

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程

走讀鳳山 教學計畫

一、教學設計理念說明

身為鳳山國小的學生，對於從小到大生活環境與生長文化的學習，是一種在地認同的體現，讓學生先從認識自己，進而了解周遭，最後拓展到這個社會，學習自己的生長背景，更能讓學生發掘到自己的優勢。透過走讀鳳山之美系列課程，引導學生逐步熟悉鳳山的歷史建築、歷史人物，以及相關文化特色，讓學生對於在地文化有更深一層的認識。

二、教學活動設計

統整領域	國語、社會、綜合	設計者	五年級團隊
實施年級	五年級（上）	總節數	21 節
單元名稱	走讀鳳山之美		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	
		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
核心素養呼應說明			
具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。			
具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。			
學習重點	學習表現	學習內容	國-Ad-III-1 意義段與篇章結構。 社-Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 綜-Ab-II-2 學習行動。
議題融入	實質內涵	融入安全教育（交通安全教育）議題：認識道路環境、行人安全設施（如斑馬線、紅綠燈）、安全過馬路五步驟與防禦觀念。 融入低碳環境教育：能透過走讀收集在地資料，分析日常生活中「食、衣、住、行、育、樂、購」的碳排放來源（例如：在地食材 vs 進口食材的碳足跡差異、大眾運輸 vs 私人運具）。	

		融入環境教育議題：讓學生理解，如何將能源資源永續利用在社區上、校園內。 融入品德教育：學習與同儕合作，了解規範意義，並培養公平正義與包容關懷的情操。 融入生命教育：養成愛惜自己及愛護動植物的態度，並在日常生活中展現對生命的關懷。
	所融入之學習重點	培養學生認識各種網路服務並了解其使用的目的及時機，之後可以根據自己在生活中的需求和問題選擇並使用正確的網路服務達成自己的需求或是解決生活中遭遇的問題。
與其他領域/科目的連結		國語領域：從文字當中感受環境之美。 綜合領域：探索資訊技術的學習方法。 社會領域：認識資訊技術，並能深入了解其在日常生活中的重要性。
教材來源		自編教材
教學資源 (教師)		電腦、Google Chrome 瀏覽器、鳳山行政歷史資料
教學資源 (學生)		電腦、Google Chrome 瀏覽器、學習札記

學習目標

- 1、能以守護鳳山為主題，創作自己的立體書。
- 2、能說出自己創作的想法並欣賞他人的作品。
- 3、能了解訓風、澄瀾砲台古往今來的歷史與脈絡。
- 4、能認識大東溼地的功能、並認知大東溼地保育生態的重要性。
- 5、製作校本成果照片，呈現學習大東溼地的知識。

教學重點

- (一) 守護鳳山小書製作內容、流程。
- (二) 訓練學生能完整發表出作品的創作想法以及給予他人意見。
- (三) 訓風砲台、澄瀾砲台的歷史，與其外型上的分別。
- (四) 大東濕地的緣由，以及現今功能、重要性。
- (五) 將學習的知識成果，以不同方式呈現。

表現任務

1. 能統整本學期所學走讀鳳山課程，做靜態成果展。

【鳳育九雛】-曹公的故事 第1節

教學活動內容	時間	教學資源	教學評量
【引起動機】 1、教師提問：對於曹謹有什麼想法？ 2、學生自由想像及發表看法。	10'		實作評量

曹謹看見此情形，於是提議從淡水 溪（現今高屏溪）九曲堂（現今高雄市大樹區九、曲久堂村）引水入圳，並遊說當地的仕紳捐錢捐地來引水開渠，當時的臺灣知府為表彰曹謹之功勞，於是命名為「曹公圳」，全長130多公里，前後花了二年修築而成。 3．曹公圳流域（曹公圳探源（曹公舊圳頭水門→九曲堂抽水站→曹公新、舊圳分水汴→黃埔湖→曹公廟、護城河、水心亭、曹公巨樹→澄清湖第二抽水站、烏松把水公→蓮池潭→內惟埤→愛河之心）--事前準備人員及設備(教師、相機、口哨、導護旗) 【綜合活動】 1、師生安排參訪路線及回程路線。 2、完成學習單與討論	10'		實作評量
--	-----	--	------

【有鳳來儀】-曹公廟 第3節

教學活動內容	時間	教學資源	教學評量
【引起動機】 利用課堂時間，教師含相關人員及活動學童，步行往曹公廟參觀。 【發展活動】 1、道光二十五年，曹謹積勞成疾，告病還鄉。其卒年不詳，淡水士民思其遺愛，立「德政祠」奉祀其神位。咸豐十年（西元一八六〇年），鳳山縣士民為追崇曹謹功德，在縣署東側的鳳儀書院內，建「曹公祠」三楹祀之。光緒二年（西元一八七六年），福建巡撫丁日昌，奏准祀曹公於「名宦祠」。光緒二十六年（西元一九〇〇年），日據時代台灣總督兒玉出巡鳳山，見「曹公祠」年久傾圮，捐資倡建，在曹公路現走重建「曹公祠」，並訂每年國曆十一月一日為曹公誕辰，舉行祭典迄今。民國六十年，高雄農田水利會整建「曹公祠」，移五座石碑並立於曹公紀念亭內，供民眾瞻仰曹公偉大功績。進入廟宇，至沿革石碑了解古時發展由來。根據民間信仰，傳聞曹謹死後，陞任城隍，擔任地方的守護神。民國八十一年，玉帝降旨於林園鄉警善堂，認為曹公興建水利有功，祠內立牌位供民瞻仰，有失莊嚴，准予雕塑金身，承受萬代香火，並配祀註生、福德二神，且將「曹公祠」升格為「曹公廟」。 【綜合活動】	40'	曹公廟管理委員會	實作評量 實作評量

1. 請廟方委員協同講解及導覽參觀。			實作評量
2. 安全規範宣導及講解。			
【有鳳來儀】-曹公小書 第4-5節			
教學活動內容	時間	教學資源	教學評量
【引起動機】 1、除了繪畫還有什麼方式可以傳達自己對曹公文化的認識與了解呢？ 2、教師展示小書，介紹裡面內容，引導小朋友開始思考如何整合前四週的學習內容，表現曹公文化在自己的立體書當中。	10'	教學 ppt 網路資料	實作評量
【發展活動】 1. 操作 <1> 如何運用 A3 大小的紙折成小書 <2> 告知小書的內容有哪些？並安排頁面分布 <3> 畫好後要塗上顏色，增加美感 <4> 完成的小朋友可放在講桌上展示，教師給予鼓勵。	40'		實作評量
 <5> (參考圖例)	30'		實作評量
2. 教師隨時指導不會的同學，並在黑板上寫下注意事項，鼓勵兒童的發揮創意思考，才有做中學的作用。			
【綜合活動】 1、每位學生上台發表獨立完成之小書。			
【靈通鳳彈】-訓風砲台、澄瀾砲台建築與故事 第6-8節			
教學活動內容	時間	教學資源	教學評量
【引起動機】 1、教師提問，離龍山寺最近的砲台古蹟是哪座？	10'		實作評量

2、教師提問，離學校最近的砲台古蹟是哪座？ 2、教師帶領學生參觀訓風砲台及澄瀾砲台。 【發展活動】 1. 名稱推斷：橫額「訓風」兩字嵌於花崗石匾額內，兩側以泥製的書卷作裝飾。 歷史地位： (1) 位在東門城牆東南方轉角處。 (2) 清道光 18 年（西元 1838 年）知縣曹謹建造的訓風砲臺，正面朝東，緊鄰鳳山溪與城濠匯流處，位居鳳山溪往前鎮河出海口的要衝。為早期從閩粵移墾及貿易船隻上岸的要塞，防守形勢更加重要。歷經長久歲月，原本綿長的城牆如今只剩十多公尺長；原有的大、小砲臺如今僅存大砲臺。 地理位置：位在中山路龍山寺右側後方，在東門（朝陽門）城牆東南角轉角處，鄰鳳山溪畔。 砲臺構造：砲臺牆身呈圓弧形，建造材料為硓咕石、卵石（砲臺牆體、城牆），磚（踏道門樓）階梯、砲臺女兒牆、頂鋪面），黑糖、糯米與石灰合成的三合土（砲臺內部填土）。訓風砲臺的出入口是三個砲臺裡最大、階梯最平坦好走。 現今周邊發展： (1) 龍山寺：是高雄唯一名列國定古蹟的寺廟，主祀觀世音菩薩，在清領時期是當地泉州移民的信仰中心，以精緻的泥塑雕工著稱。 (2) 東便門東福橋：東便門是鳳山僅存的古城門，門外是跨越鳳山溪的東福橋，為四孔三墩，是全臺灣唯一可供現代人使用的古橋。 2. 名稱推斷：礮砲臺門額曰「澄瀾」，上款作「道光十七年六月建」，下款作「鳳山縣正堂曹，舖戶鄭萬興、蔡以仁、陳同成全立」。 歷史地位：民國七十七年訂為高雄市定古蹟，目前為國家三級古蹟。 地理位置：澄瀾砲臺位於鳳山區立志街和復興街口（鳳山國小後方），位屬鳳山縣城西南隅。 砲臺構造：為不規則八角形的砲臺，外牆由石三合土所疊砌而成，所謂三合土，就是用二糯八糊、黑糖汁、蚵仔殼灰等三種，稱為三合土。澄瀾砲臺外側一段約 8 台尺高卵石混合疊砌的短牆，是光緒 18 年重修城牆殘存的一角，但都已毀壞倒塌，只剩下不到 2 公尺的城牆可供憑弔留，有多處供長槍射擊的「銃孔」。是目前三座	90'	網路資料	實作評量
---	-----	------	------

行環境守護工作。 【綜合活動】 3. 分享	15'		實作評量
-----------------------------	-----	--	------

【鳳鳴九天】-校本展演 第 19-21 節

教學活動內容	時間	教學資源	教學評量
【引起動機】 1. 教師提問：引導學生回顧本學期鳳山走讀課程內容。 2. 教師提問：統整這學期學習項目、學習重點。 3. 將參訪、踏查資料收集與整理。 4. 引導學生以小短劇方式呈現學習內容。	20'		實作評量
【發展活動】 1. 引導創作劇本：請學生分組，分別籌畫與設計劇本。 2. 劇本票選：先由各組上台分享概略劇情，交由學生彼此票選，選出最適切、最契合本學期鳳山走讀課程之內容。 3. 劇本開拍：由出線的小組成員擔任導演等核心職務，統籌各項進度時程，設計劇情細節，安排道具與服裝製作，引導同學融入劇本，共同完成成果展演。	40'		實作評量
【綜合活動】 請同學分享資料整理、劇本設計、戲劇開拍等等過程，並整理出改進清單，以便未來類似課程項目，得以改善與精進。	40'		實作評量
	20'		實作評量

評量-參照國民小學及國民中學學生成績評量準則第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。



55. 曹公圳



班級： 年 班 姓名： 教師簽名： 日期：

1. () 曹公圳是清代哪一位縣令(縣長)所建？①曹植 ②曹丕 ③曹謹
2. 曹公圳開鑿之初，曾遭鄉民反對，認為會破壞風水，但鑿通之後灌溉了數千公頃的貧瘠土地，使得居民深受其惠。幾年之後，原來的曹公圳水源已不夠灌溉，曹瑾又交代左營鄉紳鄭蘭主持新圳開挖，鄭蘭把水源引入蓮池潭，灌溉左營、右昌附近廣大的田地，這些新開的水圳，叫做「曹公新圳」，而先前開鑿的的就稱為「曹公舊圳」。請將廣義的曹公圳的圳名填入下列 5 個空格。





55. 曹公圳



班級： 年 班

姓名：

教師簽名：

日期：

曹公圳舊圳頭（位於大寮區）高雄市大寮區義和村里 54 號（高雄農田水利會九曲工作站旁）

曹公圳是道光 17 年(1837)鳳山知縣曹謹體恤農民耕種受降雨不穩定影響收成，因而果斷大力倡導、興築的水圳，同時是清代由官方主導的最大規模水利工程。整體工程進度分為兩階段，後世以此區分而名為舊圳和新圳，總共有 90 條圳路，網絡遍及高雄(包含鳳山)平原各地，灌溉面積達 4,582.5 甲，乃是大高雄地區最重要的農田灌溉系統。水源取自下淡水溪(今高屏溪)，並以「壘石為門」的方式修建取水閘門，即為曹公圳圳頭，後歷經日治初期的修整而為今日樣貌。目前，水閘門以及紀念石碑，狀況良好，是一處緬懷先人與土地、河川對話的文化地景。

3. () 五孔制水門的「護墩平台」為何做成「船形」？

- ①純粹美觀
- ②假裝有船在水中划行
- ③可以抵抗水流冲刷

4. () 「船形護墩平台」為何有部分的磚角被破壞？

- ①民間抗議曹公圳的建設
- ②遭水流長期冲刷破壞
- ③對岸居民迷信風水「對沖」之說，



56. 鳳山新城三砲台



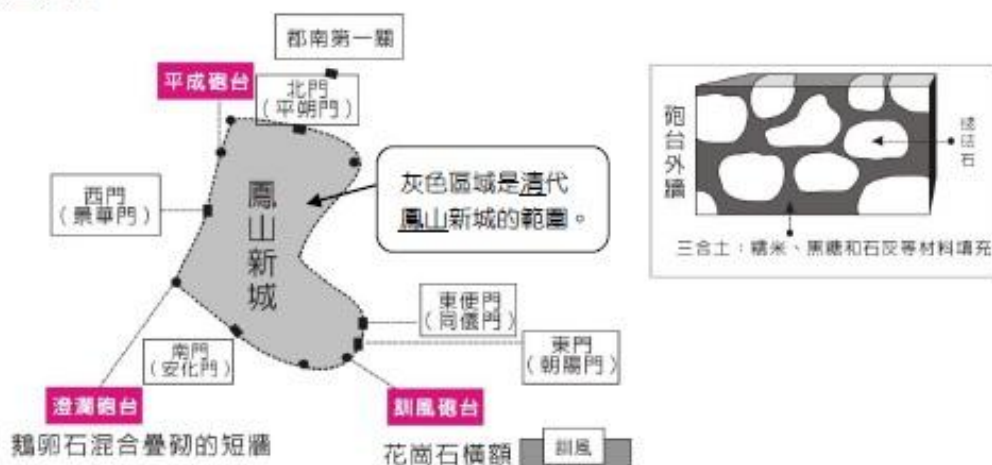
班級： 年 班 姓名：

教師簽名：

日期：



鳳山縣城建於清乾隆五十三年(西元 1788 年)初原為竹城，嘉慶九年(西元 1804 年)興建六座城門。至清道光十七年(西元 1837 年)知縣曹謹在城池四隅建築砲台六座，目前尚存三座，分別為訓風、澄瀾、平成三砲台，每座皆順應地形設計，配合防禦角度，顯見古人之巧思。小朋友！你們可以試著從訓風砲台走到澄瀾砲台，路程大約是 1 公里，想像一下當年的古城、古道可能是什麼樣子，而且一旁就是曹公圳哦！



1. 觀察城牆上的「銃孔」，可以發現「銃孔」是內大外小，想一想，理由可能是什麼呢？請你寫下你的想法。

2. () 這三座砲台的城體用了許多咾咕石當材料，請問咾咕石是如何形成的？ ①河水沖刷 ②火山岩漿冷卻 ③珊瑚死亡後骨骼岩化 ④風力侵蝕
3. () 訓風砲台內部是由三合土所構成，請問三合土是指石灰及哪 2 種東西？ ①砂土、小石頭 ②黏土、黑糖 ③黑糖、糯米 ④砂土、糯米