

高雄市鳳山區鳳山國小 五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 0208-0212	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		11 開學日
第一週 0208-0212	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		11 開學日
第一週 0208-0212	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		11 開學日

			曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第二週 0215-0219	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二週 0215-0219	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二週 0215-0219	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週 0222-0226	壹、視覺萬花筒 一、打開童	藝-E-B1	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	1 能認知和分享過去到現在童玩的發展與變化。 2 能完成附件練習的童玩並和他人	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

	年記憶的寶盒		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	交流互動。	☐ 檔案評量		
第三週 0222-0226	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第三週 0222-0226	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 能說出何謂「輪唱」。 2. 能演唱二部輪唱曲〈划小船〉(Row Your Boat)。 3. 能認識三連音。 4. 能念出三連音的說白節奏。 5. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第四週 0301-0305	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能完成附件練習的童玩並和他人交流互動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		1 和平紀念補假
第四週 0301-0305	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C3	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解	1 能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		1 和平紀念補假

				與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。				
第四週 0301-0305	參、音樂美 樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 能欣賞並吹奏〈海洋之浪〉(The Ocean Waves)樂曲。 2. 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 3. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		1 和平紀念補 假
第五週 0308-0312	壹、視覺萬 花筒 一、打開童 年記憶的寶 盒	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週 0308-0312	貳、表演任 我行 一、藝說從 頭	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第五週 0308-0312	參、音樂美 樂地 一、水之聲	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

				認音樂的藝術價值。				
第六週 0315-0319	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能學習製作竹筷槍，或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 2 能運用創意改造竹筷槍的功能或造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0315-0319	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第六週 0315-0319	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-B3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能演唱〈我的海洋朋友〉。 2 能分享自己對海的經驗與感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 0322-0326	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-C3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 4 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 0322-0326	貳、表演任我行 一、臺灣在	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

	地慶典風華		對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 檔案評量		
第七週 0322-0326	參、音樂美 樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 能聽辨獨唱或合唱的音樂。 2 能與同學們輪唱〈The Birds〉，並正確演唱三連音。 3 能創作有關於水資源的口號，並創編節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 0329-0402	壹、視覺萬 花筒 二、走入時 間的長廊	藝-E-A3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 0329-0402	貳、表演任 我行 一、臺灣在 地慶典風華	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週 0329-0402	參、音樂美 樂地 二、故鄉歌 謠	藝-E-B3	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			
第九週 0405-0409	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-B1	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	5.6 清明兒童節補放假
第九週 0405-0409	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-C2	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 2 能樂於與他人合作並分享想法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	5.6 清明兒童節補放假
第九週 0405-0409	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	5.6 清明兒童節補放假
第十週 0412-0416	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、	1 能學習亞歷山大·考爾德的動態雕塑原理完成一件作品。 2 能分工合作準備小組創作需要的用具和材料，並共同完成作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	14-15 期中評量

				記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。				
第十週 0412-0416	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-B1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		14-15 期中評量
第十週 0412-0416	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 3 能認識梆笛。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		14-15 期中評量
第十一週 0419-0423	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能學習亞歷山大·考爾德的動態雕塑原理完成一件作品。 2 能分工合作準備小組創作需要的用具和材料，並共同完成作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第十一週 0419-0423	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-A1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第十一週 0419-0423	參、音樂美樂地	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。	☐ 紙筆測驗及表單		

	二、故鄉歌謠		唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3. 能和同學合作演出。	☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
第十二週 0426-0430	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能學習亞歷山大·考爾德的動態雕塑原理完成一件作品。 2 能分工合作準備小組創作需要的用具和材料，並共同完成作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		30 勞動節補放假
第十二週 0426-0430	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-B1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能學會觀察自己與他人的肢體語言。 2. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		30 勞動節補放假
第十二週 0426-0430	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能欣賞不同族群的歌謠。 2. 認識臺灣本土的作曲家。 3. 了解樂曲中的歌詞意涵。 4. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 5. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		30 勞動節補放假
第十三週 0503-0507	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 0503-0507	貳、表演任我行	藝-E-C3	表 A-III-1 家庭與社區的文化背	2-III-6 能區分表演藝術類型與	1. 能認識世界嘉年華表演特色。	☐ 紙筆測驗及表單		

	三、妝點我的姿態		景和歷史故事。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	特色 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 0503-0507	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-A2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 2. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 3. 能認識裝飾音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 0510-0514	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-B3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 0510-0514	貳、表演任 我行 三、妝點我的姿態	藝-E-C3	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 2. 能分享觀戲的經驗與感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十四週 0510-0514	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-A2	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的節奏型。 3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第十五週 0517-0521	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-C1	視 A-III-2 生活 物品、藝術作品與 流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。	1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素，探索創作歷 程。 2-III-5 能表 達 對生活物件及藝 術作品的看法，並 欣賞不同的藝術 與文化。	1 能體會並建立建築和自然融合的 觀念。 2 能認知什麼是綠建築並發表個 人觀感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週 0517-0521	貳、表演任 我行 三、妝點我 的姿態	藝-E-B3	表 A-III-1 家庭 與社區的文化背 景和歷史故事。 表 P-III-2 表演 團隊職掌、表演內 容、時程與空間規 劃。	2-III-3 能反 思 與回應表演和生 活的關係。 3-III-4 能與 他 人合作規劃藝術 創作或展演，並扼 要說明其中的美 感。	1. 能樂於與他人合作並分享想法， 運用環保素材動手做服裝。 2. 能完成服裝走秀表演。 3. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週 0517-0521	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1-III-1 能透 過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 2-III-1 能使用 適當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現，以 分享美感經驗。	1. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音 樂及故事內容。 2. 能用說故事的方式陳述音樂的 故事內容。 3. 能了解交響詩的音樂特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十六週 0524-0528	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。 視 P-III-2 生活 設計、公共藝術、 環境藝術。	2-III-5 能表 達 對生活物件及藝 術作品的看法，並 欣賞不同的藝術 與文化。 3-III-3 能應 用 各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。	1 能觀察和欣賞世界各國知名的建 築。 2 能分享個人對這些建築物的觀 感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		20-26 畢業考 週、27 五年級 學力檢測
第十六週 0524-0528	貳、表演任 我行 三、妝點我 的姿態	藝-E-A2	表 A-III-1 家庭 與社區的文化背 景和歷史故事。 表 P-III-2 表演 團隊職掌、表演內 容、時程與空間規	2-III-3 能反 思 與回應表演和生 活的關係。 3-III-4 能與 他 人合作規劃藝術 創作或展演，並扼	1. 能樂於與他人合作並分享想法， 運用環保素材動手做服裝。 2. 能完成服裝走秀表演。 3. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		20-26 畢業考 週、27 五年級 學力檢測。

			劃。	要說明其中的美感。				
第十六週 0524-0528	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-B3	音 E-III-1 多元 形式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧，如：呼 吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器 的分類、基礎演奏 技巧，以及獨奏、 齊奏與合奏等演 奏形式。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 2-III-1 能使用 適當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現，以 分享美感經驗。	1. 能演唱〈風笛手高威〉 2. 能根據歌曲發揮想像力，描述 〈風笛手高威〉的模樣。 3. 能認識風笛。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		20-26 畢業考 週、27 五年級 學力檢測
第十七週 0531-0604	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-A1	視 A-III-2 生活 物品、藝術作品與 流行文化的特質。 視 P-III-2 生活 設計、公共藝術、 環境藝術。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己的 想法。 3-III-3 能應用 各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝 術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝 術家作品的觀感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十七週 0531-0604	貳、表演任 我行 四、打開你 我話匣子	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲劇 元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作 /舞步、空間、動力 /時間與關係)之 運用。 表 E-III-2 主題 動作編創、故事表 演。	1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。 2-III-3 能反思 與回應表演和生 活的關係。	1. 能運用口述完成故事接龍的情 節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任 務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十七週 0531-0604	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1-III-8 能嘗試 不同創作形式，從 事展演活動。 2-III-1 能使用 適當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現，以 分享美感經驗。	1. 能演唱歌曲〈帽子〉(The Hat)。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中 的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格搭配適當的 節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

第十八週 0607-0611	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-A3	視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理與 視覺美感。 視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-3 能學習 多元媒材與技法， 表現創作主題。 1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	1 能理解和體會建築師將建築物 的設計理念從畫草圖到建築物落 成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		9 端午節放假
第十八週 0607-0611	貳、表演任 我行 四、打開你 我話匣子	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲劇 元素(主旨、情節、 對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作 /舞步、空間、動力 /時間與關係)之 運用。 表 E-III-2 主題 動作編創、故事表 演。	1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。 2-III-3 能反思 與回應表演和生 活的關係。	1.能運用口述完成故事接龍的情 節。 2.能樂於與他人合作完成各項任 務。 3.能順利完成口齒大挑戰。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		9 端午節放假
第十八週 0607-0611	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-B3	音 E-III-5 簡易 創作，如：節奏創 作、曲調創作、曲 式創作等。 音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1-III-8 能嘗試 不同創作形式，從 事展演活動。 2-III-4 能探索 樂曲創作背景與 生活的關聯，並表 達自我觀點，以體 認音樂的藝術價 值。	1.能欣賞莫札特的〈第 41 號交響 曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 2.能依據〈第 41 號交響曲〉的音 樂特徵，為樂曲命名，並說明原因。 3.能依照人物的特性即興節奏，並 和同學們合作念出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		9 端午節放假
第十九週 0614-0618	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-C2	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。	1-III-3 能學習 多元媒材與技法， 表現創作主題。 2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己 的想法。	1 能認識現代建築採用環保建材的 趨勢並表達個人觀點。 2 能運用附件或環保回收物，小組 分工合作製作並完成建築物模型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		畢業典禮週 (6/14-6/20)
第十九週 0614-0618	貳、表演任 我行	藝-E-A1	表 A-III-2 國內 外表演藝術團體	1-III-7 能構思 表演的創作主題	1.能認識相聲表演的特色。 2.能認識相聲表演中相關的文本	☐ 紙筆測驗及表單		畢業典禮週

	四、打開你我話匣子		與代表人物。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	類型與寫作題材。 3. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		(6/14-6/20)
第十九週 0614-0618	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	1. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 2. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		畢業典禮週 (6/14-6/20)
第二十週 0621-0625	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-C2	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識現代建築採用環保建材的趨勢並表達個人觀點。 2 能運用附件或環保回收物，小組分工合作製作並完成建築物模型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		22-23 期末評 量
第二十週 0621-0625	貳、表演任 我行 四、打開你 我話匣子	藝-E-A3	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		22-23 期末評 量
第二十週 0621-0625	參、音樂美 樂地 四、乘著音 樂去遊歷	藝-E-B3	音 E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2. 能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。 3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 4. 能演唱歌曲〈快樂的流浪者〉(The Happy Wanderer)。 5. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7. 能在吹奏時改變風格，以符合設	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		22-23 期末評 量

					定的場景。 8. 能演唱〈洛磯山脈〉(Rocky Mountain)，並自創虛詞即興曲調。			
第二十一週 0628-0702	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-C3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2. 能說出名畫中的樂器名稱。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		30 學期結束
第二十一週 0628-0702	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-B1	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		30 學期結束
第二十一週 0628-0702	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2. 能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特琴組曲〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		30 學期結束

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。