

高雄市鳳山區鳳山國小 113 學年度第二學期特殊教育課程計畫

- ☒ 一般智能資優資源班
☐ 一般智能資優方案
☐ 學術性向資優資源班
☐ 學術性向資優方案
☐ 藝術才能資優資源班

領域/科目	不同領域跨科：語文、藝術		課程名稱	畫中有話	
年級/組別	高年級組		教材來源	「動畫幕後的教學思考」工作坊講義	
教學節數	每周 2 節(週二)		設計者/教學者	黃文虹	
領綱核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。				
週次	學習表現 (含學習表現調整)	單元名稱或 教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第一週~第二週 2/11~2/18	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	停格動畫原理	口頭報告、實際操作	科技教育	
第三週 2/25	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	優秀作品欣賞	鑑賞	科技教育 戶外教育	
第四週~第六週 3/4~3/18	國 6-III-4 創作童詩及故事 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容	創作筆記 (分鏡表)	學習單、書面報告、口頭報告、實際操作、作品製作	科技教育	
第七週~第八週 3/25~4/1	藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	APP 介紹	口頭報告、實際操作、行為觀察	科技教育	
第九週~第十週 4/8~4/15	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實際操作 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法	移動+間隔	實際操作、鑑賞	科技教育	

第十一週~第十二週 4/22~4/29	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	形變與運動	實際操作、鑑賞	科技教育	
第十三週~第十四週 5/6~5/13	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	立體創作	實際操作、鑑賞	科技教育	
第十五週 5/20	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	加入聲音	實際操作、鑑賞	科技教育	
第十六週~第十七週 5/27~6/3	國 6-III-4 創作童詩及故事 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容	多媒體影音短片	實際操作、鑑賞	科技教育	

領域/科目	單一領域/科目：數學		課程名稱	桌遊數界(下)	
年級/組別	高年級/A、B 組		教材來源	世界上最好玩數學 桌遊書	
教學節數	每週 2 節(週四、周五)		設計者/教學者	黃文虹	
領綱核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法				
週次	學習表現 (含學習表現調整)	單元名稱或 教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第一週 2/13~2/14	數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	幾 A 幾 B	學習單、口頭報告、實際操作	無	
第二週~第三週	數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數	達文西密碼	學習單、口頭報告、實	無	

2/20~2/27	量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 數 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數		際操作		
第四週~第五週 3/6~3/14	數 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	SET	學習單、口頭報告、實際操作	無	
第六週~第七週 3/20~3/28	數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質 數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題	烏邦果	學習單、口頭報告、實際操作	無	
第九週~第十週 4/10~4/18	數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題 數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題	楚越舟戰	學習單、口頭報告、實際操作	無	第八週 兒童節 清明節
第十一週~第十二週 4/24~5/2	數 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質 數 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題	納許棋	學習單、口頭報告、實際操作	無	
第十三週~第十四週 5/8~5/16	數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題 數 n-III-10 嘗試將較複	諾丁漢警長	口頭報告、實際操作	無	

	雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題				
第十五週~第十七週 5/22~6/6	數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	遊戲設計師	作品製作、實際操作、鑑賞	無	

領域/科目	單一領域/科目：特殊需求/創造力		課程名稱	小小發明家	
年級/組別	大團體		教材來源	楊宜倫老師「小小發明家」創造思考課程	
教學節數	每週 2 節(週三)		設計者/教學者	黃文虹、代理師協同	
領綱核心素養	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。				
週次	學習表現 (含學習表現調整)	單元名稱或 教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第一週 2/12	特創 1b-Ⅲ-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處	課程說明	學習單、口頭報告	無	
第二週 2/19	特創 1b-Ⅲ-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創 3e-Ⅲ-1 分析創意評判標準的實質效益。	全民估價王	學習單、實際操作、行為觀察	無	
第三週~第六週 2/26~3/19	特創 1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。	幾何的語言 形狀交響曲	學習單、紙筆測驗、實際操作、作品製作、鑑賞	無	
第七週~第九週 3/26~4/9	特創 2a-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集相關的資訊 特創 3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物	發明的動力	口頭報告、鑑賞、行為觀察	無	

	的構想與概念。				
第十週~第十三週 4/16~5/7	特創 2a-III-1 經常思考與提出待解決的問題。 特創 3a-III-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。	需要為發明之母	口頭報告、鑑賞、行為觀察	無	
第十四週~第十六週 5/14~5/28	特創 2a-III-4 對各種構想加以探討調整的可能性。 特創 3c-III-3 在各構想中分辨其中新的或不尋常的構想。	創造新思維 群眾募資	口頭報告、鑑賞、行為觀察	無	
第十七週 6/4	特創 2b-III-5 運用科技資訊釐清龐雜訊息中主要與次要項目。	專利檢索	口頭報告、實際操作、鑑賞、行為觀察	資訊教育	

領域/科目	單一領域/科目：獨立研究		課程名稱	主題放大鏡		
年級/組別	六年級/A、B 組		教材來源	參考教材:高雄市獨立研究教師指導手冊		
教學節數	每週 2 節		設計者/ 教學者	代理師		
領綱核心素養	特獨 E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨 E-B1 能分析比較、製作簡單圖表, 整理蒐集之資訊或數據, 並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物, 表達獨立研究之過程、發現或成果。					
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題	備註	
第 1-2 週	特獨 2c-Ⅲ-1 特獨經常思考與提出待解決的問題。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。	實驗記錄整理	書面報告、實際操作、口語溝通	無		
第 3-4 週	特獨 2d-Ⅲ-2 針對教師的評量與回饋予以回應，並加以討論及檢討。 特獨 3b-Ⅲ-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。	實驗反思	學習單、書面報告、口語溝通	無		
第 5-6 週	特獨 2b-Ⅲ-2 依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實	研究數據統計	書面報告、實際操作、口語溝通	無		

第 7-8 週	例加以驗證。 特獨 1b-III-3 與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 特獨 1d-III-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免造假、變造、抄襲、研究成果重複發表或未適當引註、以違法或不當手段影響審查、不當作者列名等行為。	圖表繪製	書面報告、實際操作、口語溝通	資訊教育	
第 9-10 週	特獨 3c-III-2 分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨 3e-III-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。	數據分析	書面報告、實際操作	無	
第 11 週	特獨 3e-III-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。	研究結論	書面報告、實際操作、口語溝通	無	
第 12-13 週	特獨 3f-III-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 特獨 3e-III-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。	PPT 製作		資訊教育	
第 14-15 週	特獨 3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 特獨 3f-III-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。	口頭講稿撰寫	學習單、實際操作、口頭報告	無	
第 16 週	特獨 3e-III-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3e-III-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。	成果發表	展演、口頭報告、行為觀察	無	
第 17 週	特獨 3g-III-2 依據自我評鑑結果指出研究之優缺點。 特獨 3f-III-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制書面報告等。	總結與檢討	口語溝通、檢核表	無	

領域/科目	特需融入學科/科目：領導才能/國語文	課程名稱	上台好好說
年級/組別	高年級/A、B 組	教材來源	上台好好說
教學節數	每週 2 節	設計者/教學者	代理師
領綱核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。		

	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或 教學重點	評量方式	融入 議題	備 註
第 1~2 週	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	我是誰？ -自我介紹	學習單、 口頭報告	無	
第 3~4 週	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	上台儀態與 動作	學習單、 實際操作、 行為觀察	無	
第 5~6 週	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡 要記錄。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	簡報來幫忙	實際操作	資訊 教育	
第 7~8 週	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	回憶時光機 -事件分享	學習單、 口頭報告	無	
第 9 週	國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	上台的劇本	學習單、 口頭報告、 行為觀察	無	
第 10 週	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	展示資料		資訊 教育	

第 11 週	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	天才辯辯辯-什麼是辯論	學習單、口語溝通	無	
第 12 週	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	奧瑞岡 333		無	
第 13-14 週	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 特領 1c-III-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。 特領 1c-III-2 執行任務時能掌握複雜訊息的重點。	辯題練習	學習單、實際操作	無	
第 15~16 週	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	同樂會籌備中	學習單、實際操作、行為觀察	無	
第 17 週	特領 1a-III-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領 1b-III-1 自行訂定短期任務計畫。	同樂會	學習單、實際操作、展演	無	

填表教師：黃文虹

※備註：

本學期上課總日數 96 天。