

高雄市鳳山區鳳山國小 四 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註/ 線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 0901-0905	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 能說出周遭的點有哪些。 2. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 3. 能認識點的特性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		9/1開學
第一週 0901-0905	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A1	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		9/1開學
第一週 0901-0905	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能認識自己聲音的特質。 2. 認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		9/1開學
第二週 0908-0912	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

				1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	同變化的點與空間。 2. 能提升價值思辨的能力與情意。 3. 能利用指印進行創作。			
第二週 0908-0912	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-C2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能說出自然情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。 2. 能辨識出不同的聲音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二週 0908-0912	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2. 能認識換氣記號「V」。 3. 能認識升記號「#」、本位記號「 $\natural$ 」。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週 0915-0919	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-A1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 能利用指印完成具有創意的作品。 2. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週 0915-0919	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 2. 能善用物品製造音效。 3. 能開發製造音效的不同方法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第三週 0915-0919	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬花筒	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 P-II-2 音樂與 生活。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。	1. 能欣賞人聲與大 提琴合奏的〈彌塞 特舞曲〉。 2. 能認識音樂家巴 赫。 3. 能認識「彌塞 特」舞曲特性。 4. 能複習高音直笛 ㄥㄣ到高音ㄣㄣ 指法。 5. 能用高音直笛正 確速度與情感吹奏 巴哈〈耶穌，是我 們仰望的喜悅〉樂 曲，與〈彌塞特舞 曲〉的片段曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第四週 0922-0926	壹、視覺萬 花筒 一、點點滴 滴	藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。	1. 能了解藝術家作 品中點的意涵。 2. 能分享自己的想 法。 3. 能在紙上自由分 配圓點進行創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學 觀看 YouTube 「點描藝術技 巧」，並使用繪圖 軟體嘗試以點描 方式創作，最後 在 班級平台分享 作品。
第四週 0922-0926	貳、表演任 我行 一、聲音百 變秀	藝-E-B1	表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動的 感知，以表達情 感。	1. 開發聲音的潛 能。 2. 培養專注的聆聽 能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第四週 0922-0926	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬花筒	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 音 P-II-2 音樂與 生活。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背	1. 能認識銅管樂 器及其發聲原理。 2. 能欣賞並哼唱 〈輕騎兵序曲〉。 3. 能認識「序 曲」音樂形式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：家庭暴力防 治教育-1	

				景，體會音樂與生活的關聯。	4.能聽辨小號與法國號的音色。			
第五週 0929-1003	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週 0929-1003	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.學習專注聆聽。 2.能替故事情境設計適當的音效。 3.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週 0929-1003	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能認識力度記號。 2.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 3.能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 4.能以ㄌ ㄊ 到高音 ㄇ ㄨ 五個音完成曲調創作練習，並以直笛吹奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:家庭暴力防治教育-1	
第六週 1006-1010	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-C3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 2.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		10/6中秋節 10/10國慶日

第六週 1006-1010	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2. 能替故事情境設計適當的音效。 3. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		10/6中秋節 10/10國慶日
第六週 1006-1010	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 2. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 3. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：家庭暴力防治教育-1	10/6中秋節 10/10國慶日
第七週 1013-1017	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 1013-1017	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A3	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2. 能替故事情境設計適當的音效。 3. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學 錄製各種環境聲音，並在班級平台分享自己模仿的聲音效果。

					4. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 5. 能與小組成員共同合作完成演出。			
第七週 1013-1017	參、音樂美 樂地 二、一拍擊 合	藝-E-A2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 2. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 3. 能認識速度的記號與感受樂曲之速度。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 1020-1024	壹、視覺萬 花筒 一、點點滴 滴	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 1020-1024	貳、表演任 我行 二、舞動身 體樂韻律	藝-E-C3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 1020-1024	參、音樂美 樂地 二、一拍擊 合	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 2. 能培養對音樂賞析能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第九週 1027-1031	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能知道線是點移動的軌跡。 2. 能認識線的視覺效果。 3. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第九週 1027-1031	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-C3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。 2. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學 觀看 YouTube「不同文化的舞蹈風格」，並在班級平台分享自己最喜歡的舞蹈類型及其特點。留言回應：「哪種舞蹈風格最吸引你？為什麼？」
第九週 1027-1031	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-A2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 2. 能依據音樂的特性設計適當的肢體節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十週 1103-1107	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能欣賞線條變化之美。 2. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 3. 完成作品，共同欣賞。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		期中定期考查週
第十週 1103-1107	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-B1	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能認識自己的身體關節。 2. 能夠舒展身體。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		期中定期考查週

			表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2-II-7 能描述自己和他人的特徵。	3. 能用身體模仿不同的造型。			
第十週 1103-1107	參、音樂美 樂地 三、美妙的 樂音	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 2. 能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。 3. 能說出何謂反覆記號及其反覆的方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		期中定期考查週
第十一週 1110-1114	壹、視覺萬 花筒 二、與你連線	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能從帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。 2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-1	
第十一週 1110-1114	貳、表演任 我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的特徵。	1. 能認識自己的身體關節。 2. 能夠舒展身體。 3. 能用身體模仿不同的造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十一週 1110-1114	參、音樂美 樂地 三、美妙的 樂音	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識	1. 能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 2. 能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 3. 能認識輪唱。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			畫、表演等回應方式。	與探索群己關係及互動。	4. 完成二部輪唱。			
第十二週 1117-1121	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-C3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十二週 1117-1121	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-B3	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-1 能樂於與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十二週 1117-1121	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	藝-E-A2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2. 能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 1124-1128	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-1	
第十三週 1124-1128	貳、表演任我行	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	1. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	二、舞動身體樂韻律		表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	2. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 3. 能發揮團隊合作的精神。			
第十三週 1124-1128	參、音樂美 樂地 三、美妙的樂音	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能以高音直笛吹奏第一線口一及下一間口八入。 2. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 1201-1205	壹、視覺萬 花筒 三、面面俱到	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。 2. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 1201-1205	貳、表演任 我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 2. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 3. 能發揮團隊合作的精神。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 1201-1205	參、音樂美 樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3. 能知道歌曲創作由來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:性平-1	

第十五週 1208-1212	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 3. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:性平-1	12/13校慶活動
第十五週 1208-1212	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A3	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享自己的夢想。 2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:性平-1	12/13校慶活動
第十五週 1208-1212	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2. 認識進行曲。 3. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:性平-1	12/13校慶活動
第十六週 1215-1219	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:性平-1	12/15校慶補休
第十六週 1215-1219	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A1	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 2. 能說出對各行各業的瞭解。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		12/15校慶補休

			表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
第十六週 1215-1219	參、音樂美 樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能說出中、西方迎新年的方式。 2. 能以合適的語調與情感演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		12/15校慶補休
第十七週 1222-1226	壹、視覺萬 花筒 三、面面俱到	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:性平-1	
第十七週 1222-1226	貳、表演任 我行 三、我的夢想	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十七週 1222-1226	參、音樂美 樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。 2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	

第十八週 1229-0102	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 3. 能完成作品共同欣賞。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		1/1元旦假
第十八週 1229-0102	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-B1	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		1/1元旦假
第十八週 1229-0102	參、音樂美樂地/直笛吹奏練習 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-C3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-1	1/1元旦假
第十九週 0105-0109	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					術家如何運用點、線、面來創作。			
第十九週 0105-0109	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能深入瞭解不同工作場所的情形。 2. 能做初步生涯發展規劃。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十九週 0105-0109	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-A1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能用直笛吹奏第一間的「ㄘㄚ」與下一線的「ㄉㄜ」。 2. 能用直笛吹奏〈哦，蘇珊娜〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二十週 0112-0116	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2. 能和同學分享自己的創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		期末定期評量週
第二十週 0112-0116	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-B3	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能學習建構戲劇畫面。 2. 能做默劇表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		期末定期評量週
第二十週 0112-0116	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-1	期末定期評量週

			曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。			
第二十一週 0119-0123	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2. 能說出作品的點線面在何處。 3. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個，並說明為什麼。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		1/20學期結束
第二十一週 0119-0123	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 2. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 3. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 4. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		1/20學期結束
第二十一週 0119-0123	肆、統整課程 藝遊點線面	藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2. 能和同學分組合作完成表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		1/20學期結束

			音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。					
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

註6：自114年9月1日(星期一)開學正式上課(第1週)至115年1月20日(星期二)第1學期課程結束，共21週，實際上課日數為96天。