

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程__寶島詩王__教學計畫(教案)

一、教學設計理念說明

國小階段的學童，心性純淨，選擇歷代精粹的優美詩詞為教材，熟讀背誦最有價值的經典，輔以充分發揮其記憶力的特長，每日耳濡目染於聖賢光明正大的智慧思想之中，不但能潛移默化孩子的文化氣質、開闊其心胸、端正其品德，這些默默深植的課程，能在校園中培育出一股清淡優雅的人文之風。

二、教學活動設計

領域/科目		語文、藝術		設計者	六年級學年群
實施年級		六年級		總節數	19 節
單元名稱		宋詞蝶戀花			
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創 新思 考方式，因應日 常生活情境。 E-B2 具備科技 與資訊應用的基 本素養，並 理解 各類媒體內容的 意義與影響 E-A1 具備良好 的生活習慣，促進身心健全發 展，並認識個人特質，發展生命潛能。			國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有 步驟的規劃活動和解決問題，並探索 多元知能，培養創新精神，以增進生 活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的 重要性，藉以擴展語文學習的範疇， 並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經 驗。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。		
學習 重點	學習 表現	5-III-7 連結相關的知識和經 驗，提出自己的觀點，評述 文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、 科技與網路，進行資料蒐 集、解讀與判斷，提升多元 文本的閱讀和應用能力。 2-III-7能理解與詮釋表演藝 術的 構成要素，並表達意 見。		學習 內容	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間 接抒情。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表 演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈現。
學習目標		1. 能理解詩詞的人事時物, 並表達出作者以及自己所感。 2. 能藉由詩詞中精妙的修辭，培養語感，增進語用，提昇語文能力。 3. 能欣賞外在形式、聲律之美，內在情意、意境之美，增進感性審美的能 力 4. 能感受作者所感完成作品並互相觀摩作品，討論並欣賞不同的表達方			

		式。		
表現任務		宋詞小劇場—小組讀者劇場表演		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
教材來源		自編		
教學資源		電腦、單槍投影機、簡報		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
《第 1 節》〈詞的介紹〉		實作評量		
壹、準備活動			5 分	
1. 教師準備並播放相關的圖片和影片。			30 分	
貳、發展活動		實作評量		
1. 介紹詞的起源和特色				
2. 介紹詞結構和詞牌				
3. 介紹詞與詩的不同				
參、綜合活動		實作評量		
師生共同討論歸納並預告			5 分	
《第 2 節》				
〈念奴嬌赤壁懷古-蘇軾〉		實作評量		
【宋人】—詩人生平 【宋事】—詩人軼聞趣事				
壹、準備活動			5 分	
1. 教師準備並播放相關的圖片和影片。		實作評量		
貳、發展活動			30 分	
1. 朗讀吟唱教學				
2. 學生將課前準備【宋人】【宋事】資料與同學分享並討論		實作評量		
2. 教師簡報介紹文句語譯並概覽全文				

參、綜合活動 師生共同討論歸納並預告背誦〈念奴嬌〉		5 分	
《第 3 節》 〈念奴嬌赤壁懷古-蘇軾〉 【宋時】—詩詞創作背景【宋物】—詩詞內容介紹 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片。 貳、發展活動 1. 朗讀吟唱教學 2. 學生將課前準備【宋時】【宋物】資料與同學分享並討論 3. 教師簡報介紹詩詞內容、修辭等 4. 各組討論詩的重點句或絕妙好辭為何?各組討論最喜歡哪一句?各組討論作者想要表達的思想情感為何?	實作評量 實作評量	5 分 30 分	
參、綜合活動 師生共同討論歸納並完成背誦〈念奴嬌〉 《第 4 節》 〈滿江紅-岳飛〉 【宋人】—詩人生平【宋事】—詩人軼聞趣事 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片。 貳、發展活動 1. 朗讀吟唱教學 2. 學生將課前準備【宋人】【宋事】資料與同學分享並討論 2. 教師簡報介紹文句語譯並概覽全文	實作評量 實作評量	5 分 30 分	

參、綜合活動 師生共同討論歸納並預告〈滿江紅-岳飛〉 《第5節》		5 分	
〈滿江紅-岳飛〉 【宋時】—詩詞創作背景【宋物】—詩詞內容介紹 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片。		5 分	
貳、發展活動 1. 朗讀吟唱教學 2. 學生將課前準備【宋時】【宋物】資料與同學分享並討論 3. 教師簡報介紹詩詞內容、修辭…… 4. 各組討論詩的重點句或絕妙好辭為何?各組討論最喜歡哪一句?各組討論作者想要表達的思想情感為何?	實作評量 實作評量	30 分	
參、綜合活動 師生共同討論歸納並完成背誦〈滿江紅-岳飛〉		5 分	
《第6節》 〈青玉案元夕-辛棄疾〉 【宋人】—詩人生平【宋事】—詩人軼聞趣事 壹、準備活動 教師準備並播放相關的圖片和影片。 貳、發展活動 1. 朗讀吟唱教學 2. 學生將課前準備【宋人】【宋事】資料與同學分享並討論 2. 教師簡報介紹文句語譯並概覽全文	實作評量 實作評量	5 分 30 分	
參、綜合活動 師生共同討論歸納並預告背誦〈青玉案元夕-辛棄疾〉		5 分	

《第 7 節》 〈青玉案元夕-辛棄疾〉 【宋時】—詩詞創作背景 【宋物】—詩詞內容介紹 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片。 貳、發展活動 1. 朗讀吟唱教學 2. 學生將課前準備【宋時】【宋物】資料與同學分享並討論 3. 教師簡報介紹詩詞內容、修辭…… 4. 各組討論詩的重點句或絕妙好辭為何?各組討論最喜歡哪一句?各組討論作者想要表達的思想情感為何? 參、綜合活動 師生共同討論歸納並完成背誦〈青玉案元夕-辛棄疾〉 《第 8 節》 〈蝶戀花-蘇軾〉 【宋人】—詩人生平 【宋事】—詩人軼聞趣事 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片。 貳、發展活動 1. 朗讀吟唱教學 2. 學生將課前準備【宋人】【宋事】資料與同學分享並討論 2. 教師簡報介紹文句語譯並概覽全文 參、綜合活動 師生共同討論歸納並預告背誦〈蝶戀花-蘇軾〉 《第 9 節》	實作評量 實作評量	5 分 30 分 5 分 5 分 30 分 5 分	
---	-------------------------	---	--

〈蝶戀花-蘇軾〉 【宋時】—詩詞創作背景【宋物】—詩詞內容介紹 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片。 貳、發展活動 1. 朗讀吟唱教學 2. 學生將課前準備【宋時】【宋物】資料與同學分享並討論 3. 教師簡報介紹詩詞內容、修辭…… 4. 各組討論詩的重點句或絕妙好辭為何?各組討論最喜歡哪一句?各組討論作者想要表達的思想情感為何? 參、綜合活動 師生共同討論歸納並完成背誦〈蝶戀花-蘇軾〉		5 分	
《第 10 節》 〈宋詞劇場 1~我愛模仿〉 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片 貳、發展活動 1. 暖身活動 2. 猜一猜!物體〈123 什麼人〉, 時空〈狀況劇〉, 〈默劇〉 3. 分組討論所學的宋詞中有那些物體或時間, 決定後排練並上台表演 參、綜合活動 師生共同討論歸納	實作評量 實作評量	30 分	
《第 11 節》		5 分	

<宋詞劇場 2~身體與五官的合作> 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片 貳、發展活動 1. 暖身活動 2. 教師發下小紙片，每人需寫一種情緒下來。 例如：喜、怒、哀、驚、恐、愛等，嫉妒、慚愧、羞恥、自豪 等，引導學生從自己的生活經驗中去感受情緒的可能性。 3. <宋詞人物臉>，找找看宋詞中有那些人物，面對事件當時是什麼情緒，各組討論後排練並上台表演，提醒同學只能有表情、氣聲、語助詞，但不能說話，沒有語言能讓表情更生動！ 4. 時間和空間組合<宋詞狀況默劇>分組討論宋詞中有那些場景可以安排，配合上週物體和時間模仿，各組排練並上台表演 3. 分組討論後排練並上台表演 參、綜合活動 師生共同討論分享 《第 12 節》 <宋詞劇場 3~選擇故事擬大綱> 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片 貳、發展活動 1. 各組討論決定演出的篇目 2. 教師教學 (1)擬定完整情節:故事六要素:時間、地點、人物、起	實作評量	5 分	
		30 分	
		5 分	
		30 分	

因、經過、結果 (2)有一個明確的主題或思想? 3. 分組進行討論並擬定大綱 參、綜合活動 師生共同討論歸納	實作評量	5 分	
《第 13 節》 <宋詞劇場 4~劇情編寫有張力> 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片 貳、發展活動 1. 教師教學:注意鋪陳,設計劇情高潮張力,才吸引人 2. 各組編寫完整劇情	實作評量	30 分	
參、綜合活動 師生共同討論歸納	實作評量	5 分	
《第 14 節》 <宋詞劇場 5~擬寫對白不可少> 壹、準備活動 1. 教師準備並播放相關的圖片和影片 貳、發展活動 1. 教師教學:如何分幕分場,將劇情分 3~4 個段落,將每幕所需要的景、人、時間、地點、大致情節填入學習單 2. 各組討論分組分幕 3. 為每一幕人物填入對白、姿態及當時的神情	實作評量	30 分	

參、綜合活動 師生共同討論歸納		5 分	
《第 15.16 節》 <宋詞劇場 6~神情擬態我最行>			
壹、準備活動 1. 分享各組劇本的大意與優點		5 分	
貳、發展活動 1. 教師教學:潤飾對白需要注意事項,各組針對問題加以修改 2. 各組進行討論與修改 3. 各組進行選角活動,進行神情擬態的討論,各組員排練後組內提出意見與修飾	實作評量	65 分	
參、綜合活動 師生共同討論歸納		20 分	
《第 17.18.19 節》 <宋詞劇場 8~排練及正式登場>			
壹、準備活動 1. 教師提醒排練注意事項		20 分	
貳、發展活動 1. 各組進行對白演練 2. 各組進行每一幕排練 3. 各組進行幕與幕間串聯 4. 正式登場	實作評量	80 分	
參、綜合活動	實作評量		

學生自評及互評上臺表現	紙筆測驗 及表單	20 分	
-------------	-------------	------	--

評量-參照國民小學及國民中學學生成績評量準則第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。