

高雄市鳳山區鳳山國小 三 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註/ 線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 0209- 0213	一、視覺萬 花筒 1. 左左右右 長一樣	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間 的探索。	2-II-2 能發現生 活中的視覺元 素，並表達自己 的情感。	1 能探生活中美麗景物的視 覺美感元素並分享觀察發現 與表達自我感受。 2 能認識對稱、反覆、漸層 造形要素的特徵、構成與美 感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/11 開學
第一週 0209- 0213	二、表演任 我行 1. 猜猜我是 誰	藝-E-A3	表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材 的組合。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作主 題。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊 戲，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第一週 0209-0213	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音 樂	藝-E-B1	音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、 繪畫、表演等回 應方式。	3-II-3 能為同對 象或場合選擇音 樂，以豐富生活 情境。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演 唱邊律動 暖身。 2 能認識與學習生日祝福 語。 3 能用說白節奏創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二週 0216-0220	一、視覺萬 花筒 1. 左左右右 長一樣	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間 的探索。	2-II-2 能發現生 活中的視覺元 素，並表達自己 的情感。	1 能探生活中美麗景物的視 覺美感元素並分享觀察發現 與表達自我感受。 2 能認識對稱、反覆、漸層 造形要素的特徵、構成與美 感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/14-2/19 春 節
第二週 0216-0220	二、表演任 我行	藝-E-A3	表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材	1-II-4 能感知、 探索與表現表演	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

	1. 猜猜我是誰		的組合。	藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。	☐ 檔案評量		
第二週 0216-0220	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-B1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週 0223-0227	一、視覺萬 花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網: 戶外-1	☒ 線上教學 在 Canva 製作「重複圖案設計」，利用生活中的物件，如地磚、布料圖案等，進行創作並上傳至 Google Classroom。
第三週 0223-0227	二、表演任 我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學 錄製影片，以肢體動作模仿一種情境或職業，讓同學猜測。留言回應：「這個角色的特徵是什麼？」
第三週 0223-0227	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	1. 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 2. 能認識 C 大調音階。 3. 能聽與唱 C 大調音階曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			興、節奏即興、曲調即興。	多元方式，回應聆聽的感受。				
第四週 0302-0306	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-A3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第四週 0302-0306	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第四週 0302-0306	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 3 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週 0309-0313	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-A2	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第五週 0309-0313	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週 0309-0313	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A2	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能演唱歌曲〈F〉。 2. 能認識十六分音符。 3. 能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0316-0320	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0316-0320	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0316-0320	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 1-II-5 能依據引	1 能演唱歌曲〈拍〉。 2 能藉由歌曲認識 3/4 拍。 3 能藉由肢體律動感應 3/4 拍的拍感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			號等。	導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
第七週 0323-0327	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-1	
第七週 0323-0327	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 0323-0327	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 複習直笛並練習高音 D0 之指法。 2. 能用直笛吹奏 ㄊ 、 ㄋ 、 ㄍ 曲調。 3 能用直笛吹奏第三間的高音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 0333-0403	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-C2	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		4/3 兒童節補假

				的關係。				
第八週 0333-0403	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 0333-0403	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活之中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第九週 0406-0410	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-A3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-1	4/6 清明節補假
第九週 0406-0410	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第九週 0406-0410	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1 能透過歌譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1	

			音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	3 歌曲學唱：〈春姑娘〉。			
第十週 0413-0417	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	藝-E-A3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 2 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	期中定期考查週	
第十週 0413-0417	二、表演任我行 2・我來秀一下	藝-E-A1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀-1	
第十週 0413-0417	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	藝-E-B3	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 2. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十一週 0420-0424	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	藝-E-A3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		

			能。	動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			
第十一週 0420-0424	二、表演任我行 2・我來秀一下	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	
第十一週 0420-0424	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	藝-E-B3	音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 認識頑固節奏。 2 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 3 認識全休止符與二分休止符。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:科技-1
第十二週 0427-0501	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	
第十二週 0427-0501	二、表演任我行 2・我來秀一下	藝-E-A2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀-1
第十二週	三、音樂美樂地	藝-E-A2	音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導，感知與探索	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1

0427-0501	2・歌詠春天		音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。	音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3. 認識作曲家孟德爾頌。 4. 認識鋼琴。			
第十三週 0504-0508	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 0504-0508	二、表演任我行 2・我來秀一下	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:閱讀-1	
第十三週 0504-0508	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	藝-E-A2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活之中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 0511-0515	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-A3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			環境布置。	動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。			
第十四週 0511-0515	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能瞭解何謂表演空間。 2 能找出適合物品角色表演的舞臺。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 0511-0515	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2	音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 複習直笛 $\text{C}_4, \text{D}_4, \text{E}_4$ 。 2. 用直笛吹奏 $\text{C}_4, \text{D}_4, \text{E}_4$ 曲調。 3. 高音直笛教學：第三間高音 F_4 指法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週 0518-0522	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週 0518-0522	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-A1	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第十五週 0518-0522	三、音樂美 樂地 3. 我們來演 戲	藝-E-C2	音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節 奏、力度、速度 等描述音樂元素 之音樂術語，或 相關之一般性術 語。 音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂 器的基礎演奏技 巧。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與 生活的關聯。	1. 能欣賞葛利格〈山魔王的 宮殿〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十六週 0525-0529	一、視覺萬 花筒 3. 由小到 大變變變	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、 技法及工具知 能。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面 與立體創作、聯 想創作。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法， 進行創作。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活 動，探索自己的 藝術興趣與能 力，並展現欣賞 禮儀。	1 能探索校園還生活中花朵 的漸層顏色變化。 2 能利用水墨表現花卉的漸 層色之美，並利用濃淡墨色 與色彩表現出漸層色的變 化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		畢業生期末 評量週
第十六週 0525-0529	二、表演任 我行 3. 我們來演 戲	藝-E-B3	表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、 角色扮演。	2-II-7 能描述自 己和他人作品的 特徵。 3-II-3 能為不同 對象、空間或情 境，選擇音樂、 色彩、布置、場 景等，以豐富美 感經驗。	1 能創造出劇本中需要的角 色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特 徵之間的連結性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 閱讀-1	
第十六週 0525-0529	三、音樂美 樂地 3. 我們來演 戲	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、 力度、速度等。 音 P-II-2 音樂生 活。	2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與 生活的關聯。 1-II-1 能透過 譜，發展基本歌 唱及演奏的技 巧。	1. 能對照音樂地圖欣賞音 樂。 2 能依照音樂地圖做簡易樂 器合奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第十七週 0601-0605	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十七週 0601-0605	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-A3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 閱讀-1	
第十七週 0601-0605	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如: 呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十八週 0608-0612	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十八週 0608-0612	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-A3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美	1 能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試討論及發表，表現	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

				感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	自己的感受與想法。			
第十八週 0608-0612	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮殿	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂生活。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 2 能找出 44 拍的節奏。 3 能用直笛吹奏第四線的高音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	
第十九週 0615-0619	一、視覺萬 花筒 3. 由小到大 變變變	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		6/12-6/18 畢業典禮週 6/19 端午節
第十九週 0615-0619	二、表演任 我行 3. 我們來演 戲	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十九週 0615-0619	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第二十週 0622-0626	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-1	
第二十週 0622-0626	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-B3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二十週 0622-0626	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷娘〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-1	
第二十一週 0629-0703	四、統整課程 無所不在的美感	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第二十一週 0629-0703	四、統整課程 無所不在的美感	藝-E-B3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能運用對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:生命-1	☒ 線上教學 使用 Google Earth 搜尋全球有趣的視覺設計建築，並

			角色扮演。	體會藝術與生活的關係。	感設計簡單的肢體動作。 3 能和同學一起合作完成表演。			在班級空間分享與分析。
第二十 一週 0629-0703	四、統整課程 無所不在的美感	藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 3 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

註 6：自 115 年 2 月 11 日(星期三)開學日(第 1 週)至 115 年 6 月 30 日(星期二)第 2 學期課程結束，共 21 週，實際上課日數為 91 天。