

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程__寶島詩王__教學計畫(教案)

一、教學設計理念說明

國小階段的學童，心性純淨，選擇歷代精粹的優美詩詞為教材，熟讀背誦最有價值的經典，輔以充分發揮其記憶力的特長，每日耳濡目染於聖賢光明正大的智慧思想之中，不但能潛移默化孩子的文化氣質、開闊其心胸、端正其品德，這些默默深植的課程，能在校園中培育出一股清淡優雅的人文之風。

二、教學活動設計

領域/科目		語文、藝術		設計者	五年級學年群
實施年級		五年級上學期		總節數	21 節
單元名稱		寶島詩王~ 唐詩春曉/詩詞書籤			
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。			閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重 要性,並能主動學習,進而建立學習 閩南語文的能力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。		
學習 重點	學習 表現	閩南語-1-III-1 能正確聽辨並 尊重閩南語方音與語詞的差異 性。 藝-1-III-8能嘗試不同創作形 式,從事展演活動。		學習 內容	閩-Ab-III-1 語詞運用。 藝術表演 E-III-1聲音與肢體表 達、戲劇元素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、景觀)與動作元 素(身體部位、動作/舞步、空 間、動力/時間與關係)之運用。
學習目標		1. 用描寫景物的技巧,以刻畫大自然的形象,並理解詩人的情緒與文字表 達間的連結。 2. 學會用閩南語吟誦古詩,並欣賞現代閩南語歌。			
表現任務		以閩南語吟唱唐詩春曉			

議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。		
教材來源		自編		
教學資源		電腦、單槍投影機、簡報、孟浩然詩集、唐詩吟唱網		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
活動一：孟浩然詩人-生平故事(共 3 節) 壹、課前準備 1. 孟浩然生平介紹影片 2. 孟浩然詩人生平故事 貳、發展活動 1. 教師解說孟浩然唐朝詩人的生平事蹟，以及當社會背景。 2. 教師解說唐詩創作的格式，對仗，音律之美。 3. 教師與學生討論孟浩然生平故事 參、綜合活動 1. 學生事先利用網路查詢有關孟浩然的資料，包含生 平、作品等，並寫在小白板上。 2. 各小組上台報告自己查詢的資料，彼此校對並全班發表，同組學生則負責拍照。 3. 教師就學生發表內容適時給予補充，瞭解全班理解程度。		實作評量	40 分鐘	孟浩然詩集
		實作評量	40 分鐘	
		實作評量	40 分鐘	
		實作評量	80 分鐘	
活動二：孟浩然-軼聞趣事(共 3 節) 壹、課前準備 1. 介紹孟浩然軼聞趣事 貳、發展活動 1. 經由作者故事的介紹，使學生能以更生活化的方式認識唐詩。 2. 解說唐詩的特色與發展，介紹孟浩然的生活趣聞軼事，讓學童更了解當時孟浩然的生活背景。		實作評量	40 分鐘	
		實作評量	80 分鐘	
活動三：唐詩春曉-孟浩然唐詩介紹(共 11 節) 壹、課前準備 1. 介紹孟浩然所創作的唐詩:留別王維。		實作評量	40 分鐘	

寂寂竟何待？朝朝空自歸。 欲尋芳草去，惜與故人違。 當路誰相假？知音世所稀。 只應守寂寞，還掩故園扉。 原文解釋： 這樣寂寞還等待着什麼？天天都是懷着失望而歸。 我想尋找幽靜山林隱去，又可惜要與老朋友分離。 當權者有誰肯能援引我，知音人在世間實在稀微。 只應該守寂寞了此一生，關閉上柴門與人世隔離。 註釋 (1)寂寂：落寞。竟何待：要等什麼。 (2)空自：獨自。 (3)欲尋芳草去：意思是想歸隱。芳草：香草，常用來比喻有美德的人。 (4)違：分離。 (5)當路：當權者。假：提攜。 (6)扉：門扇。	實作評量	40 分鐘	
貳、介紹孟浩然所創作的唐詩:宿建德江。 移舟泊煙渚，日暮客愁新。 野曠天低樹，江清月近人。	實作評量	40 分鐘	
原文解釋： 把船停泊在暮煙籠罩的小洲，茫茫暮色給遊子新添幾分鄉愁。曠野無垠遠處天空比樹木還低，江水清澈更覺月亮與人意合情投…… 註釋	實作評量	40 分鐘	

1、建德江:指新安江流經建德(今屬浙江)的一段江水。 2、移舟：漂浮的小船。 3、煙渚：瀟灑霧氣的沙洲。 4、泊：停船靠岸。 5、天低樹：天幕低垂，好像和樹木相連。 6、曠：空闊遠大。 7、近：親近。 8、客愁：為思鄉而憂思不堪。 9、客：指作者自己			
參、發展活動	實作評量	40 分鐘	
1. 經由作者故事的介紹後，使學生能以更生活化的方式認識孟浩然所創作的唐詩「留別王維」。			
2. 解說孟浩然所作之唐詩「留別王維」，介紹孟浩然與王維的所處唐朝的風土民情，當時兩人的情誼，讓學童更了解當時孟浩然所創作的「留別王維」，其詩的意境及所要表達的情感。	實作評量	40 分鐘	
3. 經由作者故事的介紹孟浩然生平後，使學生能以更生活化的方式認識孟浩然所創作的唐詩「宿建德江」。	實作評量	40 分鐘	
4. 解說孟浩然所作之唐詩「宿建德江」，介紹孟浩然所處唐朝的風土民情，當時孟浩然在當地生活後所思所感，引所發的情緒，讓學童更了解當時孟浩然所創作的「宿建德江」，其詩的意境及所要表達的情感。	實作評量	40 分鐘	

肆、綜合活動 1 各小組上台報告自己查詢的資料，彼此校對並全班發表，同組學生則負責拍照。 2. 教師就學生發表內容適時給予補充，瞭解全班理解程度。 活動四：唐詩春曉-吟詩作對(共 4 節) 壹、課前準備 1. 孟浩然所作唐詩：「留別王維」、「宿建德江」。 貳、發展活動 1. 老師帶領學生用各種曲調來吟唱孟浩然所創作的唐詩，如孟浩然所作的「留別王維」、「宿建德江」。 2. 老師分配小組，各小組以吟唱搭配舞蹈動作方式，進行小組練習。分享發表。 參、綜合活動 1 各小組上台以視覺藝術，跟表演藝術結合，上表演台，進行小組分享發表。 2. 教師就學生發表內容適時給予補充講評。	實作評量	120 分鐘	唐詩吟唱網
	實作評量	40 分鐘	
	實作評量	80 分鐘	
	實作評量	80 分鐘	

評量-參照 國民小學及國民中學學生成績評量準則第 五 條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。