

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程走讀鳳山教學計畫(教案)

一、教學設計理念說明

身為鳳山國小的學生，對於從小到大生活環境與生長文化的學習，是一種在地認同的體現，讓學生先從認識自己，進而了解周遭，最後拓展到這個社會，學習自己的生長背景，更能讓學生發掘到自己的優勢。透過走讀鳳山之美系列課程，引導學生逐步熟悉鳳山的歷史建築、歷史人物，以及相關文化特色，讓學生對於在地文化有更深一層的認識。

二、教學活動設計

領域/科目	社會、藝術		設計者	六年級學年群	
實施年級	六年級(上)		總節數	共 21 節	
單元名稱	走讀鳳山之美-街頭巷尾話鳳山				
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能			社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。		
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。		
E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。		
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。		
學習重點	學習表現	社會領域		學習內容	社會領域
		2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。A2			Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。
		2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。C1/B3			Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。
		3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。			Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。Ce-Ⅲ-1 經濟型

		藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行 創意發想和實作。A2/A3 1-III-8 能嘗試不同創作形式， 從事展演活動。B3/A1		藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與 流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景 和歷史故事。	
學習目標		1、 認識鳳山舊街市的歷史與現今發展，設計畢業紀念冊，進行販賣。 2. 能設計旅遊行程，實際參與畢業旅行。			
表現任務		任務名稱：創意紀念冊，畢業旅行 任務目標：能設計旅遊行程，實際參與畢業旅行，設計畢業紀念冊			
議題 融入	議題 名稱	環境教育 資訊教育			
	實質 內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			
教材來源		自編			
教學資源		電腦、單槍投影機、簡報、全開壁報紙			
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			評量	時間	備註
活動一：【有鳳來儀】-新城舊事小時光共 5 節 【引起動機】 1. 教師提問：大家有聽過或去過鳳山的糶米街仔、打鐵街、番薯街及傢俱街嗎？在這些舊街市中，你們看到了什麼？感受到了什麼？ 2. 學生自由分享所蒐集的資料。 【發展活動】教師介紹舊街市的歷史 <u>糶米街仔</u> 鳳山市區古縣城內第一市場，一直是繁榮地帶的指標。早期位於成功路五十二巷內，有一條約五十公尺的巷道，在日據時期至光復後六十年代，是鳳山市居民買米的集中去處，自然而然集結成街，「糶（音跳）米街仔」一直是老一輩居民難以忘記的米街，昔日數十家店面，現在僅存二家老店，仍可看出往日賣米的規模；現在超市零售小包裝米，取攜方便，向米店老闆叫米送米的時代，似乎已成過去。 <u>打鐵街</u> 打鐵街的由來，與鳳山市早期形成同質性產業市集有很大的關係。由於農業社會及家庭五金中，以鐵器為主的刀、剪、鎚、釘、鋤頭、犁等都是鐵製品，在未發展鋼鐵工業之前，鐵器均賴鐵匠手工打造，需求量很大，光復前			口頭報告 <		

後是此業旺盛時期，打鐵師傅來自唐山，搭船飄洋過海，從前鎮河沿鳳山溪而上，來到東便門碼頭上岸後就地落戶，而形成市集，叫做「打鐵街」。最盛時有十三、四家，現因生意沒落而僅存五、六家苦撐局面。打鐵街維繫百年的傳統行業，能否在未來仍維持榮景，值得支持保留這項民俗技藝的人士，寄予關懷。			
番薯街 鳳山市古老市集中，與農業有關的蕃薯(又名地瓜、甘薯)，在光復之前，集中在第二市場對面的光遠路三一二巷裡面，最多時有十多家商販，經手各地運來的蕃薯批發生意。早期蕃薯是副食品之一，搭配白米煮食。後因社會經濟好轉，吃蕃薯的人口減少，蕃薯市集也逐漸衰落，目前僅四、五家商販堅守地盤做生意。這一條巷子因專賣蕃薯，也叫「蕃薯街」。	口頭報告	40'	
傢俱街 鳳山市三民路因「傢俱街」而聞名南台灣，與「打鐵街」相接，而成為鳳山市重要產業專賣區。打鐵街有百年歷史，傢俱街後來居上，但歷史卻不久，為便於鄉親認識傢俱街由來，特予列入「老地名一百講」，以廣周知。根據三民路一四一號全美傢俱行第二代掌櫃郭啟昭表示，傢俱街第一家老店，即由其父於民國四十年左右，在此設立。當時軍事學校中的步校與官校需要大量辦公桌椅而就近採購，其父忙不過來，生意好得很，因而發跡。以後又有幾家同行加入，生意仍應接不暇。以後，傢俱店愈開愈多，除了本地人稱便之外，附近鄉鎮要辦嫁妝的農家，也拉著牛車進城，一次採購，貨色齊全，價格也很公道，傢俱街的名氣也愈來愈響，成為鳳山市的重要產業街。	口頭報告	40	
【綜合活動】 學生發表心得感想。	口頭報告	20	
活動二：【有鳳來儀】-新城舊事小時光-【畢業旅行】 共 4			

節 【引起動機】 教師統整前面幾節課程內容，並說明參訪重點及安全注意事項。 【發展活動】 實地走訪。 【綜合活動】 學生發表參觀心得感想。 活動三：【靈通鳳彈】-平成砲台建築與故事共 4 節 【引起動機】 介紹平成砲台建築與故事 1、教師展示鳳山市區地圖，邀請學生上台指出糶米街仔、打鐵街、番薯街、傢俱街的位置。 2、全班一起回想，實地走訪時，是否有觀察到這些街道附近有什麼著名的店家或辨識度高的建築及景觀。 3、教師展示紀念冊範例，引導學生分組進行地圖繪製的創作。 【發展活動】 1. 操作 <1> 告知紀念冊的內容可以有哪些？並提醒紀念冊要以清晰易懂為主。 <2> 畫好後要塗上顏色，增加美感 2、教師隨時指導不會的同學，並在黑板上寫下注意事項，鼓勵兒童發揮創意思考，才有做中學的作用。 【綜合活動】 1、每組上台發表繪製完成之紀念冊。 2、全班學生給予回饋及建議。 活動四：【鳳育九雛】-先民生活故事(共 5 節) 【引起動機】	實際操作 口頭報告 口頭報告 實際操作 實際操作 作品製作 口頭報告	20' 120 20 20 20 80 , 40	
--	--	--	--

先民生活故事(簡吉)、採訪耆老、口述歷史 1. 教師講述:先民生活故事(簡吉)。 2. 教師提問:有沒有與家人一同參加或規劃旅遊行程的經驗? 3. 學生分享旅遊經驗 【發展活動】 1. 師生共同討論,小組分組討論以畢業旅行之行程表彙整出行程表所需內容。 2. 畢業旅行 (1)學生根據前面幾節課程內容為基礎,設計出漫遊行程規劃。學生製作行程表:根據不同的旅遊風格設計出適合之旅遊行程。例如:親子風、文青風、美食風、古蹟風…旅遊路線:根據不同居住地區民眾,設計出相對應之交通方式。例如:北部、中部、南部、東部、離島、國外民眾……等。 活動五:【鳳鳴九天】-畢業旅行(共3節) 【綜合活動】 1、每組上台發表各組設計之畢業旅遊行程。 2、全班學生給予回饋及建議。	口頭報告 實際操作 口頭報告	20' 20' 120 120'	
---	-------------------------------------	--	--

評量-參照 國民小學及國民中學學生成績評量準則第 五 條

國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式,由學校依特殊教育法及其相關規定,衡酌學生學習需求及優勢管道,彈性調整之。

鳳山老街巡禮

年 班 姓名

一、下圖為鳳山新城的地圖，請依編號填入正確的名稱：



- ①()文化藝術中心 ②()砲臺 ③()砲臺
④()砲臺 ⑤()街 ⑥()街
⑦()街 ⑧()街 ⑨()溼地

二、你的家住在哪裡？請在地圖上註記，在大約的地點畫上一個小房子，如果是在城外，請畫記在四周相對的方向即可。