龍搶珠」，兩尾黃鱗金龍蜿蜒對望，拱守著中間的太陽，顯得氣勢非凡；三川屋脊是常見的「雙龍朝三星」，由福、祿、壽三星帶給前來朝拜的善信們福氣與好運 (2) 拜亭屋脊是「鰲魚吐水」，中間有一隻四不像背負兩儀，背脊部位是達摩尊者的人物剪黏，垂脊部份以純綠色的唐草搭配，下面分別站立四大天王，不但意謂著十八羅漢與四大天王捍衛佛法的意義，也呈現出一片吉祥平和的氣氛	實作評量	40 分	
3. 廟宇提供的娛樂功能 雙慈亭具備了相當完整的格局，從緊挨著雙慈街的三門牌樓進入，是一個小小的廟埕，左側是酬神演戲用的「慈鳳臺」，右側是三層高的大金爐。 (1) 老師引導學生思索廟宇節慶活動中最常見的活動有：歌仔戲、布袋戲等表演活動，其中又以歌仔戲最普遍，同時也是最有誠意的敬神活動。 (2) 老師介紹現今傳統歌仔戲團，例如：明華園、春美歌劇團、尚和歌仔戲劇團、秀琴歌劇團、許亞芬歌子戲劇坊……等。 (3) 老師引導學生欣賞傳統戲曲表演 (4) 老師引導學生將欣賞後的心得分組分享，進行口頭報告。	實作評量	40 分	
三、綜合活動 1. 師生共同討論，擬定雙慈亭參訪規劃 2. 聯絡雙慈亭廟方委員協同講解及導覽參觀。	實作評量	40 分	

3. 實地參訪雙慈亭。				
教學活動設計				
單元四【鳳鳴九天】—校本展演(第 16、17、18、19、20、21 週)				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
一、準備活動		實作評量	40 分	
1. 教師播放之前實際參訪雙慈亭的照片 2. 請學生說說實際踏查的感想並寫下有哪些收穫? 3. 各組上台發表參訪心得及收穫感想。				
二、發展活動		實作評量	120 分	
1. 引導學生回顧本學期鳳山走讀課程內容。 2. 將參訪、踏查資料收集與整理。 3. 請學生發表這學期學習的那些重點。 4. 引導學生以「小小導覽員」的方式呈現學習內容。 (1) 將學生分成 3~4 人一組 (2) 請學生討論出要導覽的景點(以走讀鳳山的課程內容為主) (3) 各組分配工作內容、小組各自演練。				
三、綜合活動		實作評量	80 分	
1. 各組正式進行「小小導覽員」的活動 2. 邀請其他班級一起參與。 3. 老師與同學給予回饋與建議。				