

高雄市鳳山區鳳山國民小學校訂課程 寶島詩王 教學計畫(教案)

一、教學設計理念說明

參考 2020 年版國小圖書資訊利用教育教學綱要，培養學生圖書館利用、閱讀素養以及資訊素養，以符應 108 課綱自主學習及終身學習的願景。課程設計理念有：

- (一) 引導學生認識多元閱讀媒材，啟發學生主動看報紙新聞，養成關心時事的習慣。
- (二) 公民社會的發展仰賴媒體揭露訊息，引導學生辨識新聞中的事實與觀點，並學會用新聞寫作方式，撰寫校園新聞報導。
- (三) 嘗試探索電影文學，能透過團體合作創作改編故事及廣播劇演出。
- (四) 引導學生使用公共圖書館提供線上電子資源，並藉由 KWHL 的課程，練習電子書與資料庫的應用，學習善用資訊科技探求知識與解決問題能力。

二、教學活動設計

領域/科目	國語、自然	設計者	高年級教學群
實施年級	六年級	總節數	19 節
單元名稱	1. 閱讀多元媒材 2. 媒體識讀 3. 電影文學 4. 電子圖書資源應用		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	
		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	學習內容	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
學習目標		1.能認識新聞、報紙媒體。 2.能辨識新聞中的事實與觀點。 3.能小組以新聞寫作方法撰寫校園報導。 4.能探索閱讀長篇文本的樂趣，比較電影與小說文本的異同之處。 5.透過團體合作改編精典故事，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。		
表現任務		1. 小組合作撰寫一篇校園報導。 2. 小組合作完成一則故事改編為讀劇劇本。 3. 小組共同完成一齣廣播劇。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
教材來源		1.認識閱讀多元媒材、媒體識讀、電影文學、電子圖書資源應用等單元為圖書教師電子報 2020 年版國小圖書資訊利用教育教學綱要線上資料中教案稍微修改。		

	https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733 2.讀報單元參考臺灣讀報教育資源網 https://nie.mdnkids.com/about1.html 3.讀書報告單元參考南一版國語寫作教學資料。			
教學資源	1.教學 ppt 2.各類書籍 3.電腦 4.平板			
第一~第六節 單元一:媒體識讀 教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
教學活動一：認識新聞				
◎準備活動				
1. 教師提問：「有句話說『秀才不出門，能知天下事。』，這句話是什麼意思呢？」 學生發表。			5 分	
2. 教師提問：「秀才如何才能不出門，而能知天下事呢？」 學生發表。				
◎發展活動				
1. 師生討論： (1) 為什麼要有新聞呢？ 學生發表。 <u>邸報</u> ：中國早期的政府新聞報紙稱為邸報，始於漢朝，最初是由朝廷內部傳抄，後遂張貼於宮門，公諸傳抄。 <u>公共利益</u> ：民主社會發展須建立在公民對事實相同的認知。引導學生覺知新聞的公共性(相對於名人隱私) (2) 新聞是如何產生的?是由誰報導的?是什麼時候發行的呢? 學生發表。		實作評量	30 分	
2. 閱讀新聞 (1) 指導「瀏覽標題」 想想看：為什麼各大報紙的頭版標題不太一樣？ (學生可自由發表。老師用國語日報作為例子：國語日報是一份為兒童而辦的報紙，所以它有注音，編輯叔叔阿姨們會選擇、報導跟兒童權益最有關的新聞知識。) 指導「閱讀第一段導言」 (2) 以國語日報頭版的國際新聞為例，找出新聞裡的人、時、地、事、原因、過程、結果。 ● 巴基斯坦火車相撞 ● 南韓動保人士籲停吃狗肉 (3) 教師發下國語日報(每兩人一份)，讓學生完成以下任務： ● 瀏覽新聞版面的標題 ● 找出頭版裡的國際新聞(有照片、文字簡短，		實作評量		

較能引起學生的閱讀興趣。) ● 找出國際新聞導言的六何。 ● 用不同顏色的筆圈出六何，保留記錄，下一節課討論說明。 ◎綜合活動 請說說在這一節課中，你學到了什麼呢？ 《本節課結束》		5 分	
教師活動二:認識新聞--新聞的閱讀 ◎準備活動 複習閱讀新聞時的重點（標點、第一段導言）。 ◎發展活動: 1. 閱讀三則不同國家的新聞: ● 巴基斯坦火車相撞意外 ● 香港民主運動 ● 南韓動物權益保護活動 2. 教師引導新聞報導的六何。 教師：從三則新聞導言，大家讀出了事件的重點，重點有哪些呢？ 學生發表。 教師：六何在裡面？我們來讀讀新聞的第一句是怎麼開始的？老師解釋「何人」，並依序讀出例句，請學生輪流把開場的「人」指讀出來。 報紙的形式 ■ 新聞認知 報紙的版面，主要由新聞版面和副刊版面，加上廣告所構成。《國語日報》的新聞版面有一、二、三、十五、十六等版，而副刊版面，分布在第四版到第十四版。 任何一則新聞，包含六要素（5W1H—Who、What、Where、When、Why、How），因新聞寫作形式不同，也有不一樣的呈現方式  (1) 新聞的開場(以「何人」、「何事」、「何地」、「為何」、「何時」開場的實例。) (2) 引人入勝的開場(倒金字塔式): 疑問式、驚奇式、引述式、典故式 3. 小組練習 (1) 兩兩一組拿出手上的國語日報(或上次的練習紀錄)，判斷新聞第一句用了哪一種開場？ (2) 找出新聞的六何 ◎綜合活動	實作評量 實作評量 實作評量	5 分 30 分	發下國語日報，使用新聞版(可以用上一節的練習紀錄)

請說說在這一節課中，你學到了什麼呢？

《本節課結束》

5 分

教學活動三：閱讀新聞、認識報紙與雜誌

◎準備活動

教師提問：「為什麼新聞(報紙)常用倒金字塔的方式來寫？」

學生發表。

(參考答案:方便讀者快速讀取重點、方便編輯排版、裁切後段)

5 分

◎發展活動

1. 教師介紹報紙基本元素。

(報頭、精選提要、新聞標點、新聞報導、圖片)

30 分

■ 報紙基本元素



- 報頭
標示報紙名稱、報號、發行地址、電話等發行資訊。
- 精選提要
推薦當天重點新聞和欄架內容。
- 新聞標題
是報紙的特色之一，以簡短精確的文字，傳達新聞的主題及重點。
- 新聞報導
指一般新聞報導，僅陳述新聞事件本身，沒有記者個人主觀的見解在事件中，這種稿子在開頭都會冠上「記者○○報導」，讀者很容易辨認。
- 新聞圖片
用照片呈現新聞事件，並以簡短文字呈現基本資訊(人事時地物)。
- 廣告
報社以收費或公益方式推廣或是宣傳商品、觀念與服務。

實作評量

2. 發下國語日報，兩兩一組，找出報紙基本元素

3. 發下平板，使用 OPEN ID 登入國語日報知識庫



4. 教師說明數位版國語日報的閱讀方式

5. 閱讀國語日報

6. 閱讀校園生活版面

◎綜合活動

學生相互分享報紙中校園生活版面內容。 《本節課結束》		5 分	
教學活動四：校園記者 ◎準備活動 揭示接下來幾週的學習任務—撰寫一篇校園報導。 ◎發展活動 - 報導分組(2~3 人一組為佳) - 確認報導主題 學生從本學期的校園活動挑選要報導的主題。 - 教師說明採訪時需注意的細節及禮儀  1. 根據訪問對象背景和訪問主題，擬定訪問的問題。  2. 模擬訪問情境，分組演練訪問技巧，以及突發狀況的因應。  3. 將訪問的主題、目的及提綱，告知訪問對象，並約定訪問時間、地點。 4. 徵得訪問對象同意，準備錄音器材，並可準備小禮物感謝訪問對象。 - 擬定採訪問題(以六何法的問題提問) - 採訪工作分配(採訪、記錄、拍照) - 模擬練習 - 實地採訪 - 資料整理 - 撰寫報導	實作評量 檔案評量	10 分 100 分	教師需事先確認採訪問題

◎綜合活動 學生相互評分報導內容 《本教學活動結束》	紙筆測驗及 表單	10 分	
單元二:媒體識讀 教學活動設計 第七~十節			
教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
教學活動一：新聞比賽 ◎準備活動 教師提問：「小朋友已經知道『新聞報導』是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼？」 學生發表。 ◎發展活動 1. 教師播放影片(公視/別小看我網路留言追追追) 2. 教師提問：「影片裡的小記者如何查證可疑新聞和網路消息？」 學生發表。 (參考答案:查閱圖書館新聞資料庫、詢問警察、打電話求證、找到相關的人進行訪談……等) <u>教師小結</u>:查證的過程需要記者的思考力和行動力，為閱聽人保障新聞訊息的正確性。(求真) 3. 教師提問 (1)如果有新聞比賽，應該比什麼？ 老師根據簡報，引導「人氣、深度、即時、公義」 (2)你覺得新聞直播畫面一定是真的嗎？ (3)要在短時間製作出大量的新聞，可能會有什麼問題？ 4. 分享《超人氣新聞比賽》故事 香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽，五位記者分別製作了六則新聞，從故事可以看到眾口鑠金的現象，引導出新聞比賽評審的標準應為正確、客觀。 5. 教師閱讀二則新聞報導，放聲思考對於二則報導的正確與客觀的標準是否達到，並得出 B 報導較正確客觀。 ◎綜合活動 學生分享今天課程內容的收穫。 《本節課結束》	實作評量 實作評量	7 分 30 分 3 分	

教學活動二：部分真實 ◎準備活動 耳語傳真遊戲 老師在紙上寫下「小李嫁給小張，小張是小李的丈夫，小張愛吃蘋果芒果，小李不愛吃香蕉葡萄」。請各排第一位同學記住並向下一位小聲傳話。最後，由各排的最後一位同學寫下並大聲的讀出。 在傳達接收的過程中會出錯，造成部分真實。新聞是真實性的消息報導，但是它呈現出來的往往是事實的一部分，而不是事實的全部。 ◎發展活動： 1. 師生造成部分真實的可能原因 (1)教師提問：「想一想，還有哪些原因造成部分真實？」 學生發表。 (2)老師簡述《竹林》介紹「羅生門」一詞的意義及典故。媒體可能有不同的立場。我們可以鎖定一則新聞，透過「比報」來瞭解媒體的立場。因為商業或政治利益，新聞媒體會刻意傳達部分真實(或偏頗不實)的訊息。如置入性行銷 2. 造假的手法 (1)照片修圖 (2)刻意製造圖表效果 (3)用標題誤導閱聽人 (4)民調取樣偏差 (5)社群網站演算法 (6)深假影片 3. 學生針對新聞造假手法發表感受。 ◎綜合活動 回顧與討論:新聞的真實性有先天的條件限制，也有刻意造假的問題。 《本節課結束》	實作評量 實作評量 實作評量	10 分 25 分 5 分	
教學活動三：聰明看新聞，分辨事實、推論與意見 ◎準備活動 展示霜淇淋圖片，請一位自願的同學上台，用兩句話介紹(推銷)這枝霜淇淋。請同學區辨事實與意見。 ◎發展活動 1. 教師說明「事實」與「意見」 新聞報導就像霜淇淋，經常把事實和意見混和寫在一起，閱聽人應該懂得辨認。	實作評量	10 分 25 分	

確充分的資料，可以避免錯誤的判斷。 (6)公共電視的經費哪裡來？ 2. 新聞識讀練習 老師介紹新聞故事背景： (參考:2019 年 11 月 21 日桃園鐵路地下化，某審查委員認為這個案子是個錢坑，以辭職表達抗議。隔天交通部長接受媒體訪問(支持政府，為國家的軌道建設方針辯護):尊重這位請辭的委員。) 提問 (1)交通部長的立場是什麼？為政府的政策辯護。 (2)這位審查委員的立場是什麼?可能的原因？ (3)你的立場是什麼?(贊成還是反對桃園鐵路地下化?) (4)桃園市長的立場是什麼？ 3. 老師播放影片，請學生帶著以上提問看公視新聞。 ◎綜合活動 學生分享新聞觀看後的發現和猜測。 《本節課結束》	實作評量 實作評量	5 分	
---	-------------------------	------------	--

單元三:電影文學 教學活動設計 第十一~十六節

教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
教學活動一：電影文學真迷人 ◎準備活動 教師呈現《哈利波特》的一篇章節，並播放《哈利波特》電影片段。 ◎發展活動 1. 小說&電影&週邊真迷人 (1)討論《哈利波特》產生的文化現象 ● 書籍銷售量。 ● 電影票房總收益。 ● 作者 J K 羅琳。 (2)電影《哈利波特》介紹 ● 電影改編。 ● 劇情改編。 ● 角色詮釋。 (3)師生討論為什麼要讀《哈利波特》？ ● 看到真實。 ● 角色延伸。		10 分 60 分	

● 教會我們的事。 2. 電影文學介紹 電影文學通常先是原著小說的形象，受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，因此有電影文學的美名。由於背景空間化、人物立體化、情節動態化，所以閱讀時需要文字閱讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。 3. 尋找電影文學文本 (1)我曾看過哪些電影文學呢？他們在圖書館的何處？ (2)請小組依指定的角色圖片至書櫃尋找電影文學小說 ● 第一組：愛麗絲、瘋狂帽客、白兔 ● 第二組：彼得、蘇珊、艾德蒙、露西 ● 第三組：波西傑克森、安娜貝斯、格羅佛 ● 第四組：哈利波特、妙麗、榮恩 (3)請找出一本你最感興趣的書，自己或小組坐下來安靜的閱讀。 ◎綜合活動 回顧與討論：你比較喜歡電影還是小說呢？為什麼？ 《本教學活動結束》	實作評量 實作評量	10 分	
教學活動二：認識電影劇本、創作廣播劇劇本及練習 ◎準備活動 1. 教師說明在電影中，各種角色按照劇本的安排，呈現出肢體、動作、表情、臺詞等。 2. 教師揭示學習任務—創作廣播劇。 ◎發展活動 1. 認識劇本結構 (1) 何謂步局：故事鋪成、背景交代 (2) 何謂衝突：問題浮現、衝突、挫折 (3) 何謂收尾：高潮、結局 2. 撰寫三幕式劇本 (1) 小組填入劇本背景：時空、角色、旁白（或導演、道具……） (2) 小組改編成三幕式對話的劇本（或者參考故事梯：開始、問題出現、高潮、問題解決、結果） 3. 分組練習 ◎綜合活動 教師巡視各組練習情形。	實作評量	10 分 100 分	透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。

《本節課結束》			
教學活動二：資料庫的功能與使用 ◎準備活動 教師提問：「什麼是資料庫？」 資料庫簡單說就是電子化的檔案櫃，把相關資料加以收集、整理、並以數位電子形式來儲存。 圖書館提供資料庫服務，常見的有兩種形式： 1. 光碟資料庫：需要採購後，安裝置電腦，才能開放至網路或是單機使用。 2. 線上資料庫：與資訊服務廠商簽約付費，授予圖書館使用權限，讓讀者由網際網路，直接連接至資料庫系統作檢索查詢資料。 ◎發展活動 1. 國資圖~中小學數位資料庫推薦 國立公共資訊圖書館資料庫：國立公共資訊圖書館的公共圖書館數位資源，有豐富的資料庫，讓您無時無刻查詢資料，享受數位閱讀的樂趣，體驗圖書館跨越時空的超便捷服務！ (1)兒童繪本電子書資料庫(含互動英文繪本) (2)文學類 (3)史地類、社會科學類 (4)自然科學、台灣研究 (5)藝術學習 2. 探索國資圖資料庫 國資圖的資料庫是不是五花八門琳瑯滿目啊！選擇你有興趣的資料庫進入探索, 並跟同學分享。 (1)登入國資圖資數位資源。 (2)尋找國小適用資料庫。 3. 小試身手 將學生分組，每一組學生探索 3~5 個資料庫，再請學生分享想法。 ◎綜合活動 學生分享從資料庫裡看到的資料。 【本教學活動結束】		5 分 	

評量-參照國民小學及國民中學學生成績評量準則第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。