

高雄市鳳山區鳳山國小 五 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 2 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第一週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 2 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第一週	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第二週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 2 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 2 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二週	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-B1	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞	1 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 2 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

				不同的藝術與文化。				
第三週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 能說出何謂「輪唱」。 2. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 3. 能認識三連音。 4. 能念出三連音的說白節奏。 5. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第四週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學 透過 Jamboard 進行「隨機拼貼創作」，從不同圖片素材中組合出全新的藝術作品。
第四週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1 能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第四週	參、音樂美 樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 2. 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 3. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週	壹、視覺萬 花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週	貳、表演任 我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週	參、音樂美 樂地 一、水之聲	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週	壹、視覺萬 花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

				品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
第六週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-B3	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能演唱〈我的海洋朋友〉。 2 能分享自己對海的經驗與感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-C3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 4 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-A1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第七週	參、音樂美 樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 能聽辨獨唱或合唱的音樂。 2 能與同學們輪唱〈The Birds〉，並正確演唱三連音。 3 能創作有關於水資源的口號，並創編節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週	壹、視覺萬 花筒 二、走入時 間的長廊	藝-E-A3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週	貳、表演任 我行 一、臺灣在 地慶典風華	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週	參、音樂美 樂地 二、故鄉歌 謠	藝-E-B3	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第九週	壹、視覺萬 花筒 二、走入時	藝-E-B1	視E-III-3 設計思考與實作。 視P-III-2 生活設	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 2 能利用思考樹自行規畫個人的	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

	間的長廊		計、公共藝術、環境藝術。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2	創作活動並嘗試解決問題。	☐ 檔案評量		
第九週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-C2	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 2 能樂於與他人合作並分享想法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第九週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A1	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-B1	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-1	

第十週	參、音樂美 樂地 二、故鄉歌 謠	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈柳笛協奏曲〉。 3 能認識柳笛。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十一週	壹、視覺萬 花筒 二、走入時 間的長廊	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第十一週	貳、表演任 我行 一、臺灣在 地慶典風華	藝-E-A1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第十一週	參、音樂美 樂地 二、故鄉歌 謠	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3. 能和同學合作演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		

第十二週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	☒ 線上教學 透過 Google Maps 搜尋家鄉的公共藝術，拍攝並在班級平台分享觀察心得。
第十二週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-B1	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能學會觀察自己與他人的肢體語言。 2. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十二週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能欣賞不同族群的歌謠。 2. 認識臺灣本土的作曲家。 3. 了解樂曲中的歌詞意涵。 4. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 5. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	藝-E-C3	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能認識世界嘉年華表演特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	
第十三週	參、音樂美樂地	藝-E-A2	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	1. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

	三、音樂中的人物		巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	2. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 3. 能認識裝飾音。	☐ 檔案評量		
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-B3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	藝-E-C3	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 2. 能分享觀戲的經驗與感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的節奏型。 3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-C1	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 2 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週	貳、表演任我行 三、妝點我	藝-E-B3	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2. 能完成服裝走秀表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

	的姿態		表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	3. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	☐ 檔案評量		
第十五週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 2. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 3. 能了解交響詩的音樂特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-A1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2 能分享個人對這些建築物的觀感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十六週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	藝-E-A2	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2. 能完成服裝走秀表演。 3. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學 使用小組互動平台規劃設計服裝，並在班級空間上傳分享設計理念。
第十六週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	藝-E-B3	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 能演唱〈風笛手高威〉 2. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 3. 能認識風笛。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十	壹、視覺萬	藝-E-A1	視A-III-2 生活物	2-III-2 能發現藝	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝	☐ 紙筆測驗及表單		

七週	花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品		品、藝術作品與流 行文化的特質。 視P-III-2 生活設 計、公共藝術、環 境藝術。	術作品中的構成要 素與形式原理，並 表達自己的想法。 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文資 訊與展演內容。	術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝 術家作品的觀感。	■實作評量 □檔案評量		
第十七週	貳、表演任 我行 四、打開你 我話匣子	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與 肢體表達、戲劇元 素（主旨、情節、 對話、人物、音韻、 景觀）與動作元素 （身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係）之運 用。 表E-III-2 主題動 作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表 演的創作主題與內 容。 2-III-3 能反思與 回應表演和生活的 關係。	1. 能運用口述完成故事接龍的情 節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任 務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第十七週	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1-III-8 能嘗試不 同創作形式，從事 展演活動。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享 美感經驗。	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中 的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格搭配適當的 節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作頑固伴 奏。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第十八週	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-A3	視A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。 視E-III-3 設計思 考與實作。	1-III-3 能學習多 元媒材與技法，表 現創作主題。 1-III-6 能學習設 計思考，進行創意 發想和實作。	1 能理解和體會建築師將建築物 的設計理念從畫草圖到建築物落 成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
第十八週	貳、表演任 我行 四、打開你 我話匣子	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與 肢體表達、戲劇元 素（主旨、情節、 對話、人物、音韻、 景觀）與動作元素 （身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係）之運 用。 表E-III-2 主題動	1-III-7 能構思表 演的創作主題與內 容。 2-III-3 能反思與 回應表演和生活的 關係。	1. 能運用口述完成故事接龍的情 節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任 務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

			作編創、故事表演。					
第十八週	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-B3	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 2. 能依據〈第 41 號交響曲〉的音樂特徵，為樂曲命名，並說明原因。 3. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十九週	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-C2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十九週	貳、表演任 我行 四、打開你 我話匣子	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十九週	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	1. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 2. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	
第二十週	壹、視覺萬 花筒 三、建築是	藝-E-C2	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	庇護所也是藝術品		視E-III-3 設計思考與實作。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作過程中的各項疑難問題或糾紛。			
第二十週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	藝-E-A3	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二十週	參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷	藝-E-B3	音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2. 能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。 3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 4. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二十一週	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-C3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2. 能說出名畫中的樂器名稱。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第二十一週	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-B1	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第二十一週	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-C3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2. 能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

註 6：自 115 年 2 月 11 日(星期三)開學日(第 1 週)至 115 年 6 月 30 日(星期二)第 2 學期課程結束，共 21 週，實際上課日數為 91 天。