

表件伍

**高雄市鳳山區鳳山國小 六 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

| 週次               | 單元/主題名稱              | 對應領域<br>核心素養指標 | 學習重點                       |                                           | 學習目標                                                                                                             | 評量方式<br>(可循環來格式)                                                                                              | 議題融入    | 線上教學                                                                                                                 |
|------------------|----------------------|----------------|----------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                      |                | 學習內容                       | 學習表現                                      |                                                                                                                  |                                                                                                               |         |                                                                                                                      |
| 第一週<br>0831-0904 | 壹、視覺萬花筒<br>一、藝術瑰寶    | 藝-E-B3         | 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。  | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。              | 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。<br>2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。                                                                | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |         |                                                                                                                      |
| 第一週<br>0831-0904 | 貳、表演任我行<br>一、變化萬千的劇場 | 藝-E-B3         | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。     | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。                     | 一、能知道劇場的起源。<br>二、能認識最早的劇場建築。<br>三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。<br>四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。                                     | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 法定:性別-1 |                                                                                                                      |
| 第一週<br>0831-0904 | 參、音樂美樂地<br>一、看見音樂    | 藝-E-B3         | 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。<br>2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。<br>3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。<br>4 能以適當的力度演唱樂曲。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |         | <div> <input checked="" type="checkbox"/>線上教學         </div> 透過音樂探索平台(如 Chrome Music Lab)創作視覺化音樂，觀察音樂與圖像的關聯，並分享作品連結。 |

|                  |                      |        |                                                                  |                                           |                                                                                            |                                                                                                               |         |  |
|------------------|----------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|                  |                      |        |                                                                  |                                           | 5 能判斷樂句適合的力度變化。                                                                            |                                                                                                               |         |  |
| 第二週<br>0907-0911 | 壹、視覺萬花筒<br>一、藝術瑰寶    | 藝-E-C3 | 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。                                        | 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。               | 1 能分享自己去過哪些美術館？<br>2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。<br>3 能說出哪些美術館有什麼特色？                              | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 法定:性別-1 |  |
| 第二週<br>0907-0911 | 貳、表演任我行<br>一、變化萬千的劇場 | 藝-E-C3 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                                           | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。            | 能知道西方劇場的演變歷程。                                                                              | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |         |  |
| 第二週<br>0907-0911 | 參、音樂美樂地<br>一、看見音樂    | 藝-E-C3 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能分享自己去過哪些美術館？<br>2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。<br>3 能說出哪些美術館有什麼特色？                              | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |         |  |
| 第三週<br>0914-0918 | 壹、視覺萬花筒<br>一、藝術瑰寶    | 藝-E-B2 | 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。                                        | 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。               | 1 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。<br>2 能用心感受藝術瑰寶之美。<br>3 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 法定:性別-1 |  |
| 第三週<br>0914-0918 | 貳、表演任我行<br>一、變化萬千的劇場 | 藝-E-B2 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                                           | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。            | 能知道西方劇場的演變歷程。                                                                              | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |         |  |
| 第三週<br>0914-0918 | 參、音樂美樂地              | 藝-E-B2 | 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。                                       | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及              | 1 能認識斷音並正確演唱。                                                                              | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |         |  |

|                  |                      |        |                                                |                                      |                                                                                     |                                                                                                                          |         |          |
|------------------|----------------------|--------|------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
|                  | 一、看見音樂               |        |                                                | 唱奏表現，以分享美感經驗。                        | 2 能演唱〈踏雪尋梅〉。                                                                        |                                                                                                                          |         |          |
| 第四週<br>0921-0925 | 壹、視覺萬花筒<br>一、藝術瑰寶    | 藝-E-A2 | 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                   | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。<br>2 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。<br>3 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。      | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            | 法定:性別-1 | 25 中秋節放假 |
| 第四週<br>0921-0925 | 貳、表演任我行<br>一、變化萬千的劇場 | 藝-E-A2 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                         | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。                | 能知道西方劇場的演變歷程。                                                                       | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            |         |          |
| 第四週<br>0921-0925 | 參、音樂美樂地<br>一、看見音樂    | 藝-E-A2 | 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。   | 1 能認識 D 大調音階。<br>2 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。<br>3 能用直笛吹奏 D 大調曲調。                          | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            |         |          |
| 第五週<br>0928-1002 | 壹、視覺萬花筒<br>一、藝術瑰寶    | 藝-E-C3 | 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                   | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1 能思考想創作什麼樣的藝術品呢？<br>2 如果作品能動起來，會展現什麼視覺效果呢？<br>3 能動手製作會動的藝術組合。<br>4 能把大家的作品集合在一起展示。 | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |         | 28 教師節放假 |
| 第五週<br>0928-1002 | 貳、表演任我行<br>一、變化萬千的劇場 | 藝-E-C3 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                         | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。       | 能知道西方劇場的演變歷程。                                                                       | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            |         |          |
| 第五週              | 參、音樂美樂地              | 藝-E-C3 | 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，                           | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描                 | 1 能聆賞音樂並依據音的高低與長                                                                    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量                                             |         |          |

|                  |                      |        |                                |                                           |                                                                                     |                                                                                                               |  |          |
|------------------|----------------------|--------|--------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|
| 0928-1002        | 一、看見音樂               |        | 如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                     | 短，對應到音樂圖像。<br>2 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。<br>3 能演唱歌曲〈哈利路亞〉之樂句。<br>4 能認識音樂家韓德爾。       | <input type="checkbox"/> 檔案評量                                                                                 |  |          |
| 第六週<br>1005-1009 | 壹、視覺萬花筒<br>一、藝術瑰寶    | 藝-E-B3 | 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。   | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。       | 1 能思考想創作什麼樣的藝術品呢？<br>2 如果作品能動起來，會展現什麼視覺效果呢？<br>3 能動手製作會動的藝術組合。<br>4 能把大家的作品集合在一起展示。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  | 9 國慶日補放假 |
| 第六週<br>1005-1009 | 貳、表演任我行<br>一、變化萬千的劇場 | 藝-E-B3 | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。                     | 能認識劇場空間的組成。                                                                         | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |          |
| 第六週<br>1005-1009 | 參、音樂美樂地<br>一、看見音樂    | 藝-E-B3 | 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。     | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。<br>2 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。<br>3 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。   | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |          |
| 第七週<br>1012-1016 | 壹、視覺萬花筒<br>一、藝術瑰寶    | 藝-E-C3 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。      | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。       | 1 能思考想創作什麼樣的藝術品呢？                                                                   | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |          |

|                  |                      |        |                                                                  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
|------------------|----------------------|--------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                  |                      |        |                                                                  |                                       | <p>2 如果作品能動起來，會展現什麼視覺效果呢？</p> <p>3 能動手製作會動的藝術組合。</p> <p>4 能把大家的作品集合在一起展示。</p>                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 第七週<br>1012-1016 | 貳、表演任我行<br>一、變化萬千的劇場 | 藝-E-C3 | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                                   | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。        | <p>能了解幕前、幕後的工作分配。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>                                                                                          |  |  |  |
| 第七週<br>1012-1016 | 參、音樂美樂地<br>二、音樂說故事   | 藝-E-C3 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。           | <p>1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。</p> <p>2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。</p> <p>3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。</p> <p>4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p> |  |  |  |
| 第八週<br>1019-1023 | 壹、視覺萬花筒<br>一、藝術瑰寶    | 藝-E-B3 | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                               | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | <p>1 能跟同學一起討論公共藝術提案。</p> <p>2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。</p> <p>3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>                    |  |  |  |
| 第八週<br>1019-1023 | 貳、表演任我行<br>一、變化萬千的劇場 | 藝-E-B3 | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                                   | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。                 | <p>能認識舞臺的區位。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>                                                                                               |  |  |  |
| 第八週<br>1019-1023 | 參、音樂美樂地              | 藝-E-B3 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、                                     | 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自          | <p>1 能說出《彼得與狼》故事情節。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>                                                                                        |  |  |  |

|                  |                      |        |                                   |                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                               |  |           |
|------------------|----------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|
|                  | 二、音樂說故事              |        | 齊奏與合奏等演奏形式。                       | 我觀點，以體認音樂的藝術價值。                             | 2 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。                                                                                                                              |                                                                                                               |  |           |
| 第九週<br>1026-1030 | 壹、視覺萬花筒<br>視覺狂想      | 藝-E-B3 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。         | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。                | 1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。<br>2 能探索攝影與繪畫不同的地方。<br>3 能了解攝影如何影響繪畫創作。<br>4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。<br>5 能說出喜歡哪種創作表現方式。<br>6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  | 26 光復節補放假 |
| 第九週<br>1026-1030 | 貳、表演任我行<br>二、多采多姿的舞臺 | 藝-E-B3 | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。    | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。                   | 能在校園中尋找創意舞臺的空間。                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |           |
| 第九週<br>1026-1030 | 參、音樂美樂地<br>二、音樂說故事   | 藝-E-B3 | 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 | 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1 能了解管弦樂團的編制。<br>2 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。<br>3 能提升學生欣賞管弦樂之能力。                                                                                           | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |           |
| 第十週<br>1102-1106 | 壹、視覺萬花筒<br>視覺狂想      | 藝-E-A1 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。         | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                  | 1 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。<br>2 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。                                                                                      | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  | 4-5 期中評量  |

|                           |                              |        |                                            |                                                  |                                                                                                       |                                                                                                               |  |                                                       |
|---------------------------|------------------------------|--------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|
| 第十週<br>1102-<br>1106      | 貳、表演任<br>我行<br>二、多采多<br>姿的舞臺 | 藝-E-A1 | 表 P-III-2 表演<br>團隊職掌、表演內<br>容、時程與空間規<br>劃。 | 1-III-8 能嘗試不<br>同創作形式，從事<br>展演活動。                | 能知道戲劇類形和<br>劇場形式的相互關<br>係。                                                                            | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |                                                       |
| 第十週<br>1102-<br>1106      | 參、音樂美<br>樂地<br>三、戲劇中<br>的音樂  | 藝-E-A1 | 音 P-III-1 音樂<br>相關藝文活動。                    | 2-III-2 能發現藝<br>術作品中的構成要<br>素與形式原理，並<br>表達自己的想法。 | 1 能聆聽歌劇與戲<br>曲的音樂。<br>2 能說出歌劇與戲<br>曲兩者差異。<br>3 能培養對歌劇與<br>戲曲的喜好。                                      | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |                                                       |
| 第十一<br>週<br>1109-<br>1113 | 壹、視覺萬<br>花筒<br>視覺狂想          | 藝-E-C3 | 視 E-III-2 多元<br>的媒材技法與創作<br>表現類型。          | 1-III-6 能學習設<br>計思考，進行創意<br>發想和實作。               | 1 利用手機或繪畫<br>進行創作，體驗藝<br>術的美感，培養藝<br>術學習的興趣。                                                          | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  | ■線上教學<br>使用 AI 創作數<br>位藝術作品，<br>並與自己的手<br>繪作品進行比<br>對 |
| 第十一<br>週<br>1109-<br>1113 | 貳、表演任<br>我行<br>二、多采多<br>姿的舞臺 | 藝-E-C3 | 表 P-III-2 表演<br>團隊職掌、表演內<br>容、時程與空間規<br>劃。 | 1-III-8 能嘗試不<br>同創作形式，從事<br>展演活動。                | 能知道舞臺布景的<br>功能和設計流程。                                                                                  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |                                                       |
| 第十一<br>週<br>1109-<br>1113 | 參、音樂美<br>樂地<br>三、戲劇中<br>的音樂  | 藝-E-C3 | 音 P-III-1 音樂<br>相關藝文活動。                    | 1-III-1 能透過聽<br>唱、聽奏及讀譜，<br>進行歌唱及演奏，<br>以表達情感。   | 1 能認識傳統戲曲<br>歌仔戲、京劇。<br>2 欣賞歌仔戲——<br>回窯。<br>3 能演唱〈身騎白<br>馬〉                                           | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |                                                       |
| 第十二<br>週<br>1116-<br>1120 | 壹、視覺萬<br>花筒<br>視覺狂想          | 藝-E-B3 | 視 A-III-1 藝術<br>語彙、形式原理與<br>視覺美感。          | 2-III-2 能發現藝<br>術作品中的構成要<br>素與形式原理，並<br>表達自己的想法。 | 1 能欣賞藝術家的<br>作品，了解藝術家<br>將奇特的事物加以<br>組合，利用繪畫符<br>號或媒材來傳達心<br>中的想法。<br>2 能了解攝影也可<br>以透過奇特的組<br>合，表現創意。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |                                                       |
| 第十二<br>週                  | 貳、表演任<br>我行                  | 藝-E-B3 | E-III-2 主題動作<br>編創、故事表演。                   | 1-III-7 能構思表<br>演的創作主題與內<br>容。                   | 能依照流程及步驟<br>組裝舞臺模型。                                                                                   | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |                                                       |

|                   |                          |        |                                                                            |                                             |                                                                 |                                                                                                               |  |        |
|-------------------|--------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|
| 1116-1120         | 二、多采多姿的舞臺                |        |                                                                            |                                             |                                                                 |                                                                                                               |  |        |
| 第十二週<br>1116-1120 | 參、音樂美<br>樂地<br>三、戲劇中的音樂  | 藝-E-B3 | 音 P-III-1 音樂<br>相關藝文活動。                                                    | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。   | 1 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。<br>2 能認識歌劇中的序曲。<br>3 能認識輪旋曲。<br>4 能認識法國作曲家比才。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |        |
| 第十三週<br>1123-1127 | 壹、視覺萬<br>花筒<br>視覺狂想      | 藝-E-B1 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                  | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                  | 1 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。                       | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |        |
| 第十三週<br>1123-1127 | 貳、表演任<br>我行<br>二、多采多姿的舞臺 | 藝-E-B1 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。                      | 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。                                                 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |        |
| 第十三週<br>1123-1127 | 參、音樂美<br>樂地<br>三、戲劇中的音樂  | 藝-E-B1 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。           | 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 1 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。<br>2 能認識歌劇中的序曲。<br>3 能認識輪旋曲。<br>4 能認識法國作曲家比才。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |        |
| 第十四週<br>1130-1204 | 壹、視覺萬<br>花筒<br>視覺狂想      | 藝-E-C2 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                  | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                  | 1 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。                       | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  | 5 校慶活動 |

|                   |                      |        |                                                                  |                                           |                                                                                                                    |                                                                                                               |  |  |
|-------------------|----------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 第十四週<br>1130-1204 | 貳、表演任我行<br>二、多采多姿的舞臺 | 藝-E-C2 | E-III-2 主題動作編創、故事表演。                                             | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                | 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。                                                                                                    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |  |
| 第十四週<br>1130-1204 | 參、音樂美樂地<br>三、戲劇中的音樂  | 藝-E-C2 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。      | 1 能了解歌劇的演出方式。<br>2 能欣賞歌劇《魔笛》的歌曲：〈快樂的捕鳥人〉、〈仇恨的火焰〉。<br>3 能演唱歌劇《魔笛》中的〈快樂的捕鳥人〉。<br>4 能認識音樂家莫札特。                        | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |  |
| 第十五週<br>1207-1211 | 壹、視覺萬花筒<br>藝想新世界     | 藝-E-A1 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                        | 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。               | 1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。<br>2 能認識AI 機器人也會創作。<br>3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？<br>4 能認識VR 虛擬實境。<br>5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |  |
| 第十五週<br>1207-1211 | 貳、表演任我行<br>二、多采多姿的舞臺 | 藝-E-A1 | E-III-2 主題動作編創、故事表演。                                             | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。                    | 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。                                                                                                    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |  |
| 第十五週<br>1207-1211 | 參、音樂美樂地<br>三、戲劇中的音樂  | 藝-E-A1 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂                     | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。<br>2 能演唱〈獵人合唱〉的樂曲片段。                                                                            | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |  |

|                   |                        |        |                                                                  |                                           |                                                             |                                                                                                               |  |          |
|-------------------|------------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|
|                   |                        |        | 曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                                             |                                           | 3 能創作簡單的曲調，並以正確音高演唱。                                        |                                                                                                               |  |          |
| 第十六週<br>1214-1218 | 壹、視覺萬花筒<br>藝想新世界       | 藝-E-B2 | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                               | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                | 1 能透過虛擬與想像，表現創意。<br>2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。                  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |          |
| 第十六週<br>1214-1218 | 貳、表演任我行<br>三、現代表演藝術新趨勢 | 藝-E-B2 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                                           | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。                     | 能認識劇場藝術的定義。                                                 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |          |
| 第十六週<br>1214-1218 | 參、音樂美樂地<br>三、戲劇中的音樂    | 藝-E-B2 | 音 P-III-2 音樂與群體活動。                                               | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。      | 1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。<br>2 能演唱歌曲〈茉莉花〉。<br>3 能完成小試身手。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |          |
| 第十七週<br>1221-1225 | 壹、視覺萬花筒<br>藝想新世界       | 藝-E-B3 | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                               | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                | 1 能透過虛擬與想像，表現創意。<br>2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。                  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  | 25 行憲紀念日 |
| 第十七週<br>1221-1225 | 貳、表演任我行<br>三、現代表演藝術新趨勢 | 藝-E-B3 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                   | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。      | 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。                                  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |          |
| 第十七週<br>1221-1225 | 參、音樂美樂地<br>四、音樂上太空     | 藝-E-B3 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。<br>2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。          | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |          |

|                   |                        |        |                                                      |                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |  |        |
|-------------------|------------------------|--------|------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|
|                   |                        |        |                                                      |                                      | 3 能認識二二拍拍號。<br>4 能分享自己想送上太空的音樂號。                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |  |        |
| 第十八週<br>1228-0101 | 壹、視覺萬花筒<br>藝想新世界       | 藝-E-C3 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                            | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。<br>2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。<br>3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。<br>4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。<br>5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。<br>6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            |  | 1 元旦放假 |
| 第十八週<br>1228-0101 | 貳、表演任我行<br>三、現代表演藝術新趨勢 | 藝-E-C3 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                       | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            |  |        |
| 第十八週<br>1228-0101 | 參、音樂美樂地<br>四、音樂上太空     | 藝-E-C3 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1 能認識霍斯特《行星》組曲。<br>2 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 |  |        |

|                   |                        |        |                                |                                      |                                                                 |                                                                                                                          |  |            |
|-------------------|------------------------|--------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|
|                   |                        |        | 者、傳統藝師與創作背景。                   |                                      | 3 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。                                          |                                                                                                                          |  |            |
| 第十九週<br>0104-0108 | 壹、視覺萬花筒<br>藝想新世界       | 藝-E-B3 | 視 E-III-3 設計思考與實作。             | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。           | 1 能自由發想設計未來的生物樣貌。<br>2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。<br>3 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 |  |            |
| 第十九週<br>0104-0108 | 貳、表演任我行<br>三、現代表演藝術新趨勢 | 藝-E-B3 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。                                           | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            |  |            |
| 第十九週<br>0104-0108 | 參、音樂美樂地<br>四、音樂上太空     | 藝-E-B3 | 音 P-III-2 音樂與群體活動。             | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。   | 1 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。<br>2 能認識音樂家霍斯特。<br>3 能分享欣賞音樂的感受。             | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            |  |            |
| 第二十週<br>0111-0115 | 壹、視覺萬花筒<br>藝想新世界       | 藝-E-A3 | 視 E-III-3 設計思考與實作。             | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1 能自由發想設計未來的生物樣貌。<br>2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。<br>3 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 |  | 12-13 期末評量 |
| 第二十週<br>0111-0115 | 貳、表演任我行<br>三、現代表演藝術新趨勢 | 藝-E-A3 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。                                           | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            |  |            |

|                    |                            |        |                                                                  |                                           |                                                                                        |                                                                                                                          |         |  |
|--------------------|----------------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
| 第二十週<br>0111-0115  | 參、音樂美<br>樂地<br>四、音樂上<br>太空 | 藝-E-A3 | 音 P-III-2 音樂<br>與群體活動。                                           | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1 能以適當的力度演唱〈靜夜星空〉。<br>2 能完成小試身手任務：航海家金唱片的推薦。<br>3 選曲和聯想行星組曲中音樂和行星的關聯。                  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            |         |  |
| 第二十一週<br>0118-0122 | 肆、統整課程<br>藝術中的女性           | 藝-E-A2 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                        | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。            | 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。<br>2 能說出女性藝術家數量較少的原因。<br>3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。<br>4 能分享女性藝術家的作品。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 | 20 學期結束 |  |
| 第二十一週<br>0118-0122 | 肆、統整課程<br>藝術中的女性           | 藝-E-A2 | 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。      | 1 能欣賞女性藝術家的作品。<br>2 能描述課本中作品的特色。<br>3 能欣賞女性音樂家的作品。<br>4 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。        | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 |         |  |
| 第二十一週<br>0118-0122 | 肆、統整課程<br>藝術中的女性           | 藝-E-A2 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                                           | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。            | 1 能欣賞不同性別的表演。<br>2 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。                                | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            |         |  |

|  |  |  |  |  |                                                            |  |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  |  | 3 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。<br>4 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。 |  |  |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------|--|--|--|

自 115 年 8 月 31 日(星期一)開學正式上課(第 1 週)至 116 年 1 月 20 日(星期二)第 1 學期課程結束，共 21 週，實際上課日數為 97 天。

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註 4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**