

表件伍

高雄市鳳山區鳳山國小 五 年級第 二 學期部定課程【語文領域-國語文】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 0208-0212	第一單元 換一個角度 單元主題 引導／第一課你會怎麼回答？	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 1.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 2.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:家庭教育 - 1	11開學日
第二週 0215-0219	第一單元 換一個角度 第一課你會怎麼回答？	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 1.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 2.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週 0222-0226	第一單元 換一個角度 第二課智救養馬人	國-E-C1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：品德-1	

			代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	2.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。			
第四週 0301-0305	第一單元 換一個角度 第三課 真正的「聰明」	國-E-A2	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	5-III-5 認識議論文文的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法進行歸納，並找出議論文的論點。 2.認識議論文文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：作文教學-1	1和平紀念補假 ☒ 線上教學 (教學規劃：回家完成線上作業單，並上傳至 google classroom 作業討論區)
第五週 0308-0312	第一單元 換一個角度 學習地圖一	國-E-A1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 1.認識轉化(擬人)修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫方法，並練習習寫技巧。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0315-0319	第二單元 職業任意門 單元主題 引導／第四課 小記	國-E-A3	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【四、小記者，出動！】 1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	者，出動！		等格式與寫作方法為主。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	2. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。			
第七週 0322-0326	第二單元 職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	國-E-A1	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【五、奇幻光芒的祕密】 1. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2. 掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的文章。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：作文教學-1	)
第八週 0329-0402	第二單元 職業任意門 第六課人「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 1. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 4. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：家庭教育 -1	

					回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。			
第九週 0405-0409	第二單元 職業任意門 第六課人「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 1. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：作文教學-1	5.6清明兒童節補放假 ☒ 線上教學 (教學規劃：回家完成線上作業單，並上傳至 google classroom 作業討論區)
第十週 0412-0416	第二單元 職業任意門 學習地圖二	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	【學習地圖二】 1. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量		14-15期中評量
第十一週 0419-0423	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	國-E-C2	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1. 運用閱讀理解策略，深度閱	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：家庭教育 -1 法定：生命教育	

				文本隱含的因果訊息或觀點。	讀與思考文章內容。 2. 提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。			
第十二週 0426-0430	第三單元 山與海的呼喚 單元主題引導／第七課題西林壁	國-E-B3	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【七、題西林壁】 1. 透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。 2. 理解古典詩的寫作特色，主動閱讀相關文本。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：作文教學-1	30勞動節補放假 ☒ 線上教學 (教學規劃：回家完成線上作業單，並上傳至 google classroom 作業討論區)
第十三週 0503-0507	第三單元 山與海的呼喚 第八課海洋的殺手	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【八、海洋的殺手】 1. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 2. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：生命-1	
第十四週 0510-0514	第三單元 山與海的呼喚	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【九、你想做人魚嗎？】 1. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：品德-1	

	第九課你想做人魚嗎？		Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	6-III-6 練習各種寫作技巧。	2. 理解以問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。			
第十五週 0517-0521	第三單元 山與海的呼喚 學習地圖 三	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖三】 1. 學習事理說明文的寫作技巧。 2. 練習引用修辭的寫作技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十六週 0524-0528	第四單元 來自遠古的神話 單元主題 引導／第十課玉米人的奇蹟	國-E-C3	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十、玉米人的奇蹟】 1. 透過朗讀，讀懂劇本的意涵，表現廣播劇的特色。 2. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量		20-26畢業考週、27五年級學力檢測
第十七週 0531-0604	第四單元 來自遠古的神話 第十一課 幸福的火苗	國-E-A1	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【十一、幸福的火苗】 1. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					2. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行想像力寫作。			
第十八週 0607-0611	第四單元 來自遠古的神話 第十二課 神農嘗百草	國-E-C1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	【十二、神農嘗百草】 1. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		9端午節放假 ☒ 線上教學 (教學規劃：回家完成線上作業單，並上傳至 google classroom 作業討論區)
第十九週 0614-0618	第四單元 來自遠古的神話 學習地圖四	國-E-A1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖四】 1. 認識神話的分類與作用。 2. 了解想像力寫作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		畢業典禮週 (6/14-6/20)
第二十週 0621-0625	閱讀階梯二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，了解主角特質。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量		22-23期末評量

			旨、結構與寓意。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	2. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。			
第二十一週 0628-0702	閱讀階梯二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，了解主角特質。 2. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		30學期結束

自116年2月11日(星期四)開學日(第1週)至116年6月30日(星期三)第2學期課程結束，共21週，實際上課日數為95天

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。