

高雄市鳳山區鳳山國小 四 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註/ 線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 0209-0213	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/11開學
第一週 0209-0213	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/11開學
第一週 0209-0213	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-A3	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音ㄉㄨㄝ、ㄌㄧ、ㄌㄧ、ㄌㄧ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/11開學
第二週	壹、視覺萬花筒	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		2/14-2/19春節

0216-0220	一、這就是我		視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	☐ 檔案評量		
第二週 0216-0220	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/14-2/19春節
第二週 0216-0220	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-A3	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音ㄉㄨㄝ、ㄟ、ㄣ、ㄩ、ㄊ一四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/14-2/19春節
第三週 0223-0227	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/27 228補假

第三週 0223- 0227	貳、表演任 我行 一、我的身 體會說話	藝-E-C2	表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活 動。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	2-II-3 能表達參 與表演藝術活動的 感知，以表達情 感。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	1. 能認識小丑臉部 表情、肢體及服裝 的特色。 2. 能透過觀察與解 說認識小丑的由來 與種類。 3. 能培養尊重生 命、愛護動物的觀 念。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:性侵害防治 教育-1	2/27 228補假
第三週 0223- 0227	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。	1. 能演唱〈鐘響時 刻〉。 2. 能認識重音記 號。 3. 能以肢體展現38 拍的律動。 4. 能依照正確拍子 和節奏，跟著老師 念出說白節奏。 5. 能根據字詞特性 填上正確的節奏。 6. 能以肢體展現38 拍的律動。 7. 能依照正確拍子 和節奏，跟著老師 念出說白節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		2/27 228補假
第四週 0302- 0306	壹、視覺萬 花筒 一、這就是 我	藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。	2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品，並珍視自己與 他人的創作。 2-II-7 能描述自 己和他人作品的特 徵。	1. 能觀察並分享藝 術家樣貌和其在自 畫像中描繪的特 徵。 2. 能探索藝術家作 品的表現方式和技 法，以及發表個人 看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第四週 0302- 0306	貳、表演任 我行	藝-E-A2	表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡 短的表演。	1. 能欣賞默劇表	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		☒ 線上教學

	一、我的身體會說話		表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	演。 2. 能認識默劇的戲劇形式。	☐ 檔案評量		觀看 YouTube 默劇表演技巧，並錄製自己的默劇演出，如「拉繩子」、「推牆」等，上傳到班級空間，讓同學們猜猜測試活動有意義。
第四週 0302-0306	參、音樂美 樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-A3	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 2. 能認識 C 大調的主音為。 3. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 4. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 5. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週 0309-0313	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:家庭-1 課綱:生涯-1	

第五週 0309-0313	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週 0309-0313	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-B3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2. 能認識斷音記號。 3. 能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4. 能以正確的力度記號表現歌曲。 5. 能分享重音和斷音帶來的感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0316-0320	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0316-0320	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-A2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 2. 能運用合宜的方式與人友善互動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		3. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。			
第六週 0316-0320	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能以直笛吹奏升F指法。 2. 能認識反覆記號。 3. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 0323-0327	壹、視覺萬 花筒 一、這就是 我	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能觀察並發現生活具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2. 能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 3. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 0323-0327	貳、表演任 我行 一、我的身 體會說話	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能運用合宜的方式與人友善互動。 2. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 3. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					4. 能與他人或多人合作完成表演任務。			
第七週 0323-0327	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 2. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 3. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 0333-0403	壹、視覺萬 花筒 二、展現自我	藝-E-A2	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		4/3兒童節補假
第八週 0333-0403	貳、表演任 我行 二、童話世界	藝-E-A3	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		4/3兒童節補假

第八週 0333-0403	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-C3	音A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 P-II-2 音樂與 生活。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	1. 欣賞〈大學慶典 序曲〉中的片段 〈我們建蓋了巍峨 的學堂〉。 2. 能聆聽樂曲中銅 管樂器的音色，並 判斷出不止一個樂 器演奏。 3. 能發揮想像力， 藉由觀察校園建築 物，聯想到如何用 音樂描述。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		4/3兒童節補假
第九週 0406-0410	壹、視覺萬 花筒 二、展現自 我	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。	2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品，並珍視自己與 他人的創作。 2-II-7 能描述自 己和他人作品的特 徵。	1. 能觀察、探索與 練習將複雜形象轉 畫為簡化圖案的方法。 2. 能觀察、認知漫 畫的特色，並透過 練習表現出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		4/6清明節補假
第九週 0406-0410	貳、表演任 我行 二、童話世 界	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活 動。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。	1. 能模仿童話故事 中人物的肢體動 作。 2. 能完成簡單的故事 角色扮演。 3. 能樂於與他人討 論、合作完成動作 設計。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		4/6清明節補假
第九週 0406-0410	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B1	音E-II-5 簡易即 興，如：肢體即 興、節奏即興、曲 調即興等。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪	1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識	1. 能依據38拍的音 樂或節拍，做出對 應的律動。 2. 能保持38拍的律 動，念出說白節 奏。 3. 能搭配節奏替換 說白節奏的詞語。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		4/6清明節補假 ☒ 線上教學 使用 Chrome Music Lab 播放 器的節拍製作， 創造不同可變的

			畫、表演等回應方式。	與探索群己關係及互動。	4. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。			節拍模式，並自己的作品。
第十週 0413-0417	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 2. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 3. 能表達個人對漫畫家作品的看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		期中定期考查週
第十週 0413-0417	貳、表演任我行 二、童話世界	藝-E-C2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 4. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		期中定期考查週
第十週 0413-0417	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能認識音樂中的樂句。 2. 能判斷出樂句的異同。 3. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		期中定期考查週
第十一週	壹、視覺萬花筒	藝-E-A3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

0420-0424	二、展現自我		視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	2. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 3. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 4. 能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	■ 檔案評量		
第十一週 0420-0424	貳、表演任我行 二、童話世界	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 4. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	☐ 紙筆測驗及表單 ■ 實作評量 ■ 檔案評量		
第十一週 0420-0424	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-C3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 2. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 3. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a' 。	☐ 紙筆測驗及表單 ■ 實作評量 ■ 檔案評量		
第十二週 0427-0501	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，	1. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。	☐ 紙筆測驗及表單 ■ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	2. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。			
第十二週 0427-0501	貳、表演任我行 二、童話世界	藝-E-A2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 4. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十二週 0427-0501	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-A2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能演唱〈快樂的歌聲〉。 2. 能演唱正確的力度 mp、mf。 3. 能認識樂段。 4. 能認識兩段體。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 0504-0508	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-C3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週	貳、表演任我行	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。	☐ 紙筆測驗及表單		

0504-0508	三、奇幻光影 Show		表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 0504-0508	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。 2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3. 能以直笛吹奏〈新世界〉。 4. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→b→a→a''，樂段為 A→B→A'，三段體。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 0511-0515	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 0511-0515	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	與探索群己關係及互動。	3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。			
第十四週 0511-0515	參、音樂美 樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-A1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 2. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 3. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週 0518-0522	壹、視覺萬 花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週 0518-0522	貳、表演任 我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。			
第十五週 0518-0522	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a”。 2. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 3. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 4. 能給予同學的作品正面回饋。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十六週 0525-0529	壹、視覺萬 花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		畢業生期末 評量週
第十六週 0525-0529	貳、表演任 我行 三、奇幻光 影 Show	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		畢業生期末 評量週

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。			
第十六週 0525-0529	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-A1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2. 能認識進行曲的拍號。 3. 能跟著進行曲的音樂打拍子。 4. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5. 能想像音樂情景。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		畢業生期末 評量週
第十七週 0601-0605	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十七週 0601-0605	貳、表演任我行	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	三、奇幻光影 Show		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	品，並珍視自己與他人的創作。	3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。			
第十七週 0601-0605	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-A3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 2. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 3. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 4. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十八週 0608-0612	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 2. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第十八週 0608-0612	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-A3	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 2. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 3. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 4. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 5. 提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學 觀看 YouTube 各式傳統舞蹈與音樂，選擇自己最有感覺的，錄製一段模仿舞蹈動作，體驗音樂與肢體的連結，並在班級空間進行分享
第十八週 0608-0612	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能認識不同類別的擊樂器。 2. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂 3. 能聽辨不同擊樂器的聲音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十九週 0615-0619	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		6/12-6/18 畢業典禮週 6/19端午節
第十九週 0615-0619	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		6/12-6/18 畢業典禮週 6/19端午節

				感知，以表達情感。	4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。			
第十九週 0615-0619	參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器	藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 2.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 3.能嘗試擊筆節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		6/12-6/18 畢業典禮週 6/19端午節
第二十週 0622-0626	壹、視覺萬 花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		期末定期評量週
第二十週 0622-0626	貳、表演任 我行 四、影子狂 想曲	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		期末定期評量週

					5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。			
第二十週 0622-0626	參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器	藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 2. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 3. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 4. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		期末定期評量週
第二十一週 0629-0703	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能欣賞名畫中的人物表情。 2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4. 能欣賞並說出名畫中的情緒。 5. 能根據名畫中的情緒，簡單演出名	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		6/30學期結束

					畫前後可能的情節。			
第二十一週 0629-0703	肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能以不同情緒的語調，念同一句話。 2. 能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 3. 能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		6/30學期結束
第二十一週 0629-0703	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能模仿他人演唱的聲音。 2. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3. 能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4. 能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		6/30學期結束

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

註6：自115年2月11日(星期三)開學日（第1週）至115年6月30日(星期二)第2學期課程結束，共21週，實際上課日數為91天。