

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程 寶島詩王 教學計畫(教案)

一、教學設計理念說明

參考 2020 年版國小圖書資訊利用教育教學綱要，培養學生圖書館利用、閱讀素養以及資訊素養，以符應 108 課綱自主學習及終身學習的願景。課程設計理念有：

- (一) 引導學生認識多元閱讀媒材，啟發學生主動看報紙新聞，養成關心時事的習慣。
- (二) 公民社會的發展仰賴媒體揭露訊息，引導學生辨識新聞中的事實與觀點，並學會用新聞寫作方式，撰寫校園新聞報導。
- (三) 嘗試探索電影文學，能透過團體合作創作改編故事及廣播劇演出。
- (四) 引導學生使用公共圖書館提供線上電子資源，並藉由 KWHL 的課程，練習電子書與資料庫的應用，學習善用資訊科技探求知識與解決問題能力。

二、教學活動設計

領域/科目	國語、自然	設計者	高年級教學群
實施年級	六年級	總節數	18 節
單元名稱	1. 閱讀多元媒材 2. 媒體識讀 3. 電影文學 4. 電子圖書資源應用		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	
		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	

		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	學習內容 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
學習目標		1.能認識新聞、報紙媒體。 2.能辨識新聞中的事實與觀點。 3.能小組以新聞寫作方法撰寫校園報導。 4.能探索閱讀長篇文本的樂趣，比較電影與小說文本的異同之處。 5.透過團體合作改編精典故事，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。	
表現任務		1. 小組合作撰寫一篇校園報導。 2. 小組合作完成一則故事改編為讀劇劇本。 3. 小組共同完成一齣廣播劇。	
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育	
	實質內涵	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
教材來源		1.認識閱讀多元媒材、媒體識讀、電影文學、電子圖書資源應用等單元為圖書教師電子報 2020 年版國小圖書資訊利用教育教學綱要線上資料中教案稍做修改。	

	https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733 2.讀報單元參考臺灣讀報教育資源網 https://nie.mdinkids.com/about1.html 3.讀書報告單元參考南一版國語寫作教學資料。					
教學資源	1.教學 ppt 2.各類書籍 3.電腦 4.平板					
第一~第六節 單元一：媒體識讀 教學活動設計						
教學活動內容及實施方式			評量	時間	備註	
教學活動一：認識新聞						
◎準備活動						
1. 教師提問：「有句話說『秀才不出門，能知天下事。』，這句話是什麼意思呢？」 學生發表。				5分		
2. 教師提問：「秀才如何才能不出門，而能知天下事呢？」 學生發表。						
◎發展活動						
1. 師生討論：						
(1) 為什麼要有新聞呢？ 學生發表。 【邸報】：中國早期的政府新聞報紙稱為邸報，始於漢朝，最初是由朝廷內部傳抄，後遂張貼於宮門，公諸傳抄。 【公共利益】：民主社會發展須建立在公民對事實相同的認知。引導學生覺知新聞的公共性(相對於名人隱私)			實作評量	30分		
(2) 新聞是如何產生的?是由誰報導的?是什麼時候發行的呢? 學生發表。						
2. 閱讀新聞						
(1) 指導「瀏覽標題」 想想看：為什麼各大報紙的頭版標題不太一樣? (學生可自由發表。老師用國語日報作為例子：國語日報是一份為兒童而辦的報紙，所以它有注音，編輯叔叔阿姨們會選擇、報導跟兒童權益最有關的新聞知識。) 指導「閱讀第一段導言」						
(2) 以國語日報頭版的國際新聞為例，找出新聞裡的人、時、地、事、原因、過程、結果。 ● 巴基斯坦火車相撞 ● 南韓動保人士籲停吃狗肉						
(3) 教師發下國語日報(每兩人一份)，讓學生完成以下任務： ● 瀏覽新聞版面的標題 ● 找出頭版裡的國際新聞(有照片、文字簡短，			實作評量			

較能引起學生的閱讀興趣。) ● 找出國際新聞導言的六何。 ● 用不同顏色的筆圈出六何，保留記錄，下一節課討論說明。 ◎綜合活動 請說說在這一節課中，你學到了什麼呢？ 《本節課結束》		5 分	
教師活動二:認識新聞--新聞的閱讀 ◎準備活動 複習閱讀新聞時的重點（標點、第一段導言）。 ◎發展活動: 1. 閱讀三則不同國家的新聞: ● 巴基斯坦火車相撞意外 ● 香港民主運動 ● 南韓動物權益保護活動 2. 教師引導新聞報導的六何。 教師：從三則新聞導言，大家讀出了事件的重點，重點有哪些呢？ 學生發表。 教師：六何在裡面？我們來讀讀新聞的第一句是怎麼開始的？老師解釋「何人」，並依序讀出例句，請學生輪流把開場的「人」指讀出來。 報紙的形式 ■ 新聞認知 報紙的版面，主要由新聞版面和副刊版面，加上廣告所構成。《國語日報》的新聞版面有一、二、三、十五、十六等版，而副刊版面，分布在第四版到第十四版。 任何一則新聞，包含六要素（5W1H—Who、What、Where、When、Why、How），因新聞寫作形式不同，也有不一樣的呈現方式 (1) 新聞的開場(以「何人」、「何事」、「何地」、「為何」、「何時」開場的實例。) (2) 引人入勝的開場(倒金字塔式): 疑問式、驚奇式、引述式、典故式 3. 小組練習 (1) 兩兩一組拿出手上的國語日報(或上次的練習紀錄)，判斷新聞第一句用了哪一種開場？ (2) 找出新聞的六何 ◎綜合活動	實作評量 實作評量 實作評量	5 分 30 分	發下國語日報，使用新聞版(可以用上一節的練習紀錄)

學生相互分享報紙中校園生活版面內容。 《本節課結束》		5 分	
教學活動四：校園記者 ◎準備活動 揭示接下來幾週的學習任務—撰寫一篇校園報導。 ◎發展活動 - 報導分組(2~3 人一組為佳) - 確認報導主題 學生從本學期的校園活動挑選要報導的主題。 - 教師說明採訪時需注意的細節及禮儀  1. 根據訪問對象背景和訪問主題，擬定訪問的問題。  2. 模擬訪問情境，分組演練訪問技巧，以及突發狀況的因應。  3. 將訪問的主題、目的及提綱，告知訪問對象，並約定訪問時間、地點。 4. 徵得訪問對象同意，準備錄音器材，並可準備小禮物感謝訪問對象。 - 擬定採訪問題(以六何法的問題提問) - 採訪工作分配(採訪、記錄、拍照) - 模擬練習 - 實地採訪 - 資料整理 - 撰寫報導	實作評量 檔案評量	10 分 100 分	教師需事先確認採訪問題

◎綜合活動 學生相互評分報導內容 《本教學活動結束》	紙筆測驗及 表單	10 分	
單元二:媒體識讀 教學活動設計 第七~十節			
教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
教學活動一：新聞比賽 ◎準備活動 教師提問：「小朋友已經知道『新聞報導』是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼？」 學生發表。 ◎發展活動 1. 教師播放影片(公視/別小看我網路留言追追追) 2. 教師提問：「影片裡的小記者如何查證可疑新聞和網路消息？」 學生發表。 (參考答案:查閱圖書館新聞資料庫、詢問警察、打電話求證、找到相關的人進行訪談……等) <u>教師小結</u>:查證的過程需要記者的思考力和行動力，為閱聽人保障新聞訊息的正確性。(求真) 3. 教師提問 (1)如果有新聞比賽，應該比什麼? 老師根據簡報，引導「人氣、深度、即時、公義」 (2)你覺得新聞直播畫面一定是真的嗎? (3)要在短時間製作出大量的新聞，可能會有什麼問題? 4. 分享《超人氣新聞比賽》故事 香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽，五位記者分別製作了六則新聞，從故事可以看到眾口鑠金的現象，引導出新聞比賽評審的標準應為正確、客觀。 5. 教師閱讀二則新聞報導，放聲思考對於二則報導的正確與客觀的標準是否達到，並得出 B 報導較正確客觀。 ◎綜合活動 學生分享今天課程內容的收穫。 《本節課結束》	實作評量 實作評量	7 分 30 分 3 分	

教學活動二：部分真實 ◎準備活動 耳語傳真遊戲 老師在紙上寫下「小李嫁給小張，小張是小李的丈夫，小張愛吃蘋果芒果，小李不愛吃香蕉葡萄」。請各排第一位同學記住並向下一位小聲傳話。最後，由各排的最後一位同學寫下並大聲的讀出。 在傳達接收的過程中會出錯，造成部分真實。新聞是真實性的消息報導，但是它呈現出來的往往是事實的一部分，而不是事實的全部。 ◎發展活動： 1. 師生造成部分真實的可能原因 (1)教師提問：「想一想，還有哪些原因造成部分真實？」 學生發表。 (2)老師簡述《竹林》介紹「羅生門」一詞的意義及典故。媒體可能有不同的立場。我們可以鎖定一則新聞，透過「比報」來瞭解媒體的立場。因為商業或政治利益，新聞媒體會刻意傳達部分真實(或偏頗不實)的訊息。如置入性行銷 2. 造假的手法 (1)照片修圖 (2)刻意製造圖表效果 (3)用標題誤導閱聽人 (4)民調取樣偏差 (5)社群網站演算法 (6)深假影片 3. 學生針對新聞造假手法發表感受。 ◎綜合活動 回顧與討論:新聞的真實性有先天的條件限制，也有刻意造假的問題。 《本節課結束》	實作評量 實作評量 實作評量	10 分 25 分 5 分	
教學活動三：聰明看新聞，分辨事實、推論與意見 ◎準備活動 展示霜淇淋圖片，請一位自願的同學上台，用兩句話介紹(推銷)這枝霜淇淋。請同學區辨事實與意見。 ◎發展活動 1. 教師說明「事實」與「意見」 新聞報導就像霜淇淋，經常把事實和意見混和寫在一起，閱聽人應該懂得辨認。	實作評量	10 分 25 分	

確充分的資料，可以避免錯誤的判斷。 (6)公共電視的經費哪裡來？ 2. 新聞識讀練習 老師介紹新聞故事背景： (參考:2019 年 11 月 21 日桃園鐵路地下化，某審查委員認為這個案子是個錢坑，以辭職表達抗議。隔天交通部長接受媒體訪問(支持政府，為國家的軌道建設方針辯護):尊重這位請辭的委員。) 提問 (1)交通部長的立場是什麼？為政府的政策辯護。 (2)這位審查委員的立場是什麼?可能的原因? (3)你的立場是什麼?(贊成還是反對桃園鐵路地下化?) (4)桃園市長的立場是什麼? 3. 老師播放影片，請學生帶著以上提問看公視新聞。 ◎綜合活動 學生分享新聞觀看後的發現和猜測。 《本節課結束》	實作評量		
		5 分	
	實作評量		

單元三:電影文學 教學活動設計 第十一~十六節

教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
教學活動一：電影文學真迷人 ◎準備活動 教師呈現《哈利波特》的一篇章節，並播放《哈利波特》電影片段。 ◎發展活動 1. 小說&電影&週邊真迷人 (1)討論《哈利波特》產生的文化現象 ● 書籍銷售量。 ● 電影票房總收益。 ● 作者 J K 羅琳。 (2)電影《哈利波特》介紹 ● 電影改編。 ● 劇情改編。 ● 角色詮釋。 (3)師生討論為什麼要讀《哈利波特》？ ● 看到真實。 ● 角色延伸。		10 分 60 分	

● 教會我們的事。 2. 電影文學介紹 電影文學通常先是原著小說的形象，受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，因此有電影文學的美名。由於背景空間化、人物立體化、情節動態化，所以閱讀時需要文字閱讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。 3. 尋找電影文學文本 (1)我曾看過哪些電影文學呢？他們在圖書館的何處？ (2)請小組依指定的角色圖片至書櫃尋找電影文學小說 ● 第一組：愛麗絲、瘋狂帽客、白兔 ● 第二組：彼得、蘇珊、艾德蒙、露西 ● 第三組：波西傑克森、安娜貝斯、格羅佛 ● 第四組：哈利波特、妙麗、榮恩 (3)請找出一本你最感興趣的書，自己或小組坐下來安靜的閱讀。 ◎綜合活動 回顧與討論：你比較喜歡電影還是小說呢？為什麼？ 《本教學活動結束》	實作評量 實作評量	10 分	
教學活動二：認識電影劇本、創作廣播劇劇本及練習 ◎準備活動 1. 教師說明在電影中，各種角色按照劇本的安排，呈現出肢體、動作、表情、臺詞等。 2. 教師揭示學習任務—創作廣播劇。 ◎發展活動 1. 認識劇本結構 (1) 何謂步局：故事鋪成、背景交代 (2) 何謂衝突：問題浮現、衝突、挫折 (3) 何謂收尾：高潮、結局 2. 撰寫三幕式劇本 (1) 小組填入劇本背景：時空、角色、☐旁白（或導演、道具……） (2) 小組改編成三幕式對話的劇本（或者參考故事梯：開始、問題出現、高潮、問題解決、結果） 3. 分組練習 ◎綜合活動	實作評量	10 分 100 分	透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。

教師巡視各組練習情形。 《本教學活動結束》		10 分	
教學活動三：正式錄製、自評、互評 1. 各組於學習吧平台完成錄製廣播劇。 2. 老師於當天發互評表給各組互評及自評。 3. 老師講評&每組派至少一位學生上台分享心得。 《本教學活動結束》	實作評量 紙筆測驗及 表單	40 分	
單元四：電子圖書資源與應用 教學活動設計 第十七~第十八節			
教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
教學活動一：電子書的功能與使用 ◎準備活動 教師提問： 1. 什麼是電子書？ 2. 電子書有哪什麼優缺點？ 3. 哪裡可以找到電子書呢？ ◎發展活動 1. 國立公共資訊圖書館介紹。 2. 線上申辦國資圖借閱證。 3. 閱讀電子書。 (1)進入國資圖電子書閱讀平台。 (2)加入電子書會員。 (3)閱讀新手上上路。借閱證策說明。 (4)手機、平板電腦和行動載具的 APP 下載說明。 (5)登入系統，借閱「屁屁超人」閱讀。 4. 小試身手 (1)到國資圖電子書服務平台或是其他圖書館借閱一本你喜歡的電子書閱讀，並且跟同學分享內容。 (2)文化部的兒童電子書不需要申請帳號，請小朋友到文化部的兒童文化館選一本書閱讀，並跟同學分享。 ◎綜合活動 學生分享閱讀電子書和紙本書的不同地方。	實作評量 實作評量	7 分 30 分 3 分	

評量-參照國民小學及國民中學學生成績評量準則第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。