

高雄市鳳山區鳳山國小 六年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 0209-0213	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 2. 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/11 開學 ■線上教學 透過 Google Jamboard 記錄「不同顏色帶來的情緒反應」，作為本學期創作基礎
第一週 0209-0213	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/11 開學
第一週 0209-0213	參、音樂美樂地 一、在地聲音	藝-E-B1	音 P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/11 開學
第二週 0216-0220	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1 能展現動態姿勢讓同學作畫。 2 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 3 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		2/14-2/19 春節
第二週 0216-0220	貳、表演任我行 一、藝起童	藝-E-B3	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		2/14-2/19 春節

	樂會		組合。	達意見。		☐ 檔案評量		
第二週 0216-0220	參、音樂美 樂地 一、在地的 聲音	藝-E-B3	音 P-III-2 音樂 與群體活動。	1-III-5 能探索 並使用音樂元 素，進行簡易創 作，表達自我的思 想與情感。	1 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 2 能認識對唱的方法和來源。 3 能回應呼喚者的演唱，並且以 五線譜記錄下來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	2/14-2/19 春節
第三週 0223-0227	壹、視覺萬 花筒 一、畫出眼 中的你	藝-E-A3	視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。	1 認識人物臉形五官的比例與 位置。 2 能探索各種筆材、筆觸、運筆 力度與明暗色調之關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週 0223-0227	貳、表演任 我行 一、藝起童 樂會	藝-E-A3	表 E-III-3 動作 素材、視覺圖像和 聲音效果等整合 呈現。	1-III-4 能感 知、探索與表現表 演藝術的元素、技 巧。	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演 出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週 0223-0227	參、音樂美 樂地 一、在地的 聲音	藝-E-A3	音 A-III-2 相關 音樂語彙，如曲 調、調式等描述音 樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 能認識並欣賞以俄羅斯文演 唱的〈科羅貝尼基〉。 2 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼 基〉。 3 能認識 a 小調音階。 4 能聆聽感受小調曲調的不同。 5 能辨別大調與小調的曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第四週 0302-0306	壹、視覺萬 花筒 一、畫出眼 中的你	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。	1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素，探索創作歷 程。	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌 的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓 觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第四週 0302-0306	貳、表演任 我行 一、藝起童 樂會	藝-E-B1	表 P-III-1 各類 形式的表演藝術 活動。	3-III-4 能與他 人合作規劃藝術 創作或展演，並扼 要說明其中的美 感。	1 能認識導演如何運用舞台構 圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞台畫面將 文本中的場景建構出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第四週 0302-0306	參、音樂美 樂地 一、在地的 聲音	藝-E-B1	音 A-III-2 相關 音樂語彙，如曲 調、調式等描述音 樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音樂 作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。	1 能欣賞《小星星變奏曲》。 2 能認識變奏曲曲式。 3 能哼唱《小星星變奏曲》主題 曲調。 4 能聽出《小星星變奏曲》各段 不同的變奏，並說出變奏的方 法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週 0309-0313	壹、視覺萬 花筒	藝-E-B3	視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理與	1-III-2 能使用 視覺元素和構成	1 能觀察人物特徵並加以素描。 2 能分享自己的素描作品。	☐ 紙筆測驗及表單		

	一、畫出眼中的你		視覺美感。	要素，探索創作歷程。		☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第五週 0309-0313	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B3	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週 0309-0313	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-B3	音 P-III-2 音樂與群體活動。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 2 能完成小試身手：判斷調性。 3 能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0316-0320	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-A2	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能觀察並描述課本圖例的意涵。 2 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 3 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 4 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0316-0320	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-A2	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0316-0320	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-A2	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 0323-0327	貳、表演任我行	藝-E-A3	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內	3-III-2 能了解藝術展演流程，並	1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

	二、演出前的 那些事		容、時程與空間規劃。	表現尊重、協調、溝通等能力。	2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	☐ 檔案評量		
第七週 0323-0327	參、音樂美 樂地 二、音樂大千世界	藝-E-A3	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調。 2 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調音階。 4 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 0333-0403	壹、視覺萬 花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-B1	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		4/3 兒童節補假
第八週 0333-0403	貳、表演任 我行 二、演出前的 那些事	藝-E-B1	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		4/3 兒童節補假
第八週 0333-0403	參、音樂美 樂地 二、音樂大千世界	藝-E-B1	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 2 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 3 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	4/3 兒童節補假
第九週 0406-0410	壹、視覺萬 花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		4/6 清明節補假
第九週 0406-0410	貳、表演任 我行 二、演出前的 那些事	藝-E-A3	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		4/6 清明節補假
第九週 0406-0410	參、音樂美 樂地 二、音樂大千世界	藝-E-A3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		4/6 清明節補假

第十週 0413-0417	壹、視覺萬 花筒 二、複製共 同的回憶	藝-E-B2	視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	1 能運用創意將版畫作品再製 成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		期中定期考查週
第十週 0413-0417	貳、表演任 我行 二、演出前 的那些事	藝-E-B2	表 P-III-2 表演 團隊職掌、表演內 容、時程與空間規 劃。	3-III-4 能與他 人合作規劃藝術 創作或展演，並扼 要說明其中的美 感。	1 能認識繪製簡單草圖以呈現 設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作 產出想法與作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		期中定期考查週
第十週 0413-0417	參、音樂美 樂地 二、音樂大 千世界	藝-E-B2	音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼 唱《瑤族舞曲》主題曲調。 2 能回顧本單元所學，分辨國樂 器的音色與分類。 3 能說出本單元樂器或音樂是 源自哪一個民族或民族。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	期中定期考查週
第十一週 0420-0424	壹、視覺萬 花筒 三、留下一 個紀念	藝-E-C1	視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。	能認識留言簿基本裝訂、版面 設計和裝飾的方法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第十一週 0420-0424	貳、表演任 我行 三、青春日 誌	藝-E-C1	表 P-III-1 各類 形式的表演藝術 活動。	1-III-8 能嘗試 不同創作形式，從 事展演活動。	1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十一週 0420-0424	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的交通工具	藝-E-C1	音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音樂 作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。	1 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2 能認識孟德爾頌鋼琴作品集 《無言歌》。 3 能認識音樂家孟德爾頌。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十二週 0427-0501	壹、視覺萬 花筒 三、留下一 個紀念	藝-E-C3	視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。	1 能執行創作構想，完成一本畢 業留言簿。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第十二週 0427-0501	貳、表演任 我行 三、青春日 誌	藝-E-C3	表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素的	2-III-3 能反思 與回應表演和生 活的關係。	1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

	誌		組合。			☐ 檔案評量		
第十二週 0427-0501	參、音樂美 樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 2. 能認識音樂家內克。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 0504-0508	壹、視覺萬 花筒 三、留下一個紀念	藝-E-A3	視 E-III-3 設計思考與實作。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 2 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 0504-0508	貳、表演任 我行 三、青春日誌	藝-E-A3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 0504-0508	參、音樂美 樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-A3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 2 能認識饒舌歌的由來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 0511-0515	壹、視覺萬 花筒 三、留下一個紀念	藝-E-C2	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 0511-0515	貳、表演任 我行 三、青春日誌	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1 能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 2 能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第十四週 0511-0515	參、音樂美 樂地 三、音樂中的 交通工具	藝-E-C2	音 E-III-2 樂器 的分類、基礎演奏 技巧，以及獨奏、 齊奏與合奏等演 奏形式。	1-III-5 能探索 並使用音樂元 素，進行簡易創 作，表達自我的思 想與情感。	1 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路 圓舞曲〉。 2 能根據引導完成自己的交通 工具饒舌歌。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週 0518-0522	壹、視覺萬 花筒 三、留下一 個紀念	藝-E-A3	視 P-III-2 生活 設計、公共藝術、 環境藝術。	3-III-4 能與他 人合作規劃藝術 創作或展演，並扼 要說明其中的美 感。	1 能小組或全班合作規劃畢業 留言板（牆）內 容。 2 能有創意的寫下留言，並展示 在畢業留言板（牆）上。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第十五週 0518-0522	貳、表演任 我行 三、青春日 誌	藝-E-A3	表 E-III-3 動作 素材、視覺圖像和 聲音效果等整合 呈現。	2-III-3 能反思 與回應表演和生 活的關係。	1 能認識環境劇場的演出特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週 0518-0522	參、音樂美 樂地 四、感恩離 別的季節	藝-E-A3	音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音樂 作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概 略生平。 2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉 的旋律。 3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別 曲〉曲式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十六週 0525-0529	壹、視覺萬 花筒 三、留下一 個紀念	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理與 視覺美感。	1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	1 能認識並運用常見的文字變 形方法，設計畢業留言祝福詞 句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業 留言祝福詞句。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		畢業生期末 評量週
第十六週 0525-0529	貳、表演任 我行 三、青春日 誌	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲劇 元素（主旨、情 節、對話、人物、 音韻、景觀）與動 作元素（身體部 位、動作/舞步、 空間、動力/時間 與關係）之運用。	1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。	1 能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		畢業生期末 評量週
第十六週 0525-0529	參、音樂美 樂地 四、感恩離 別的季節	藝-E-B1	音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流	3-III-5 能透過 藝術創作或展演 覺察議題，表現人 文關懷。	1. 能正確演唱切分音的節奏。 2. 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		畢業生期末 評量週 ■線上教學

			行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					使用 Chrome Music Lab 創作一段旋律，分享創作理念與情感。
第十七週 0601-0605	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-B2	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 2 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:資訊-1	■線上教學 試使用 AI 創作生成藝術，並與手繪作品進行比較。回應:「你認為 AI 能夠取代藝術家嗎？」
第十七週 0601-0605	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-B2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 能完成校園劇場表演作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十七週 0601-0605	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	藝-E-B2	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 2. 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討論探討其中的音樂元素和離別的關聯。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十八週 0608-0612	四、展翅的喜悅 一、歡迎您來	藝-E-A2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		6/12-6/18 畢業典禮週
第十八週 0608-0612	四、展翅的喜悅 二、好戲上場	藝-E-A2	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 2 能認識音樂劇，及代表作品。 3 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 4 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		6/12-6/18 畢業典禮週
第十八週 0608-0612	四、展翅的喜悅	藝-E-A2	表 A-III-3 創作類別、形式、內	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從	1 能以校園生活經驗創作劇本。 2 能分工合作完成校園故事音	☐ 紙筆測驗及表單		6/12-6/18 畢業典禮週

	二、好戲上場		容、技巧和元素的組合。	事展演活動。	樂劇作品。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
--	--------	--	-------------	--------	-------	---	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

註6：自115年2月11日(星期三)開學日(第1週)至115年6月12日(星期五)課程結束，共18週，實際上課日數為79天。