

高雄市鳳山區鳳山國小 五 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 0831-0904	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活 物品、藝術作品與 流行文化的特質。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 能說得出家鄉讓 人印象深刻、有特 色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹 令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的 作品感受藝術家的 家鄉之美。 4 能說出自己欣賞 畫作後的心得。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第一週 0831-0904	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作 類別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。	能認識生活中的偶。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第一週 0831-0904	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 2-III-4 能探索 樂曲創作背景與 生活的關聯，並表 達自我觀點，以體 認音樂的藝術價 值。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的 事物也是音樂家創 作音樂的動機和靈 感來源。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二週 0907-0911	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活 物品、藝術作品與 流行文化的特質。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 能使用水彩的技 法畫出家鄉的特 色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作 品。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學

第二週 0907-0911	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作 類別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。	能了解偶的種類。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學
第二週 0907-0911	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-A1	音 E-III-1 多元 形式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧，如：呼 吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活 動，進而覺察在地 及全球藝術文化。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的 事物也是音樂家創 作音樂的動機和靈 感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝 術歌曲的發展與意 義。 5 能認識音程，包含 曲調音程與和聲音 程，並說出音程的重 要性。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學
第三週 0914-0918	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活 物品、藝術作品與 流行文化的特質。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 能使用水彩的技 法畫出家鄉的特 色，表現家鄉之 美。 2 能解說並分享作 品。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週 0914-0918	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作 類別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。	能了解偶的種類及 分類。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週 0914-0918	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-B1	音 E-III-1 多元 形式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧，如：呼 吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方式， 如：音樂術語、唱 名法等。記譜法， 如：圖形譜、簡譜、 五線譜等。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的 事物也是音樂家創 作音樂的動機和靈 感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝 術歌曲的發展與意 義。 5 能認識音程，包含 曲調音程與和聲音 程，並說出音程的重	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					要性。			
第四週 0921-0925	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活 物品、藝術作品與 流行文化的特質。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己 的想法。	1 能使用水彩的技 法畫出家鄉的特 色，表現家鄉之 美。 2 能解說並分享 作品。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		25中秋節放假 ☒ 線上教學
第四週 0921-0925	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-B3	表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實作。	偶的定義	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		25中秋節放假 ☒ 線上教學
第四週 0921-0925	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 2-III-4 能探索 樂曲創作背景與 生活的關聯，並表 達自我觀點，以體 認音樂的藝術價 值。	1 能演唱中國藝術 歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術 歌曲。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		25中秋節放假 ☒ 線上教學
第五週 0928-1002	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實作。	1 能了解臺灣藝術 家的創作主題與創 作媒材。 2 能欣賞藝術家的 創作，並提出自己 的見解。 3 能認識紙黏土的 特性。 4 能利用紙黏土塑 像的方式表現故鄉 令人印象深刻的人 或物。 5 能解說並分享作 品。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		28教師節放假
第五週 0928-1002	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實作。	了解偶的定義	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量		28教師節放假

						☐ 檔案評量		
第五週 0928-1002	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-B1	音 P-III-2 音樂 與群體活動。	2-III-4 能探索 樂曲創作背景與 生活的關聯，並表 達自我觀點，以體 認音樂的藝術價 值。 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活 動，進而覺察在地 及全球藝術文化。	1 能認識F大調的音 階與在鍵盤上的位 置。 2 能吹奏高音直笛 降B，指法為0134。 3 能吹奏含有降B指 法的樂曲。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		28教師節放假
第六週 1005-1009	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	1 能了解臺灣藝術 家的創作主題與創 作媒材。 2 能欣賞藝術家的 創作，並提出自己的 見解。 3 能認識紙黏土的特 性。 4 能利用紙黏土塑 像的方式表現故鄉 令人印象深刻的人 或物。 5 能解說並分享作 品。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		9國慶日補放 假
第六週 1005-1009	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-C2	表 A-III-3 創作 類別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	1-III-3 能學習 多元媒材與技法， 表現創作主題。 1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	能運用創造力及想 像力，設計肢體動 作。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		9國慶日補放 假
第六週 1005-1009	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-A2	音 E-III-3 音樂 元素，如：曲調、 調式等。 音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方式， 如：音樂術語、唱 名法等。記譜法， 如：圖形譜、簡譜、 五線譜等。	2-III-1 能使用 適當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現，以 分享美感經驗。	1 能學習使用行動 載具或電腦的數位 鋼琴鍵盤彈奏大調 音階。 2 能以不同的調性 演唱同一首樂曲。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		9國慶日補放 假

第七週 1012-1016	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	1 能了解臺灣藝術 家的創作主題與創 作媒材。 2 能欣賞藝術家的 創作，並提出自己的 見解。 3 能認識紙黏土的特 性。 4 能利用紙黏土塑 像的方式表現故鄉 令人印象深刻的人 或物。 5 能解說並分享作 品。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 1012-1016	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-C2	表 A-III-3 創作 類別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	1-III-3 能學習 多元媒材與技法， 表現創作主題。 1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	能運用遊戲活動設 計表演肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 1012-1016	參、音樂美 樂地 二、鑼鼓喧 天	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器 的分類、基礎演奏 技巧，以及獨奏、 齊奏與合奏等演 奏形式。 音 P-III-1 音樂 相關藝文活動。	2-III-4 能探索 樂曲創作背景與 生活的關聯，並表 達自我觀點，以體 認音樂的藝術價 值。 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活 動，進而覺察在地 及全球藝術文化。	1 能演唱歌曲〈西北 雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北 雨直直落〉中的樂 器。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 1019-1023	壹、視覺萬 花筒 二、技藝傳 承	藝-E-B3	視 A-III-3 民俗 藝術。	2-III-5 能表達 對生活物件及藝 術作品的看法，並 欣賞不同的藝術 與文化。	1 能知道民俗技藝 傳承與創新的重要 性。 2 能分享看偶戲的 經驗。 3 能認識民族藝師 李天祿。 4 能探索布袋戲的 角色與造型。 5 能探索傳統布袋 戲、金光布袋戲與霹	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					靈布袋戲的差異。			
第八週 1019-1023	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能說出戲劇組成的元素。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 1019-1023	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂器。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第九週 1026-1030	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能利用不同的材料創作戲偶。 2. 能從創作過程中體驗突破與創新的樂趣。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		26光復節 補放假 ■線上教學
第九週 1026-1030	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能知道故事的主題與結構。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		26光復節 補放假 ■線上教學
第九週 1026-1030	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧	藝-E-A3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的	☐ 紙筆測驗及表單		26光復節 補放假

	天		齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	奏，以表達情感。 1 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	基本奏法。	■實作評量 □檔案評量		■線上教學
第十週 1102-1106	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量		4-5期中評量
第十週 1102-1106	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能從活動戲中學習創作故事的技巧。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量		4-5期中評量
第十週 1102-1106	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量		4-5期中評量
第十一週 1109-1113	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-B3	視 A-III-3 民俗藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量		
第十一週 1109-1113	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思	能完成故事中角色背景設定。	□紙筆測驗及表單		

			景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	表演的創作主題與內容。		☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第十一週 1109-1113	參、音樂美 樂地 三、夜之樂	藝-E-A1	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第十二週 1116-1120	壹、視覺萬 花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十二週 1116-1120	貳、表演任 我行 二、化身劇作家	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能與他人合作完成劇本。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十二週 1116-1120	參、音樂美 樂地 三、夜之樂	藝-E-A1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識弦樂四重奏的樂器組合。 2 能認識霍夫施泰特的弦樂作品〈小夜曲〉，並以高音直笛	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					吹奏〈小夜曲〉的主 題曲調。 3 能認德國作曲家 識霍夫施泰特。			
第十三週 1123-1127	壹、視覺萬 花筒 二、技藝傳 承	藝-E-A2	視 A-III-3 民俗 藝術。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。	1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。 1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。	1 能知道紙影戲偶 的製作過程。 2 能知道如何操控 紙影偶。 3 能與同學合作，製 作紙影偶與演出。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 1123-1127	貳、表演任 我行 三、請你跟 偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲劇 元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之 運用。	1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。	能了解人、偶及人偶 共演三種不同表現 方式的差別。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 1123-1127	參、音樂美 樂地 三、夜之樂	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 能演唱布拉姆斯 的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自 己的演唱。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 1130-1204	壹、視覺萬 花筒 三、舊傳統 新風貌	藝-E-A3	視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理與 視覺美感。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。 2-III-5 能表達 對生活物件及藝 術作品的看法，並 欣賞不同的藝術 與文化。	1 能了解傳統與創 新是相輔相成的，將 傳統與創新結合在 一起，才能創造出特 色。 2 能欣賞傳統與創 新的水墨畫，並比較 其不同點。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 1130-1204	貳、表演任 我行 三、請你跟	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲劇 元素(主旨、情節、	1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技	能了解偶戲製作所 需的架構及流程。	☐ 紙筆測驗及表 單		

	偶動一動		對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	巧。		☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 1130-1204	參、音樂美 樂地 三、夜之樂	藝-E-B1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍念節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週 1207-1211	壹、視覺萬 花筒 三、舊傳統 新風貌	藝-E-B2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 2 能了解虛擬實境的方式。 3 能說出自己欣賞影片後的心得。 4. 能大略畫出自己走過的地方。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		5校慶活動
第十五週 1207-1211	貳、表演任 我行 三、請你跟 偶動一動	藝-E-A3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能完成執頭偶的製作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		5校慶活動
第十五週 1207-1211	參、音樂美 樂地 三、夜之樂	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能吹奏 68 拍的樂曲〈平安夜〉。 2 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 3 能認識波蘭音樂	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		5校慶活動

			曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	家蕭邦。			
第十六週 1214-1218	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十六週 1214-1218	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能運用身體各部位進行暖身活動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十六週 1214-1218	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-A2	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十七週 1221-1225	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		25行憲紀念日 放假 ☒ 線上教學

			類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。			
第十八週 1228-0101	參、音樂美 樂地 四、動物狂 歡趣	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 2 能認識中國弦樂器—二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		1元旦放假
第十九週 0104-0108	壹、視覺萬 花筒 三、舊傳統 新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十九週 0104-0108	貳、表演任 我行 四、偶來說 故事	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 二、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十九週 0104-0108	參、音樂美 樂地 四、動物狂 歡趣	藝-E-B3	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第二十週 0111-0115	壹、視覺萬 花筒 三、舊傳統 新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。	1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素，探索創作歷 程。	1 能進行人像創作， 並發表自己的看法。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		12-13期末評 量
第二十週 0111-0115	貳、表演任 我行 四、偶來說 故事	藝-E-C2	表 A-III-3 創作 類別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。 1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	能操作不同種類的 偶，嘗試進行實驗性 表演。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		12-13期末評 量。
第二十週 0111-0115	參、音樂美 樂地 四、動物狂 歡趣	藝-E-C3	音 A-III-2 相關 音樂語彙，如曲 調、調式等描述音 樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。 音 A-III-3 音樂 美感原則，如：反 覆、對比等。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。	1 能欣賞《動物狂歡 節》。 2 能說出作曲家如 何用音樂元素描述 動物的特徵。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		12-13期末評 量
第二十一 週 0118-0122	肆、統整課 程 動物派對	藝-E-C1	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲劇 元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作 /舞步、空間、動力 /時間與關係)之 運用。 視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理與 視覺美感。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 1-III-5 能探索 並使用音樂元素， 進行簡易創作，表 達自我的思想與 情感。	1 能分享自己看過有 關動物的作品。 2 能體會〈臺灣我的 家〉歌詞中的意境， 並提出關懷動物的 方法。 3 能上網搜尋環境破 壞的案例，反思並提 出具體的保護方案。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		20學期結束
第二十一 週 0118-0122	肆、統整課 程 動物派對	藝-E-A2	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲劇 元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作 /舞步、空間、動力 /時間與關係)之	1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。 1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。	1 能欣賞名畫中的 動物。 2 能描述名畫中動 物的姿態與樣貌。 3 能分析〈詠鵝〉一 詩的視覺、聽覺、場 景的元素。 4 能將詩詞中有關	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		20學期結束

			運用。		動物的樣貌描述，並表演出來。 5 能和同學合作，完成動物大遊行。			
第二十一週 0118-0122	肆、統整課程 動物派對	藝-E-A3	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		20學期結束

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。